

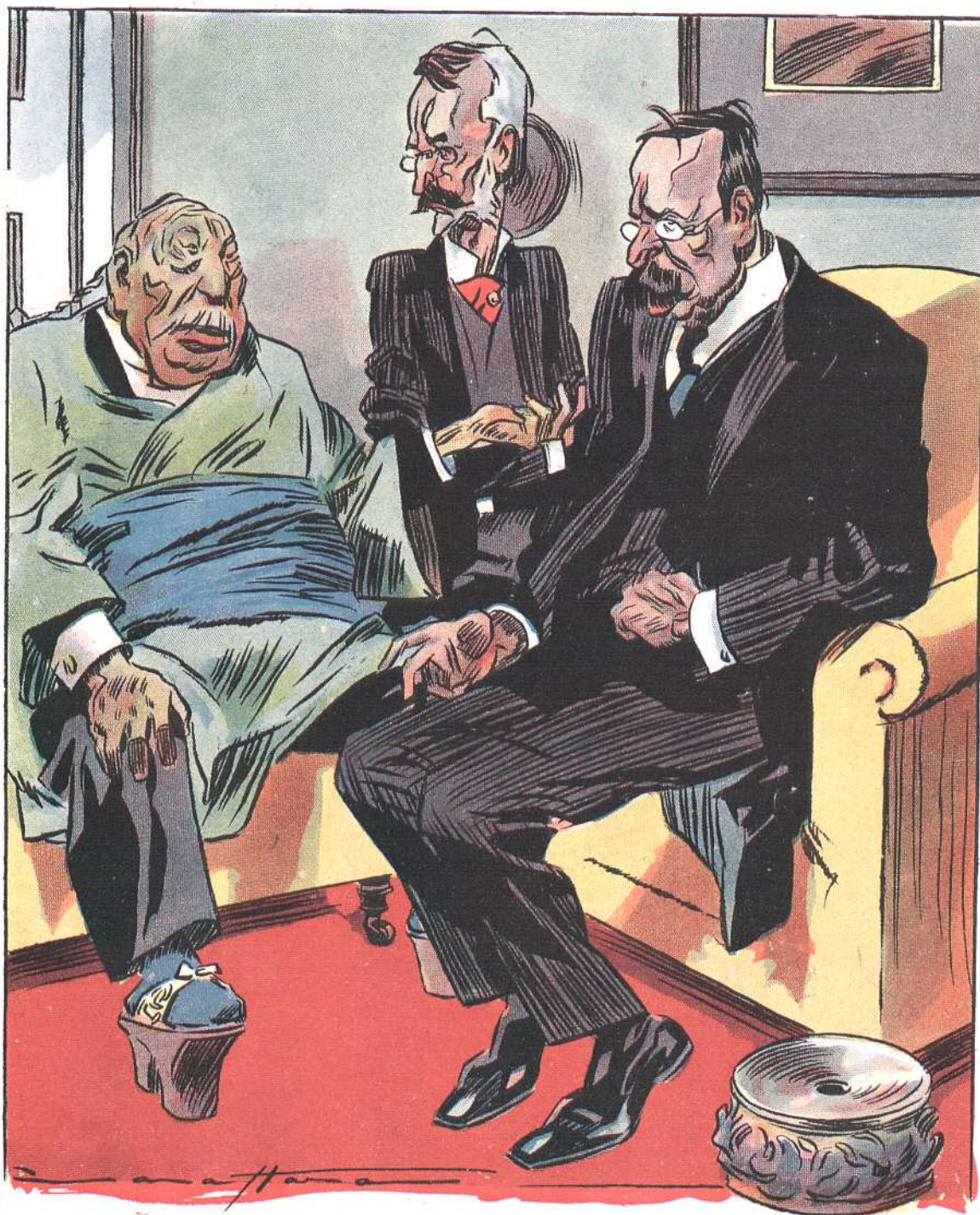
CARAS Y CARETAS

Año XIII

BUENOS AIRES, 2 DE ABRIL DE 1910

N.º 600

VENTAJAS DE LA POPULARIDAD



—El pueblo de San Antonio Oeste quiere cambiar su nombre por el de “Presidente Figueroa Alcorta”.

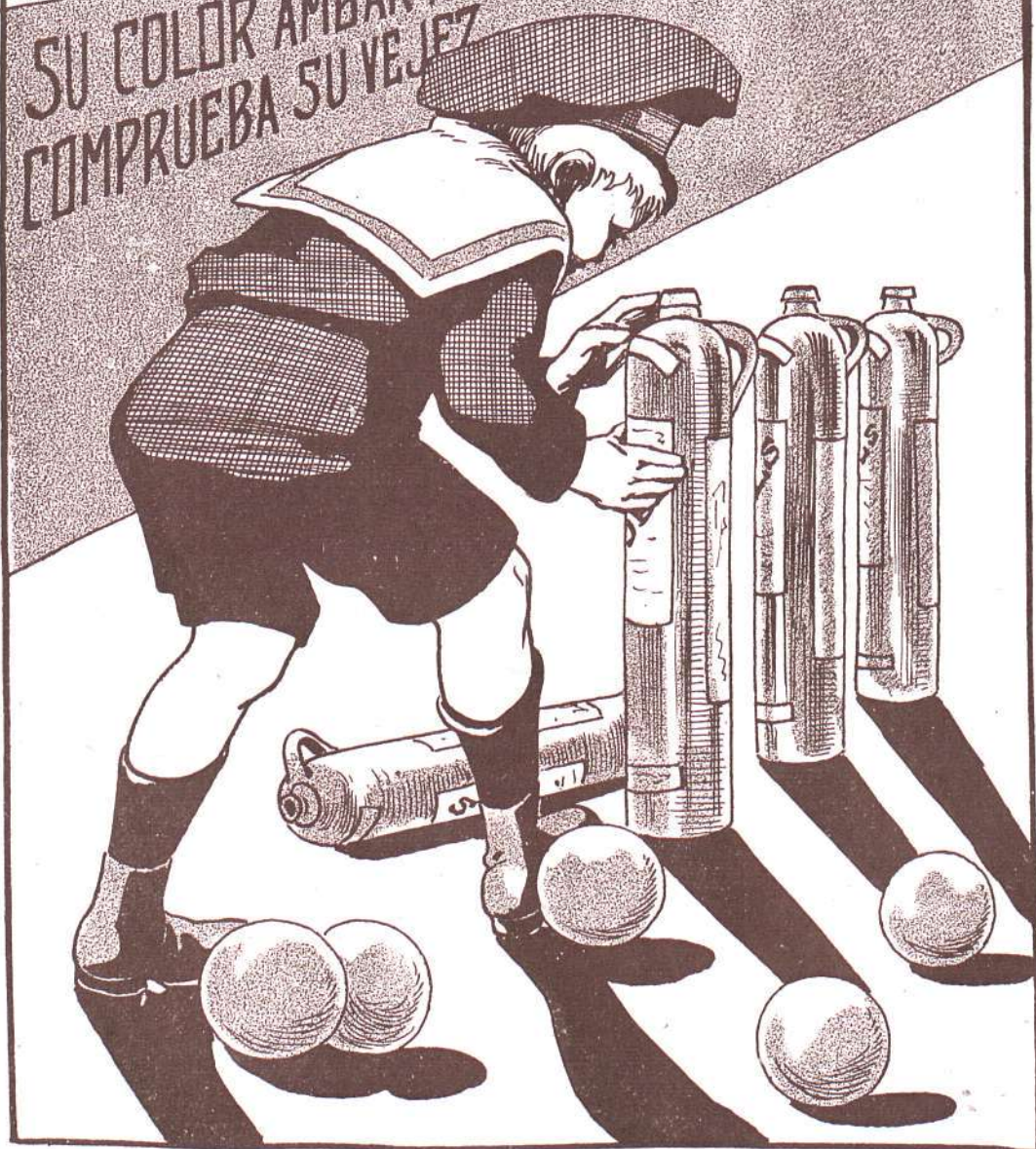
—¡Qué éxito el de nuestro viaje!

—Si vamos á los éxitos, también podría llamarse “Pueblo Comisión del Centenario” ó “Pueblo Defensa Agrícola”.

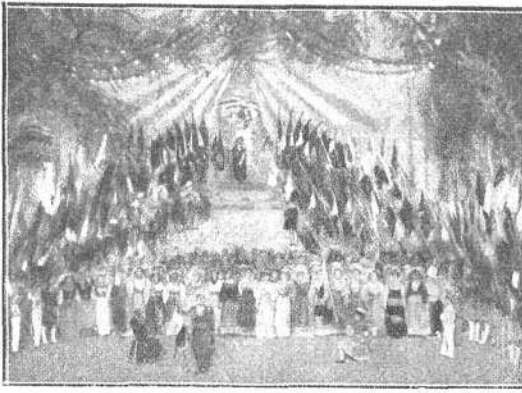
GINEBRA

“Bals.”

SU COLOR ÁMBAR PALIDO
COMPRUEBA SU VEJEZ



Teatros



Cuadro alegórico «Francia e Italia», formado por los artistas de la Ópera de París y los de la Scala de Milán.

La noche del 25 de febrero último, celebróse en la Scala de Milán una fiesta lírica de extraordinaria importancia. Los artistas de la Ópera de París conjuntamente con el cuerpo coreográfico, coros y orquesta de la Scala cantaron en este teatro el imponderable trabajo de Saint-Saëns, «Sansón y Dalila», a beneficio de las víctimas de las inundaciones acaecidas últimamente en Francia. El maestro Vitale cedió su batuta a su ilustre colega francés Rubaud, concertador y director de orquesta de la Ópera de

París. La representación fue irreprochable. El producto líquido alcanzó a 40.000 liras.

—En la capital de España se han estrenado con éxito el drama «Casandra», del insigne Pérez Galdós y la comedia del escritor don José Francés, «La doble vida».



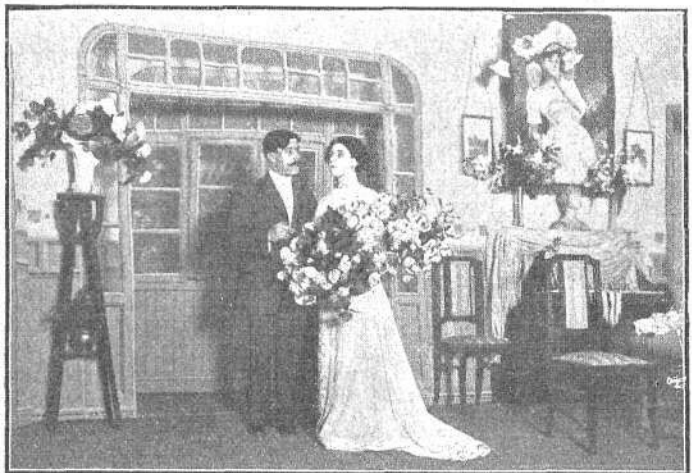
El acto tercero de «Sansón y Dalila», cantado por los artistas de la Ópera de París, en la Scala de Milán, a beneficio de las víctimas de la inundación de Francia.



Madame Lapeyrette, en su papel de Dalila.



Escena final del acto segundo de «Casandra», drama de B. Pérez Galdós, estrenado con éxito en el Español de Madrid.



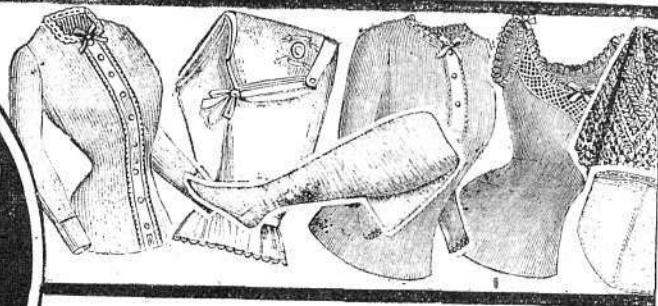
Una escena de la comedia «La doble vida», de José Francés, estrenada en el Salón Nacional de Madrid.

BRAGANZA OPORTO 1820

—NO TIENE RIVAL—

UNICOS IMPORTADORES: URALDE & Cia. Sucesores de J. A. Samá & Cía. — VICTORIA, 1324

Á LA
Ciudad
DE
México



Exposición especial de para Señoras, Hombres,

para Señoras

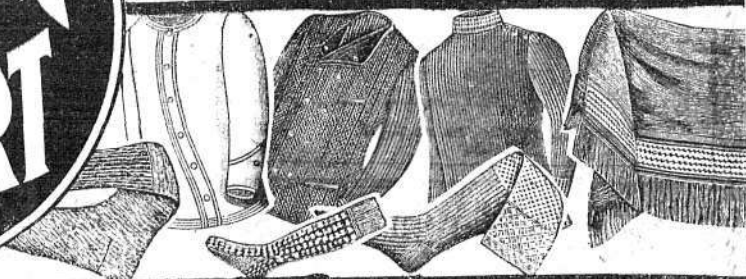
PAÑOLETAS punto tricot, pura lana, fleco puntilla, colores surtidos	\$ 0.50
PAÑOLETAS punto, de pura lana merino, fleco puntilla, muy buena clase, rosa, celeste, crema, marino, granate, negro y beige, 90 cms.	\$ 0.85
MEDIAS algodón, buena clase, negro y cuero, el par, \$ 0.60 y.	\$ 0.40
MEDIAS francesas para lana, muy buena clase, gris, cuero y negro, para señoras.	1.25
CAMISETAS punto elástico, pura lana, con cartera, mangas largas, rosa, celeste, gris y crema, para señoras.	1.20
CAMISETAS francesas, punto elástico, pura lana extra, con cartera, mangas largas, rosa, celeste, gris y crema, todos tamaños, para señoras.	1.75
ENAGUAS punto tricot elástico, lana fantasía, muy abrigadas, fondo negro, marrón y marino, con guarda color, para señoras.	1.80
ENAGUAS punto tricot elástico, pura lana, guarda fantasía, colores rosa, crema, punzó, marino y gris, todos tamaños, para señoras.	3.90
ENAGUAS molleton des Pyrénées, lana rayada, colores y tamaños surtidos.	3.50
MATINEES molleton des Pyrénées, lana rayada y lisa, colores y tamaños surtidos.	3.25

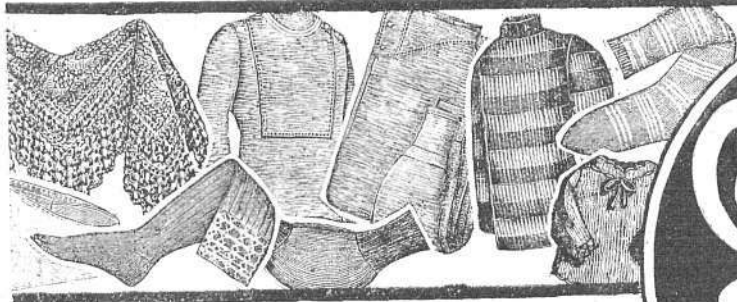
para Niñas y Bebés

ESCARPINES punto tricot fantasía, pura lana, rosa, celeste y blanco, el par, \$ 0.50 y.	\$ 0.30
GORRITAS punto tricot fantasía, para lana, rosa, celeste y blanco, para bebés, \$ 0.90, 0.70 y.	\$ 0.50
BATITAS punto Pyrénées, lana, rayado rosa, celeste y crema, para bebés.	\$ 0.55
BATITAS punto tricot elástico y punto fantasía, pura lana, rosa, celeste y crema.	0.70
SAQUITO punto Pyrénées, lana rayada, todo festoneado, rosa, celeste y crema.	0.65
SAQUITO punto tricot fantasía, lana, gustos surtidos, rosa, celeste y crema.	0.80
SAQUITO molleton des Pyrénées, lana rayada, adorno galón lana o festoneado, rosa, celeste y crema, para bebés.	1.75
ENAGUITAS con cuerpo, punto tricot, lana, muy abrigadas, rosa, beige y blanco, para 1 á 4 años.	1.35
CAMISETAS punto tricot, elástico lana, mangas largas, rosa, celeste, crema y gris, para niñas de 1 á 5 años.	0.75
BURNOUS, capita tejido des Pyrénées, lana rayada, adorno fleco pompón, capuchón forrado y festoneado, rosa, celeste y crema, largo 50 á 55 cms.	1.90
COLLET, capita molleton des Pyrénées, doble pelerina, con un gran cuello, toda adornada con galón, lana fondo blanco, con rosa, celeste y todo blanco, para señoras y niñas, largo 35 cms.	1.95

ÚLTIMAS NOVEDADES para OTOÑO é INVIERNO
en todos los departamentos

OLLIVIER
&
ALBERT





BONETERÍA (Artículos de punto)

Niños, Niñas y Bebés

para Señoras

MATINEES tejido des Pyrénées, lana rayada, adornados con fleco pompón, colores y tamaños surtidos, para señoras.	3.90
GOLF BLUSA punto tricot fantasía, pura lana, marino, marrón, negro y blanco, talles del 42 al 50.	3.25
BLUSA GOLF punto tricot fantasía, pura lana, cuello doblado, marino, negro, granate, tabaco y crema, talles 42 al 50.	3.90
PALETOT punto tricot fantasía, pura lana, blanca solamente, adorno galón lana blanca, largo 90 cms. \$ 8.50, largo 70 cms.	6.75
BATONES tejido de Pyrénées, lana á batones y liso, adorno galón lana y cordelière, colores y tamaños surtidos.	9.50
BATONES tejido des Pyrénées, lana á batones y liso, adorno galón lana ción armino, galón lana y cordelière, colores lisos: gris, beige, celeste y crema, talles 44 al 52.	12.90
CAPITAS pelerinas, lana zephyr, adornadas con siete hileras pantilla lana, interior molleton des Pyrénées, rosa y blanco, celeste y blanco, liso: crema, negro y marino, largo 35 cms.	2.50
COLLET, capita molleton des Pyrénées liso, doble face, interior escocés, negro, marino, gris, marrón, beige y blanco, adorno galón lana, largo 42 centímetros.	2.95

para Niños

CAMISETAS francesas punto Jersey, pura lana, gris natural, con cartera, mangas largas, para 4 á 15 años.	1.45
CALZONCILLOS misma clase, media pierna, para 4 á 15 años.	1.75
TRICOTAS cruzadas, lana mezcla, punto grueso, muy abrigadas, marrón y marino, para niños de 4 á 11 años.	2.25

para Hombres y Jóvenes

CAMISETAS francesas punto Jersey, pura lana, gris natural, con cartera, mangas largas, todos tamaños.	1.95
CALZONCILLOS misma clase, todos tamaños.	2.25
TRICOTAS cruzadas, lana, punto grueso, muy abrigadas, marrón y marino, todos tamaños, para jóvenes y hombres.	2.90



Gran Catálogo General

EN BREVE APARECERÁ

Pidase y será remitido GRATIS y franco de porte á cualquier punto de la República.

FLORIDA Y CUYO
BUENOS AIRES



De España.—La entrada de los húsares en Madrid



Madrid.—Aspecto que ofrecia la Puerta del Sol al paso de los Húsares de Pavía, llegados de Melilla



El gobernador militar saludando al gobernador civil



El capitán general de Madrid saludando al general Mi-lans del Bosch



Aspecto de los balcones de la Casa de la Villa, al pasar las tropas



La Tranquilidad de la Vejez.

sólo se consigue cuando se llega
á ella con el **CUERPO FUERTE**
y **SALUDABLE**, pudiendo comer de todo y haciendo
la misma vida activa y vigorosa de los mejores años.

IPERBIOTINA MALESCI

es el tónico mantenedor de las energías humanas;
el descubrimiento notable que permite llegar hasta
edad avanzada sin que el organismo sienta el peso
de los años.

Es el elixir de la juventud prolongada.

Preparación patentada del Establecimiento
Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia).

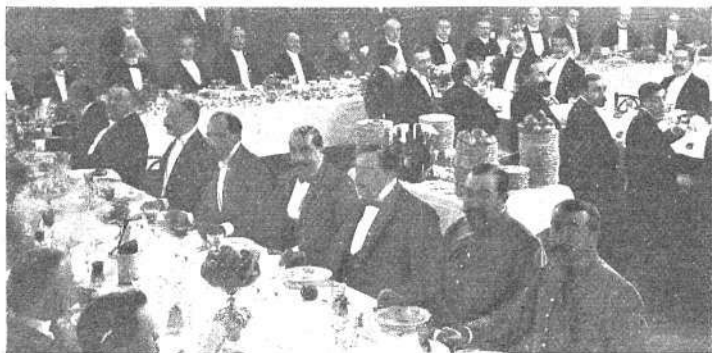
Venta en las Droguerías

♦♦♦♦♦ y Farmacias ♦♦♦♦♦

ÚNICOS CONCESIONARIOS - IMPORTADORES PARA CENTRO
Y SUD - AMÉRICA:

O. MONACO y Cía., Buenos Aires.

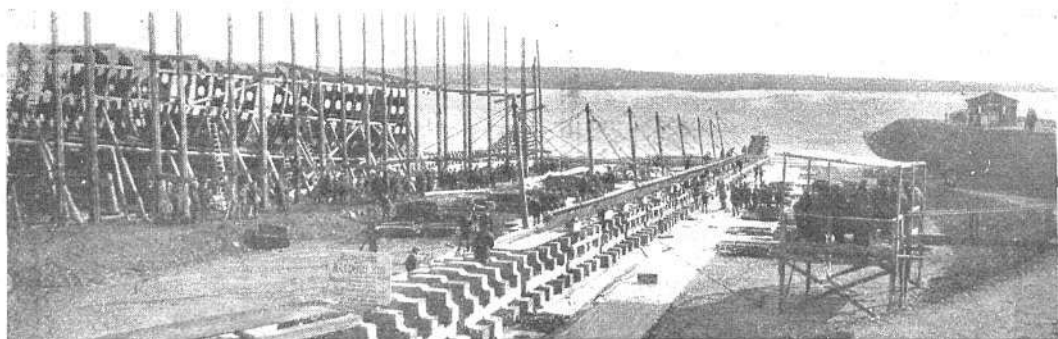
De España. — Varios asuntos



Barcelona.—Banquete en honor del general Weyler, por su ascenso á capitán general



Valencia.—Don Joaquín Moreno, nuevo gobernador



El Ferrol.—Colocación de la quilla del acorazado «Alfonso XII», en el arsenal de El Ferrol



Molino y fábrica destruidos por la inundación del 23 de febrero



La calle Real, inundada



Burgos.—Colocación de la primera piedra de la barriada para obreros

LA GRAN FAMA

GONZALEZ HERMANOS y C^{ia}

CASA MATRIZ - Avenida de Mayo, 999 - BUENOS AIRES

ATENCIÓN

Inauguramos la temporada de otoño é invierno con sorprendentes novedades de nuestra exclusiva importación, y con el propósito de batir el record comercial argentino, efectuamos una venta excepcional que constituye

UN REGALO A LOS HOMBRES

Por \$ 22 puede Vd. obtener un **RICO SOBRETUDO** de casimir lana, extra, cuello de terciopelo y forros de lana, artículo de **GRAN OCASION**.

Por \$ 26.50 puede Vd. obtener un **MAGNIFICO TRAJE** de casimir lana fantasia. Artículo especialmente dedicado á nuestra **GRAN PRO-PAGANDA**.

Por \$ 27.50 puede Vd. obtener un **MAGNIFICO SOBRETUDO** de casimir inglés, pura lana, cuello de terciopelo y forros de lana fantasia. Artículo de **GRAN NOVEDAD**.

Por \$ 31 puede Vd. obtener un **RICO TRAJE** de casimir inglés, gran novedad. Imposible juzgar **ESTA OCASION** si no se interesa por conocerla.

GRATIS

2.ª SUCURSAL
C. Pellegrini,
núm. 6
esquina RIVADAVIA
BUENOS AIRES

2.ª SUCURSAL
C. Pellegrini,
núm. 199
esquina GANABLO
BUENOS AIRES

En nuestro departamento especial de confecciones para señoras queda inaugurada la estación de invierno con 24 modelos de trajes tailleur y 24 modelos de tapados, reelegidos por nuestro comprador en Europa, en los **CENTROS DE LA CREACIÓN DE LA MODA**, con exclusividad para "La Gran Fama", y para que la verdad de la gran moda podamos llevarla desde la casa más humilde á la casa más elevada, disponemos su venta como

UN REGALO A LAS SEÑORAS

Por \$ 34.50 puede Vd. obtener un **ESPLÉNDIDO VESTIDO TAILLEUR**, de cheviot lana, extra, moda, largo de levita 108 cms., modelo que constituirá un **ÉXITO MUNDIAL**.

Por \$ 19.50 puede Vd. obtener un **ESPLÉNDIDO TAPADO**, de casimir inglés, alta fantasia, largo 110 centímetros. Advertimos que esto es una **OCASION SIN IGUAL**.

Por \$ 39.50 puede Vd. obtener un **MAGNIFICO VESTIDO TAILLEUR**, de cheviot lana, alta novedad, largo de levita 108 cms. Este modelo es uno de los llamados **LA EVOLUCION MODERNA EN EL ARTE DE VESTIR**.

Por \$ 27 puede Vd. obtener un **MAGNIFICO TAPADO**, de cheviot, tejido diagonal de moda ó en colores lisos, largos de 125 y 130 cms. Este modelo es un **ÉXITO PARISIEN**.

**EL
ALBUM**

NUEVO CATÁLOGO

**1910
INVIERNO**

De Italia.—La exposición de Bellas Artes en Roma



Entrada de los soberanos

La exposición de Bellas Artes que actualmente tiene lugar en Roma está alcanzando un éxito tan grande como merecido. A la ceremonia de la inauguración concurrieron los soberanos y casi todo el personal diplomático extranjero.

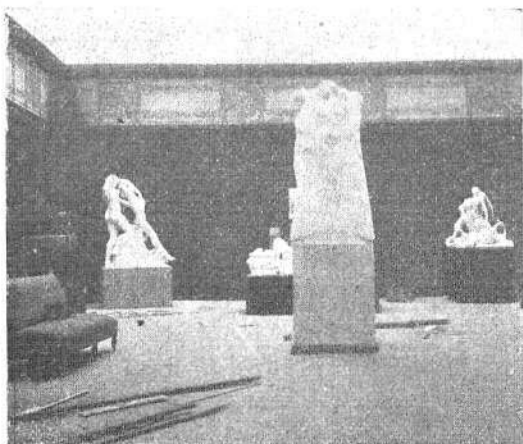
Un público, tan selecto como numeroso, llenaba las vastas salas del hermoso edificio recorriendo las diferentes instalaciones y presenciando el trabajo de "vernissage" que no pocos artistas estaban por terminar. Los soberanos, después de admirar gran número de las obras expuestas, tanto de pintura como de escultura, fueron obsequiados con un espléndido lunch y se retiraron de la exposición altamente satisfechos.

«Terra mater», bronce de G. Romagnoli

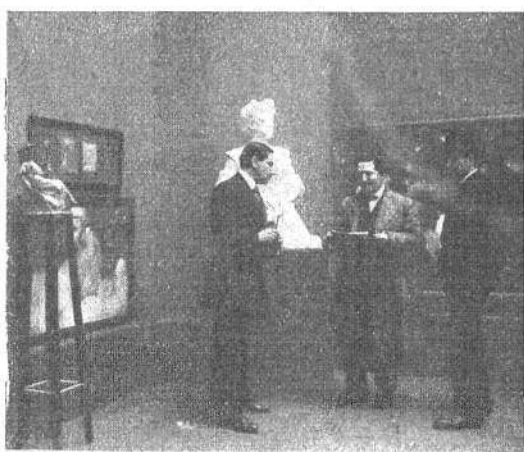
Lord Rosebery ha hecho al gobierno inglés donación de su preciosa «villa» sobre el Posilipo, en Nápoles, que reproducen dos de nuestros grabados. El gobierno de Eduardo VII, con muy buen acuerdo, ha destinado el presente a residencia veraniega de su embajador ante el Quirinal.



Barnizando



Una de las salas de escultura



Criticos madrugadores

LAS GRANDES NOVEDADES

PARA

Otoño é Invierno

Están en exposición

ÚLTIMAS CREACIONES DE LA MODA

EN

Vestidos, Tapados de
piel y de paño, Blusas
y Sombreros.

GÉNEROS DE LANA PARA VESTIDOS

SEDAS, TERCIOPELOS, FELPAS, PA-
NAS, GASAS, TULES, ENCAJES,
ADORNOS PARA VESTIDOS, CARTE-
RAS, CINTURONES, CORBATAS,
CUELLOS Y ESTOLAS DE PIEL,
GUANTES, CONFECIONES PARA
NIÑAS Y NIÑOS É INFINIDAD DE
ARTÍCULOS DE LA MÁS ALTA NO-
VEDAD.

N. 535. Lindo tapado de paño japonés, forma gran moda, para salida de teatro, con ricos bordados y pasamanería de seda, forrado de seda liberty, largo 140 cts., surtido en todos los colores de moda, y negro. \$ 130.—



N. 536. Tapado de paño castor, modelo de gran moda, adornado con ricos bordados de seda y caires de pasamanería de gran fantasía, forro de polonesa, largo 135 centímetros. \$ 70.—

YA APARECIÓ Y ESTÁ

EN CIRCULACIÓN NUESTRO NUEVO

GRAN CATÁLOGO GENERAL PARA OTOÑO É INVIERNO

Este Catálogo es, sin disputa, el mejor y más útil para los compradores del interior, por su gran extensión (280 páginas) gran variedad de artículos, todos de novedad, de clase infinitamente buena y á precios muy reducidos.

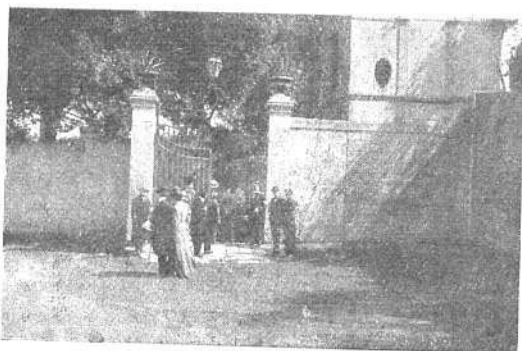
Las mercaderías que en él se detallan, están ilustradas con su correspondiente grabado, de modo que el comprador fácilmente podrá hacer la elección del artículo deseado, como si lo viera personalmente, por estar representado tal y como es.

Si Vd. necesita algún artículo, pídale, en la seguridad que lo encontrará en condiciones muy ventajosas para sus intereses.

GRATIS y franco de porte lo remitiremos á cualquier punto del interior.

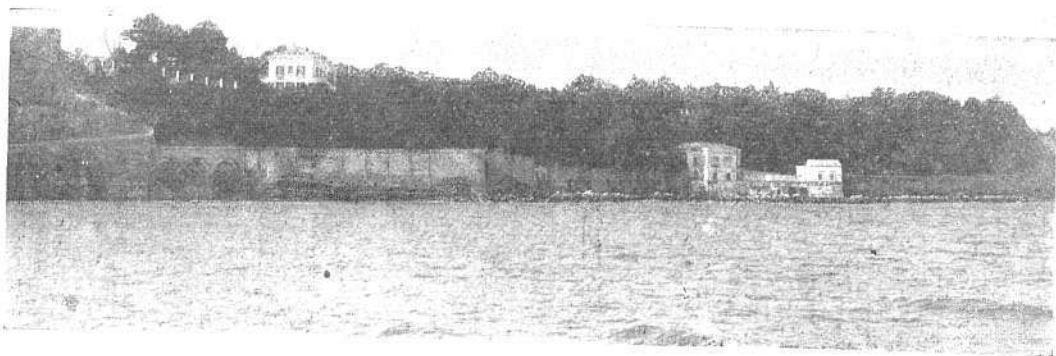
TIENDA SAN JUAN - Alsina y Piedras

De Italia. — Viajeros. Una hermosa donación



Nápoles. — La señora de Roosevelt y su hija Ethel, dirigiéndose al embarcadero, para ir a reunirse en Egipto con el ex presidente

La «villa» Rosebery, donada por su propietario para residencia veraniega del embajador inglés. — La entrada



El palacio en el bosque y el pequeño puerto de la «villa» Rosebery

ED. PINAUD

18, PLACE VENDÔME
PARIS

PARFUM
GENET D'OR
ULTRA PERSISTANT

No espere usted á última hora para encargar el traje que necesite.

El surtido de casimires que poseemos para confeccionar trajes sobre medida, es variadísimo y elegido directamente en las mejores fábricas europeas.

Tenemos variedad de tipos para confeccionar á usted trajes sobre medida en los siguientes precios:

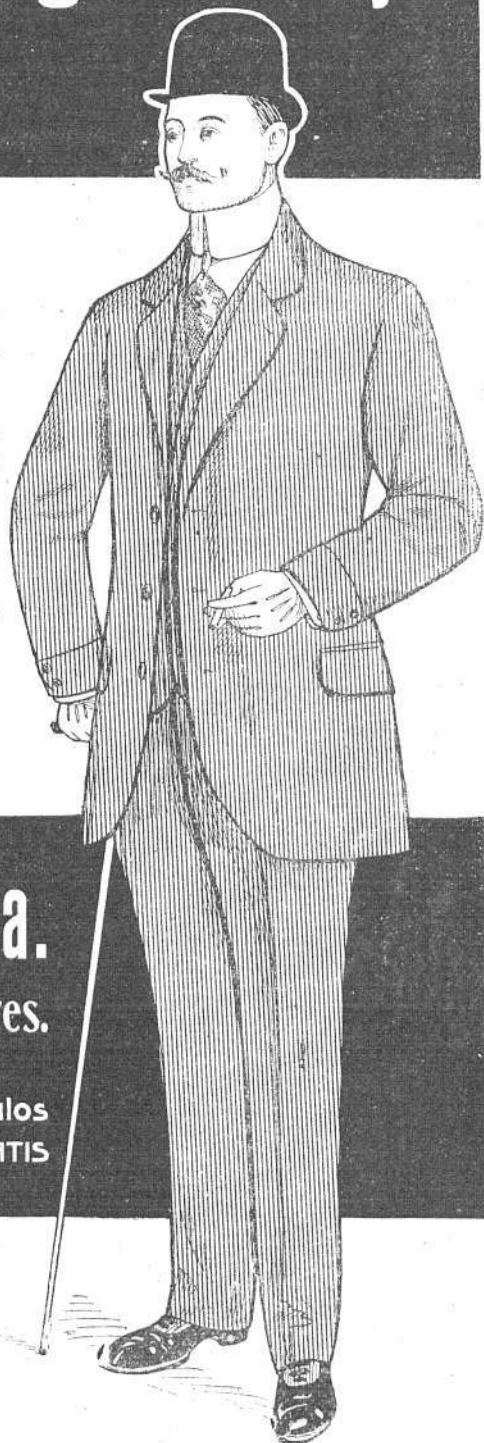
\$ 85.-	\$ 80.-	\$ 75.-	\$ 35.-
	\$ 70.-	\$ 65.-	
	\$ 60.-	\$ 55.-	
	\$ 50.-	\$ 45.-	
	\$ 40.-		

Talleres en la casa.
Cortadores de competencia reconocida.

A. DE MICHELI Y Cía.

A. DE MAYO, 1001. Buenos Aires.

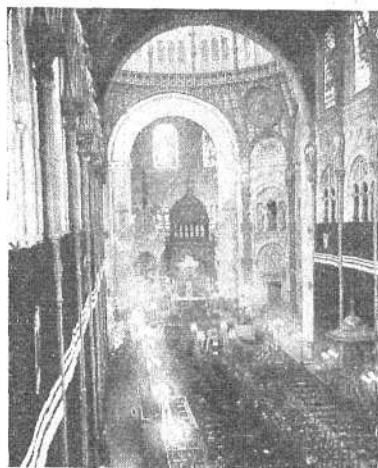
PIDAN nuestro Catálogo de artículos
para otoño é invierno. Se remite GRATIS



París, marzo de 1910.

Es conocido el trágico fin del señor Maschwitz, distinguido ingeniero que desempeñó durante algún tiempo el cargo de ministro de obras públicas de la República Argentina. El señor Maschwitz viajaba por Europa en automóvil acompañado de su esposa, el chauffeur y de uno de sus sirvientes. El 28 de febrero, cerca del pueblo de Onesse, en Landas (Francia) el vehículo sufrió un grave percance deshaciéndose completamente y arrojando á sus ocupantes á una gran distancia.

El señor Maschwitz falleció instantáneamente. Su cadáver, mutilado, fué recogido de entre los escombros del automóvil. La esposa del señor

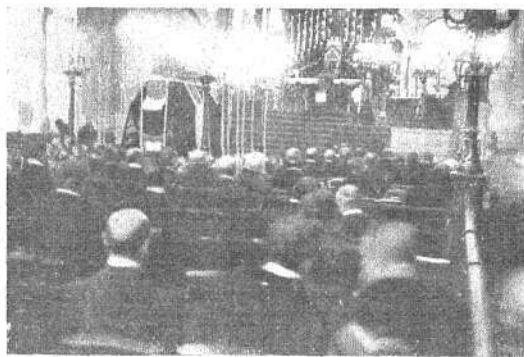


La nave principal de la iglesia de Saint-Augustin, en París, durante el funeral

Maschwitz, se salvó milagrosamente, pero sufrió heridas de consideración, entre ellas la ruptura de una clavícula. Su herida, aunque grave, no es de carácter mortal. El chauffeur y el sirviente salieron ilesos.

El cadáver del señor Maschwitz fué traído á París, donde el 7 de marzo celebróse un gran funeral de cuerpo presente en la iglesia de Saint-Augustin, asistiendo á él toda la colonia argentina. Después de la ceremonia, los restos del extinto fueron sepultados en el panteón del mismo templo.

En la ceremonia fueron vistas las familias de Olivera, Alvear y Figueroa, el doctor Francisco Uriburu, etc.



El túmulo y el ataúd



Sacando el féretro, para conducirlo al panteón



Los deudos dirigiéndose al panteón, siguiendo el ataúd



Salida de la concurrencia



Familias de Olivera, Alvear, Figueroa, etc.



El ex intendente señor Alvear y el doctor Francisco Uriburu (hijo), saliendo de la iglesia

Dos productos especiales.

Pasta de Cerezas Gibson

EN CAJAS Y EN POMOS

DENTÍFRICO ANTISÉPTICO

Blanquea sin destruir el esmalte.

DESINFECTA LA BOCA

AROMATIZA EL ALIENTO

LA CAJA Ó POMO: \$ 1.00



Diego Gibson.

DEFENSA, 192

Bartolomé Mitre esq. San Martín.

HIGIENE Y BELLEZA — JABON PARKER —

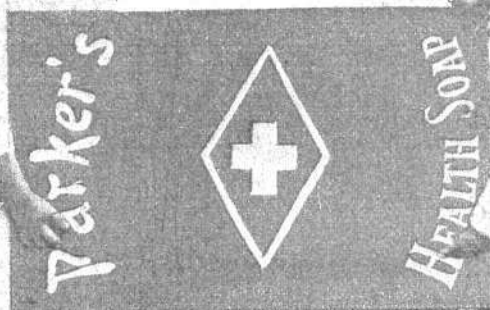
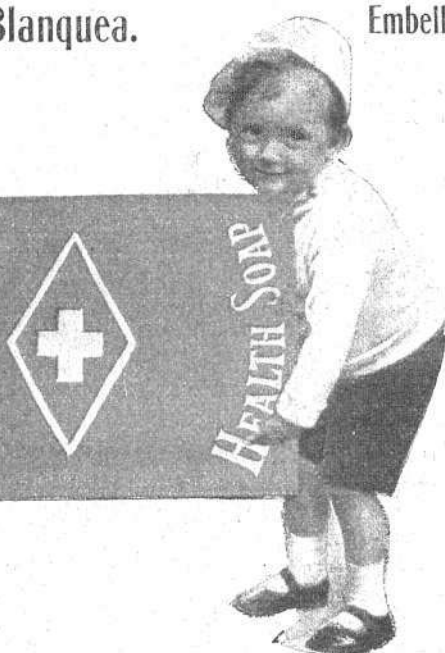
Suaviza.

CURA

toda clase de
erupciones
en la cara.

Blanquea.

Embelece.



Inmejorable para el tocador y el baño.

FARMACIA Y DROGUERIA DIEGO GIBSON
Defensa, 192 - Bm. Mitre esq. San Martín.



Por menos

de un tercio de centavo la vara cuadrada ofrecemos en venta y á largos plazos la mejor tierra cultivable de la República Argentina.

Además de venderla tan barata damos condiciones de pago liberales.

OFRECEMOS

chacras de diez hectáreas cada una ó sean 133,000 varas cuadradas, al precio uniforme de

\$ 5 POR MES

Sin intereses ni comisiones.

LAS CHACRAS

están ubicadas en uno de los valles más fértiles de La Rioja y corresponden á la Colonia "Santa Rosa", surcada de caminos carreteros al pie de la estación Patquia, del Ferrocarril Argentino del Norte, cuyas vías cruzan el campo, facilitando enormemente el transporte.

LA TIERRA

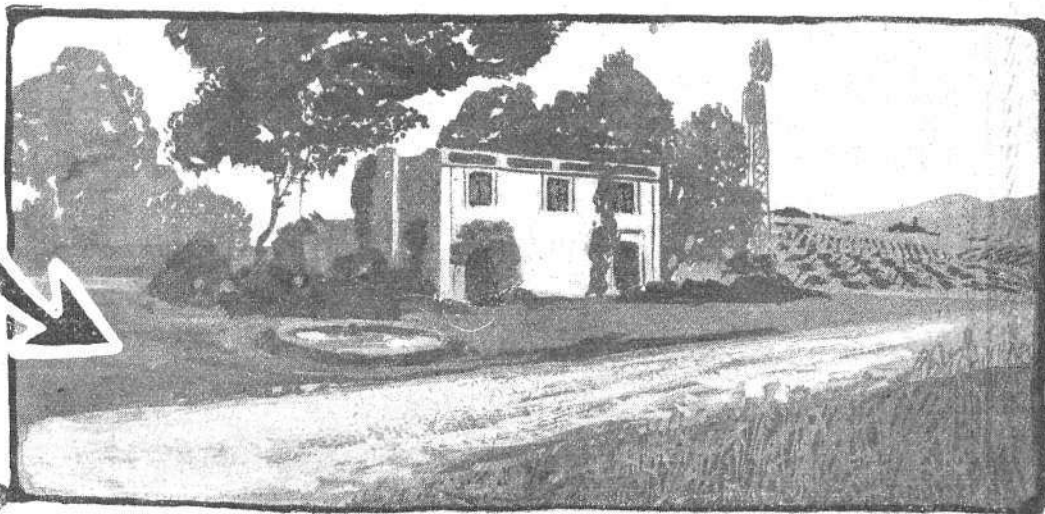
es flor rica en materias orgánicas y "humus". Se trata de tierras que han enriquecido á sus antiguos dueños, quienes la dedicaron al engorde de ganados.

HAY AGUAS

surgentes y de buena calidad. A profundidades que varían de seis á treinta metros se encuentra agua abundante para el riego de las tierras que se dediquen á la agricultura.

LOS PRODUCTOS DE LA TIERRA

son excelentes y de primera calidad. Tenemos á la disposición de los interesados muestras de alfalfa, algodón y maíz, cosechados en la Colonia "Santa Rosa". En la tierra que ofrecemos pueden hacerse con éxito todos los cultivos de rendimiento seguro.



= CUPON =

A la Agencia Johnson - Sección Tierras y Colonias
FLORIDA, 230 - BUENOS AIRES

REGALO Á LOS LECTORES DE "CARAS Y CARETAS"

Adjunto QUINCE PESOS moneda nacional, para que me sean acreditados á cuenta del valor de la escrituración de un solar en la VILLA "SANTA ROSA", comprometiéndome á abonar los 15 pesos restantes antes de los 30 días de la fecha, para obtener el título definitivo.

Nombre.....

Dirección.....

(Se ruega escribir bien claro).

NOTA—En caso que este cupón llegue después de otorgarse los quinientos solares ofrecidos, se devolverá á los interesados el dinero recibido á vuelta de correo.

OTRA—No se tomará en cuenta ningún cupón que no venga acompañado con la primera cuota indicada.

Este cupón debe presentarse personalmente ó remitirlo por correo para obtener gratis las 2.000 varas de tierra que ofrecemos.

TENGASE EN CUENTA

que respondemos ampliamente de todo lo que decimos en cuanto á la excelencia de los campos y aguas surgentes de la Colonia "Santa Rosa".

COBRAMOS

por cada chacra de diez hectáreas ó sean 133.000 varas cuadradas CINCO PESOS MENSUALES, en ochenta mensualidades, sin comisión ni intereses.

Este precio es uniforme é igual para todo el mundo.

UNICAMENTE

exigimos el importe de cinco mensualidades en el momento de entregar el título provisorio. Damos títulos definitivos al abonársenos 25 mensualidades, lo que puede hacerse en el acto ó en 25 meses. Las mensualidades restantes se abonarán en esta Agencia, Florida, 230, del 1.º al 10 de cada mes.

DESCUENTOS.

Los compradores que abonen al contado el importe de las ochenta mensualidades, tendrán derecho al 25 por ciento de descuento. Los títulos serán extendidos ante el escribano señor Petracelli, Avenida de Mayo, 676, Buenos Aires. En nuestras oficinas proporcionaremos cuanto dato se nos pida al respecto, documentándolos con los planos y fotografías que poseemos de la Colonia "Santa Rosa".

REMITIMOS GRATIS

un folleto explicativo con ilustraciones en negro y en colores á quienes lo soliciten.

REGALAMOS

un solar de más de 2.000 varas cuadradas á los primeros quinientos solicitantes que nos remitan el cupón respectivo de acuerdo con las condiciones que en él se expresan.

AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

Sección Tierras y Colonias

Buenos Aires.

CORTE Y REMITA ESTE CUPÓN

CUPÓN DE COMPRA

A la Agencia Johnson "Sección Tierras y Colonias", Florida, 230. Buenos Aires.

Adjunto..... pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de..... chacra..... de 10 hectáreas cada una, situada..... en la colonia "Santa Rosa" provincia de La Rioja, junto á la estación Patquia del F. C. Argentino del N., la..... cual..... he comprado á pesos 5 mensuales en 80 meses cada chacra, sin interés y sin comisión; entendiendo que se me otorgará título definitivo una vez abonadas 25 mensualidades.

Nombre..... Dirección.....

Localidad..... F. C.....

Por cada chacra que quiera comprar debe remitir cinco mensualidades ó sean \$ 25.

Toros.—La última corrida de la temporada



En los palcos y en las gradas.

Favorecida por un espléndido tiempo se efectuó el domingo pasado la última corrida de la temporada en la que los hermanos Ricarda y Manuel Torres—Bombita—se despidieron del público.

La hermosa plaza del Real de San Carlos se vió concurrida como pocas veces, no tanto por la canti-



tancias especiales no ha recogido más que laureles sin llegar por tanto á ver el éxito material de boletería desiderátum de todas las empresas, que cual el metafórico mirlo blanco está reservado para los privilegiados de los dioses... Mas en este caso no se trata de un fracaso, es sencillamente el resultado natural de un en-



Familias conocidas

dad de la concurrencia, sino por la calidad entre la que se notaban numerosas y distinguidas familias bonaerenses.

Transecurrió la lidia sin perenne alguno y recogiendo muchas y merecidas palmas los diestros y sus cuadrillas, así como el caballero en plaza, Morgado de Coyas.

Queda pues terminada la temporada taurina con un franco éxito... "moral", se podría decir, pues si bien el público ha respondido franca y decididamente á los esfuerzos de todo género llevados á cabo por la empresa del Real de San Carlos para cumplir sus promesas, en cambio ésta—la empresa—por razones y circuns-

sayo que ha servido de estímulo para que realice en grande y definitivamente la poderosa empresa del Real de San Carlos su proyecto.

Así, pues, el venidero mes de noviembre volverá el Real de San Carlos á brindar oportunidad al público bonaerense para visitar aquellos parajes y para esa época se promete la empresa tener listo y terminado el balneario, un espléndido y confortable hotel, elegante teatro, un club y restaurant, un amplio frontón, espacioso lugar para juegos atléticos y la gran plaza de toros completamente terminada. Ofrecer más atractivos es realmente imposible.



Casino.—Los nuevos debuts



Los ocho «Colonial Girls», excelentes cantantes y bailarinas que han debutado con buen éxito en el teatro Casino

En la presente semana se han efectuado en el Casino dos debuts originales y de mucha importancia. Este teatro se ha particularizado siempre por novedades frecuentes que ofrece y por la mucha variedad de sus espectáculos.

Los debuts de referencia abonan al programa diario un inte-



res notable. En primer término merece citarse el grupo de los ocho «Colonial Girls», cuyo retrato publicamos en la presente página y el cual fué recibido con grandes aplausos por el público. Son ocho bailarinas y cantantes excentricas, que presiden de los más importantes music-halls de Londres y París. La empresa del Casino las contrató cuando actuaban con gran éxito en el Huns Theater de Berlín. Poseen un repertorio vastísimo de bailes y canciones.

Los Kola-Wania, bailarines rusos, del propio teatro

SCALA

nos norte-americanas, alemanas é inglesas.

El otro número que debuto el lunes constituye asimismo un espectáculo coreográfico curioso. Se trata de dos parejas de bailarines rusos, Kola-Wania, que ejecutan danzas populares moscovitas muy pintorescas y de carácter particular.

El famoso mono Bahon sigue llamando la atención con sus extravagantes ejercicios.

—En la Scala también se ha renovado el programa con los debuts de la transformista Little Yett y del cómico parodista Gelda, actuando en cuadros por excelencia de humor negro.



El famoso cómico y parodista, Gelda, que se destaca con éxito extraordinario en la Scala

La transformista inglesa Little Yett



OBSEQUIO

en efectivo \$ 11.000 en efectivo.

CONCURSO DE MARQUILLAS VACÍAS

de los Cigarrillos **VUELTA ABAJO**, de 0.20 y 0.30 ctvs.

Absolutamente gratis.

Próximamente bases y condiciones.

Conserven las
marquillas vacías
de los cigarrillos

VUELTA ABAJO

de 0.20 y 0.30 ctvs.,
para optar á valiosos
obsequios en efectivo.

Los de 0.20 ctvs.
siempre con cartoncitos
de valor.

LEÓN DURÁN.

Pabellón de las Rosas.—Las sesiones de patinaje



Las sesiones de patinaje que diariamente se celebran en el Pabellón de las Rosas, alcanzan un éxito social extraordinario.

En el presente año, los aficionados al patín han aumentado considerablemente.

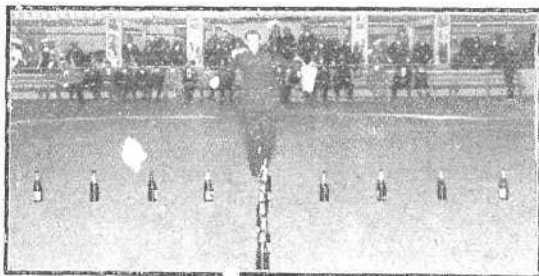
Durante las noches del sábado y domingo, el lujoso y amplio ring del Pabellón de las Rosas presentaba un aspecto de animación poco común. Centenares de parejas se deslizaban con graciosa ligereza por el ring, mientras que la excelente orquesta amenizaba los instantes con piezas musicales de gran mérito.

En los paleos bajos y altos, lo mismo que en



las galerías, una selecta concurrencia compuesta de familias distinguidas daba reales al espectáculo.

Los vaticinios que hicieramos en las crónicas de la anterior temporada de patinaje se han cumplido en todas



sus partes. Las señoritas de nuestra sociedad sienten ya una marcada predilección por el patín y no cabe duda que con el tiempo ese



deporte, de suyo aristocrático y de buen tono, será el más preferido.

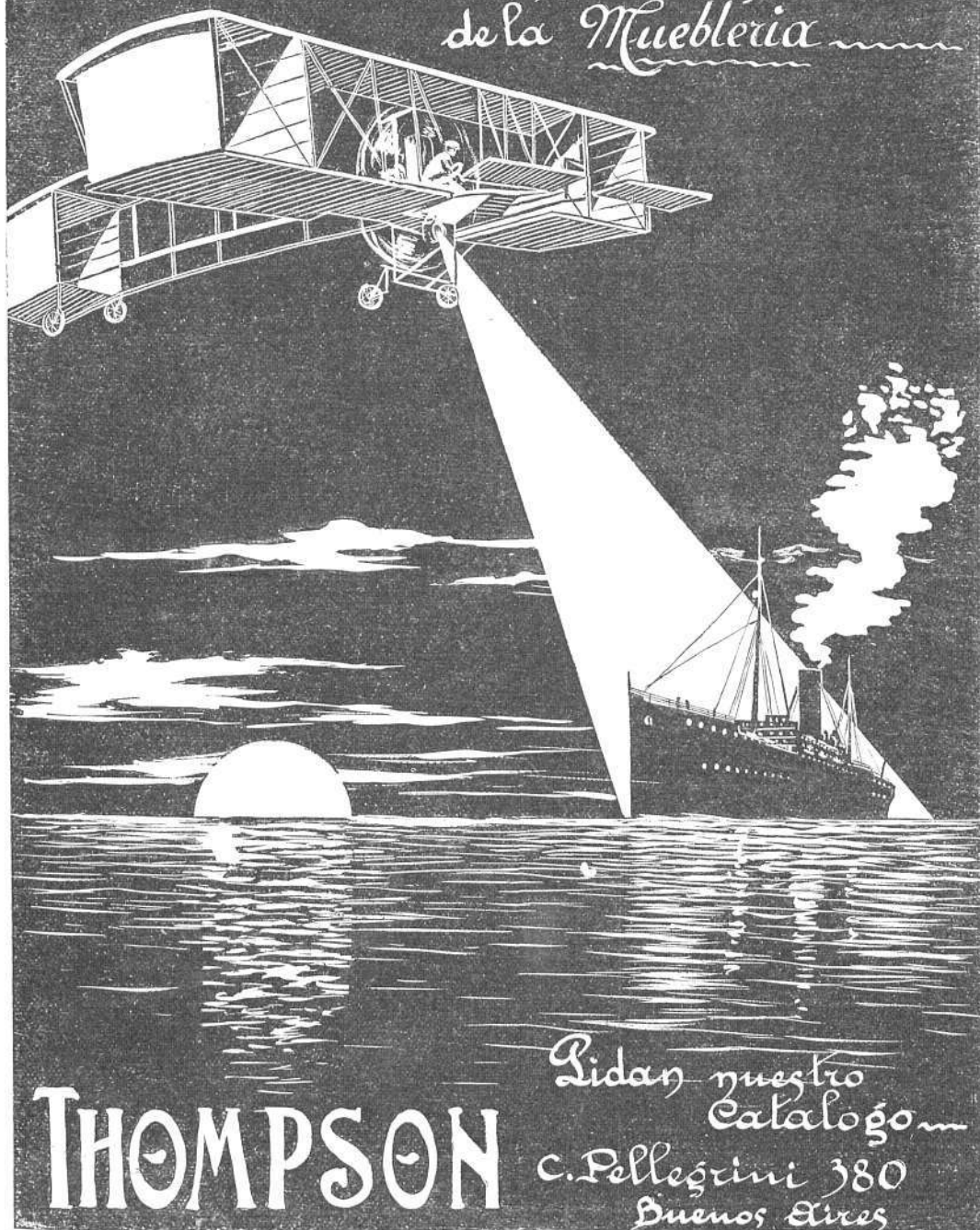
La dirección artística del Pabellón de las Rosas merece muchos aplausos por la perfección con que ha organizado la temporada de patinaje.

Las sesiones tienen lugar todos los días de mañana, tarde y noche, habiéndose señalado como tardes de moda los jueves y sábados, y noches de moda, los martes y viernes.



La conquista del aire y el dominio del mar

Nada son dentro de los
progresos del hombre, compara-
dos con los obtenidos en el arte
de la *Muebleria*



THOMPSON

Vidan nuestro
Catálogo
C. Pellegrini 380
Buenos Aires

Huellas y ruidos de animales



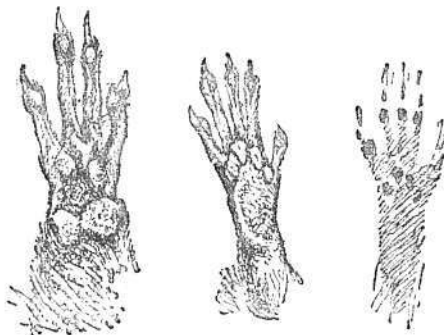
Un lobo, un coyote y un zorro, vistos de lejos, sólo se distinguen en la cola

se la presencia de otro. En Africa, por ejemplo, un vuelo de las aves que los naturalistas llaman «luphaga», visto al amanecer, significa que hay rinocerontes o búfalos en las inmediaciones; en la India, cuando los pavos reales vuelan alto y graznan repetidamente, sin pararse, es que pasa algún tigre cerca.

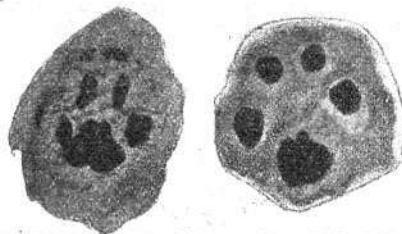
Muchas veces es difícil conocer á los animales aun viéndolos, si sólo se los ve de lejos. De cada cien personas que pasean por el campo, noventa y nueve no sabrían distinguir un águila de un milano cuando van volando. Un lobo y un zorro, vistos á distancia y entre la bruma, parecen casi iguales, el mismo contorno, el mismorotecillo corto; la diferencia de tamaño es difícil de apreciar si no se les ve juntos; sólo el volumen y la oposición de la cola, muy distintos, permiten reconocer la especie de que se trata. El lobo lleva la cola horizontal, á veces un poco inclinada hacia abajo en la

El naturalista que, en vez de concretarse á trabajar en su laboratorio, hace parte de sus estudios al aire libre, en medio de la naturaleza, tiene que conocer la presencia de los distintos animales sin necesidad de verlos. Ello es más difícil de lo que parece, pero cada animal tiene sus idiosincrasias, sus gustos y sus aficiones, que permiten al observador saber donde puede encontrar cada especie. Tratándose de aves, el canto, que se oye mucho antes de verlas, es el dato más seguro. Algunos animales hacen ruidos especiales que dejan también adivinarlos, como sucede con los golpes que el picamaderas da con su pico sobre los troncos viejos. En los ríos de la América del Norte, se adivina desde lejos á los castores por un golpe seco y fuerte, que se oye á gran distancia. Este golpe lo da el castor, con su cola ancha y plana, sobre el agua, al hacer el movimiento para sumergirse con objeto de poner á salvo del peligro que acaba de oler, y sirve de aviso á sus semejantes, pero á la vez revela su presencia al hombre.

En ocasiones, por la vista de un animal puede deducir-



A la izquierda, la pata anterior de un ardilla; en el centro, la pata posterior, y á la derecha su huella



Las huellas del linco y de la pantera sólo se distinguen por la separación de las impresiones

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.

No hay más sordos!



Con el nuevo aparato eléctrico "Phonette" toda persona sorda oye instantáneamente con toda claridad! Precio del aparato \$ 90 m/n. Los ruidos, zumbidos, chillidos en los oídos se quitan radicalmente con los "Timpanos artificiales" del Dr. Ploher, invisibles en los oídos! Precio, \$ 12 cada Timpano. Droguería del Pueblo, Rivadavia, 735 y Instituto Eléctrico, C. Pellegrini, 644.—Rosario: San Martín, 848.

SEÑORAS!



Todas vuestras dolencias: Metritis, dolores y desarreglos en el período, hemorragias, descensos retroversos, quistes, leucorrea, etc., se curan SIN RASPAJE con "Scheid's Ovarin". Éxito asombroso. Venta: Droguería del Pueblo, Rivadavia, 735, y en el Instituto Eléctrico, C. Pellegrini, 644, donde se dan folletos y consultas gratis. En Rosario: San Martín, 848. Montevideo: Farmacia Hutchingson.

AGUA MINERAL PURGANTE SIN RIVAL

Rubinat-Llorach

Hugo Kern y Cía. Sucesores de Rothes & Kern.

\$ 10 por mes
Sin ningún desembolso inmediato



HISTORIA UNIVERSAL POR CÉSAR CANTÚ



Ofrecemos los 11 gruesos volúmenes, ricamente encuadernados que componen esta obra monumental, en las siguientes

CONDICIONES:

- 1.ª Entrega, sin ningún desembolso, antes del 9 de julio de 1910.
- 2.ª Pago de 10 cuotas mensuales de \$ 10 cada una, desde el mes siguiente de la entrega. La oferta ES LIMITADA á 1.000 obras de la NUEVA EDICIÓN EN CASTELLANO DE 1910, actualmente en prensa, y no podrá ser atendido el pedido que llegue después de cubierta esta cantidad.

Garnier Frères, Editores — París.

Los pedidos deben dirigirse al

Banco Proveedor del Río de la Plata

AVISO. El Banco Proveedor NO EXIGE GARANTIAS, bastándole la probidad y moralidad del cliente.

El Banco Proveedor abre créditos reembolsables en mensualidades, para la compra de toda clase de artículos á iguales precios que al contado. Las compras pueden efectuarse en las más reputadas casas de Buenos Aires. Hemos evitado cuidadosamente toda molestia para los interesados.

Operan con el Banco, las casas de Gath y Chaves, Thompson, A la Maison de Lingerie, Heinlein y Co., Azareito Hnos., Fonografía Pathé, Escasany, Compañía Singer, Baratti, Tiendas 'La Piedad' y 'El Siglo', etc., etc. — Enviamos prospectos á toda persona que lo solicite.

Señor Gerente del
Banco Proveedor del Río de la Plata
Reconquista, 327 — Buenos Aires.

Sírvase ordenar se me envíe la Historia Universal de César Cantú, avisándome las formalidades á llenar. S. S. S.

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCIÓN

CASA IZQUIERDO

::: B. MITRE, 718 - BUENOS AIRES :::



Un buen corsé proporciona distinción y elegancia perfecta

Por lo tanto; no olvide Vd. señora pedir hoy mismo á la

"CASA IZQUIERDO"

Bartolomé Mitre, 718, su catálogo ilustrado gratis, y se convencerá de que tenemos los modelos más elegantes del mundo.

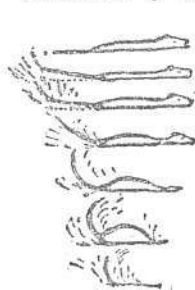
REGALAMOS.

Recorte Vd. este talón y devuélvanoslo acompañado con 0.50 centavos y le remitiremos un hermoso molde de saco, último modelo y además quedará Vd. subscripta por un año á nuestra revista de modas "PICTORIAL REVIEW", pudiendo de este modo comprar en nuestra casa cualquier molde de su agrado al ínfimo precio de 30 centavos ó sea menos de la mitad de lo que cobran otras casas.

Ricardo Izquierdo y Cia.

Bartolomé Mitre, 718 - Buenos Aires.

Huellas y ruidos de animales



El castor golpeando el agua con la cola para sumergirse. (A la izquierda, todo el movimiento en esquema; á la derecha, las tres últimas actitudes con más detalles).

punta; el zorro la lleva caída, pero con la punta un poco levantada. En México hay unos lobos pequeños, allí llamados coyotes, que en este detalle ocupan el término medio; trotan con la cola caída, como las zorras, pero la punta se dirige también hacia abajo como en el lobo.

Pero lo más difícil de aprender es el conocer las huellas ó rastros de los animales; verdad es que, en cambio, su conocimiento da los datos más seguros. Un rastro, en efecto, es un libro abierto donde se lee, no sólo el nombre del animal, sino sus emociones y sus sentimientos, la confianza, el temor, la duda, el encarnizamiento en la persecución de la presa, el deseo de escapar del hombre.

Observando los rastros de distintos animales se nota que hay más diferencia entre los de especies de una misma familia que entre los de familias muy distintas. Las huellas de un zorro se parecen mucho en su forma á las de un perro, pero están dispuestas de distinto modo. El perro marcha con las patas separadas, y por consiguiente, deja dos líneas de huellas, mientras el zorro pone un pie delante de otro, dejando las huellas en una sola línea. En esto, el gato se parece al zorro, pero mientras aquel no deja señaladas las uñas, por llevarlas escondidas cuando anda, en las huellas del zorro se ven perfectamente marcadas.

Las huellas de un león se parecen á las de los grandes felinos, de modo que en los países donde hay leones y panteras, como ocurre en Argelia, sería fácil confundir sus rastros si no fuera porque cuanto más grande es el felino, tanto más redonda es la huella y más separadas están las impresiones de los dedos de la que deja el centro del pie.

Los animales que saltan dejan las huellas en grupos de á cuatro, separados por una larga distancia. Cuando más de prisa va el animal, tanto más distantes se hallan unos grupos de otros. En cada grupo, se observa la particularidad de que las huellas de las patas traseras están delante de las que corresponden á las delanteras. La diferencia entre unas y otras no es difícil de conocer. En la liebre y el conejo, las patas posteriores dejan una señal más prolongada que las anteriores; la ardilla tiene en las delanteras cuatro dedos, y en las de atrás cinco, que se marcan muy bien en la huella.



Un rastro que cuenta las aventuras de un zorro

SUBLIMES

Los mejores de **30** centavos.

REGALOS DE VALOR POSITIVO

DE

La Sin Bombo

Todos los atados de los cigarrillos

IDEALES y PATRIA

Contienen cartoncitos por valor de DOS centavos cada uno, que son canjeables en la siguiente forma:

Por 100	cartoncitos	Dos pesos moneda nacional.	
„ 100	„	<i>La Historia de San Martín</i> , por Bartolomé Mitre, edición en rústica	
„ 750	„	<i>La Historia de San Martín</i> , por Bartolomé Mitre, lujosamente encuadernada,	
„ 25	„	<i>La Higiene del ejercicio</i> , por el Dr. F. Lagrange	
„ 15	„	<i>El Huésped de la Media Noche</i>	
„ „	„	<i>Desenmascarado</i>	BIBLIOTECA CHIC Algo muy superior y elegido
„ „	„	<i>Encanto invencible</i>	
„ „	„	<i>La Caja de los Diamantes</i>	
„ „	„	<i>El Club de los Ladrones</i>	
„ „	„	<i>Martin Hewitt</i> , detective	
„ 12	„	<i>El Deber</i>	De Smiles, obras educativas y morales
„ „	„	<i>El Ahorro</i>	
„ „	„	<i>¡Ayúdale!</i>	
„ 7	„	un cuaderno <i>La Vuelta al Mundo</i>	Amena é instructiva obra de viajes de H. VAILLANT y GALOPIN
		<i>de Dos Filletes</i>	

Literatura amena, solaz é instructiva es la que LA SIN BOMBO ofrece á sus fumadores para crear buen gusto literario entre los aficionados á la literatura.

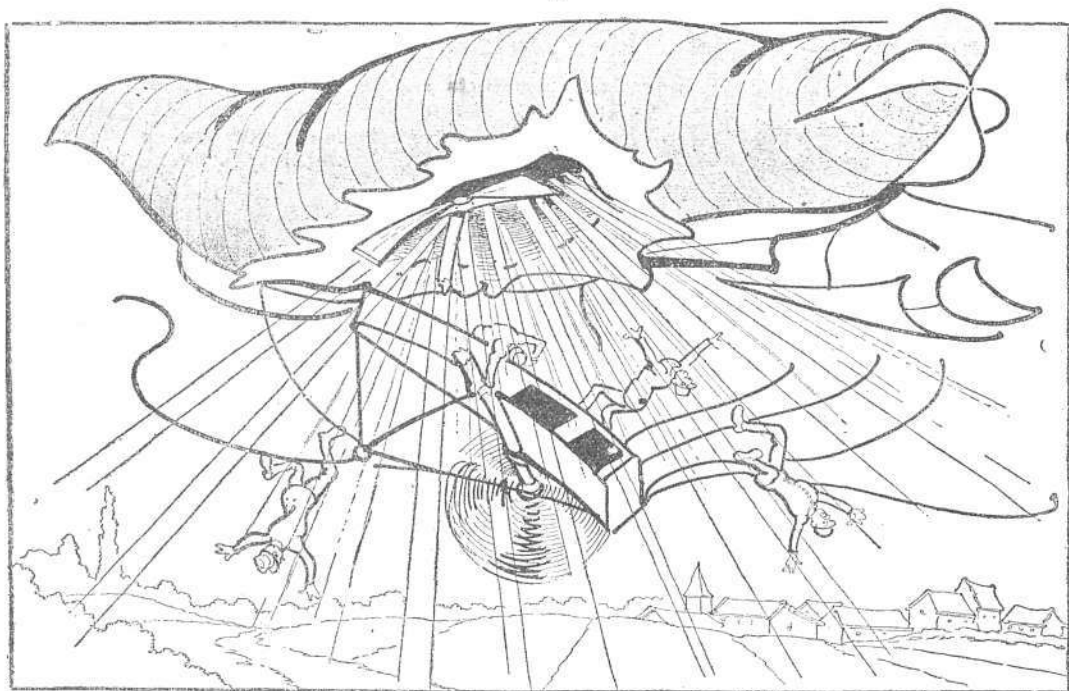
Esto constituye un verdadero desiderátum; proporcionar buen cigarrillo y una excelente colección de libros de entretenimiento, sólo lo hace

LA SIN BOMBO.

NOTA.—Todas estas obras pueden adquirirse en la “Librería de la Facultad”, Florida, 418; Casa Vaccaro, Florida, 26, y en LA SIN BOMBO, Humberto I, 2031.

Enviando por correo á esta última dirección los cartoncitos correspondientes á cada obra, y tres para gasto de porte, se remiten, los libros, también por correo, á cualquier punto de la República, con excepción de “La Historia de San Martín”, cuyo flete es mayor y variable según el punto á donde deba remitirse.

Prueben los cigarrillos “CHIC”



Pero ¿es de necesidad sacrificar tantas vidas humanas al estudio de la conquista del aire?

ESTÓMAGO — INTESTINOS

Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos á robustez y bienestar físico é intelectual. Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando á veces, en vez de tres ó cuatro horas, ocho y diez ó más en terminarlás. Con el

“STOMALIX” de SAIZ de CARLOS se abrevian las digestiones

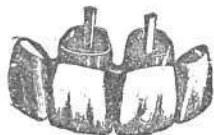
lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

PROCURAR ESTÓMAGO A QUIENES CARECEN DE ÉL

por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar.

De venta: FARMACIAS y DROGUERIAS

EN FRASCOS GRANDES Y PEQUEÑOS



PANÉ Cirujano - Dentista

Suipacha, 512 (esq. Lavalle). U. T., 479 (Libertad). Martes, jueves y sábados
Pueyrredón, 45 (plaza Once). U. T., 992 (Mitre). Lunes, miércoles y viernes

Extracciones SIN DOLOR por anestésicos especiales

Obturaciones por los sistemas más modernos. Especialidad nuevo sistema de incrustaciones

DIENTES FIJOS SIN PALADAR — HONORARIOS MÉDICOS

El poseedor de este recorte tendrá derecho á una asistencia gratuita

SOLA MIA
BOUQUET GREUZE



ENIGMA
PAMPRES D'OR

*Apareció
el*

Catálogo de

"AL Palacio

DE

CRISTAL."



Victoria y Chacabuco.

BUENOS AIRES.

Somos los
iniciadores de las
confecciones para niños

Somos los
perfeccionadores de las
confecciones para hombres

Otoño
1910

Ya están

Invierno
1910

En venta nuestro surtido de confecciones y artículos generales de otoño é invierno para hombres, jóvenes y niños á precios que no reconocen rival.

Pida Vd. hoy mismo

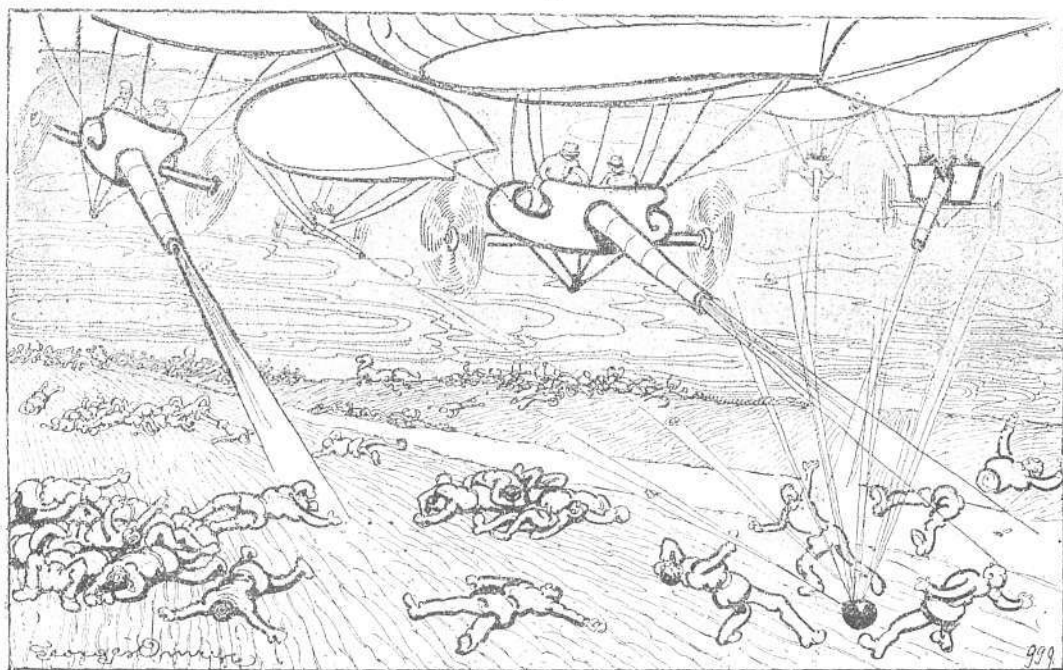
nuestro **Catálogo Ilustrado** para **invierno**, que se **remite gratis** y **franco** de **porte** y recibirá Vd. no un tomo voluminoso que sólo se presta á confusiones, sino un **elegante catálogo** de **lujo** donde están representadas las últimas creaciones de la moda europea para la próxima estación, con instrucciones claras y precisas para hacer sus compras por carta desde el último confín de la República.

Atención


Toda mercadería que al recibirla no fuese del agrado del comprador **podrá ser devuelta** para ser cambiada ó en su defecto **devolveremos** íntegro el valor pagado más los **gastos de flete**.

González Barrio y Cía.

Victoria, esquina Chacabuco - Buenos Aires



¡Evidentemente, pues el resultado interesa no sólo á la ciencia, sino también á la humanidad!...



— CIELORRASOS DE METAL ESTAMPADO —

Hermosos y durables. — Convenientes y seguros.
Fáciles de colocar tanto en las edificaciones nuevas como en la refacción de los viejos.
Pida usted catálogo á G. C. RICCIARDELLI
Maipú, 167, Buenos Aires.

THE BATH ROOM—El cuarto de baño moderno
Bañaderas, lavatorios, etc., norteamericanos



BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA—Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista, 200

Capital suscrito, \$ 50.000.000.—
Capital realizado, 47.577.380.—
Fondo de reserva y previsión, 12.043.642,30

SUCURSALES—En el exterior: Madrid, París, Génova, Londres, Barcelona, Montevideo y Río de Janeiro.
En el interior: La Plata, Bahía Blanca, San Nicolás, Mercedes (Buenos Aires), Dolores, Balneario, Lincoln, Rosario de Santa Fe, Mendoza, San Juan, Santa Fe, Tucumán, Córdoba, Salta, Bartolomé Mitre, Pergamino, Carlos Casares, Concordia, Tres Arroyos, Villaguay, Coronel Suárez, San Pedro, San Rafael (Mendoza), Améica, Guaminí, Adolfo Alsina, Mar del Plata y Salliqueló.

AGENCIAS EN LA CAPITAL.—Once de Septiembre: Pueyrredón, 182; Boca del Riachuelo: Almirante Brown, 1422; Barracas al Norte: Vioytes, 1926; Belgrano: Calildo, 2091; Ayacucho esquina Santa Fe; Corrientes esquina Anchorena; Flores: Rivadavia, 6902; Entre Ríos, 785 y Triunvirato, 802.

Corresponsales directos en Europa, Asia, Africa, América del Norte y del Sur, etc.
Expide cartas de créditos, letras de cambio y transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

ABONA				ABONA			
		Oro	Papel			Oro	Papel
En cuenta corrientes,		Sin interés.		Depósitos á premio con libreta desde			
A 30 días,	1	1/2	%	1	1/2	10 \$ c/ hasta 10.000 \$ c/ después	
A 60 días,	2	1/2	%	2	1/2	60 días,	— 4
A 90 días,	3	1/2	%	3	1/2	COBRA	
A 6 meses,	4	1/2	%	4	1/2	En cuenta corriente en oro y monede	
A 1 año,	4	1/2	%	4	1/2	legal, 8 % —	
A 2 años,	5	1/2	%	5	1/2	Descuentos generales	
A 3 años,	5	1/2	%	5	1/2	conventional	
A 4 años,	6	1/2	%	6	1/2	Buenos Aires, diciembre 31 de 1909.—Jorge L. Mit-	
				chell, Elías D. Arambarri, gerente.			

EL MEJOR POSTRE

"LATULIPE"

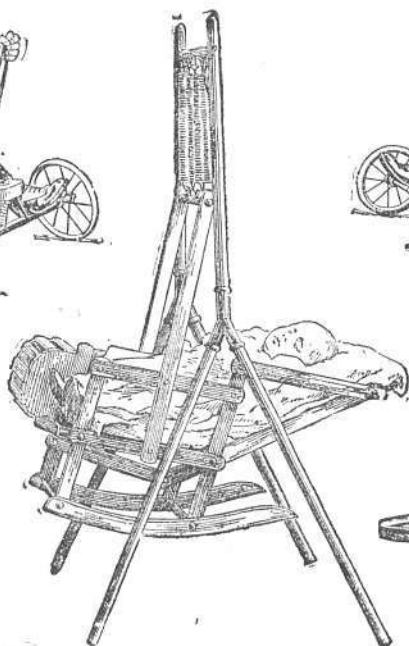
QUESO DE HOLANDA
EN LATAS GRANDES Y CHICAS

"FOCKINK"

LA MEJOR GINEBRA

IMPORTADA

IMPORTADORES: PEDRO Y ANTONIO LANUSSE



Representamos las fábricas más importantes del mundo en todo lo que se relaciona con el desarrollo físico de los niños. No reconocemos competencia en los artículos ilustrados más arriba.

Escríbanos ó háganos una visita hoy.

FEENEY & Co.

537, CANGALLO, 547.

BUENOS AIRES.

Lista parcial de nombres de personas que, gracias á las marquillas vacías de nuestros

CIGARRILLOS HABANOS = MITRE á 20 y 30 centavos,

han obtenido valiosos regalos de lotes en "VILLA POSSE", el pueblo moderno que sólo dista CUARENTA MINUTOS de la capital.

(Esta lista comprende del número 5703 á 5918. Los números anteriores aparecieron en "La Nación" y "Última Hora")

5703 Antonio Galeano, Malabia, 1060.
5704 Ricardo Foias, San Martín, 712.
5705 Eduardo Montañez, Villa Lynch.
5706 Felice Yampone, Rioja, 896.
5707 Fernando Plá, Chacabuco, 823.
5708 Genaro Nastro, Rioja, 849.
5709 Manuel Prezzano, Cochabamba, 2220.
5710 Salvador Laneri, Guardia Vieja, 33.
5711 Esteban Giombetti, Defensa, 839.
5712 Ramón González, Salcedo, 3334.
5713 Ludovico Ghislunda, Corrientes, 4053.
5714 Magdalena F. de Lado, Uspallata, 1780.
5715 Pablo Foth, Catamarca, 1027.
5716 Manuel Ferrero, Garay, 1382.
5717 José Rezzonico, Rivera, 301.
5718 Juan López, Santa Fe y Cerrito.
5719 Primo Pedoya, Cangallo, 1832.
5720 Anela C. de Pedoya, Cangallo, 1832.
5721 Pascual Bettinelli, Cangallo, 1832.
5722 Rosendo Morbelli, Muñiz, 1015.
5723 Andrés Pérez, Australia, 1118.
5724 Atilio Cresta, Acevedo, 1545.
5725 José Cabada, Venezuela, 451.
5726 Juan Sanguinetti, Alberdi, 1216.
5727 Francisco Cardelli, Laprida, 1930.
5728 Benjamín Goroyovsky, Eusebada.
5729 Diego Blanco, Manella, 554.
5730 Agustín Minotti (hijo), Sadi Carnot, 520.
5731 Julio Christensen, Independencia, 1202.
5732 Héctor J. Christensen, Salta, 957.
5733 Amalia J. Henestrosa, San Carlos, 3792.
5734 Orlando Henestrosa, San Carlos, 3792.
5735 Francisco Candia, Humahuaca, 428.
5736 José de la Torre y González, Uspallata, 260.
5737 Andrés Pérez, Humberto I, 936.
5738 Francisco González, 24 de Noviembre, 730.
5739 Fernando Rughini, Armonía, 1731.
5740 Eusebio Torres, Aráoz, 2102.
5741 Pablo Zaitch, Cerrito, 659.
5742 Adolfo E. Della Casa, Lavalleja, 662.
5743 Nicolás J. Velardo, Las Heras, 563.
5744 Emma Lazotti, Salado, 209.
5745 Gila Lazotti, Salado, 209.
5746 Juana A. de Astelana, Almagro, 791.
5747 Buenaventura Vázquez, San Juan, 736.
5748 Jesús Fernández, Santa Magdalena, 376.
5749 Antonio Moncayo, Venezuela, 4385.
5750 Jesús Dorado, Humberto I, 3261.
5751 José S. E. Copello, Chacabuco.
5752 Pablo Affuso, Chacabuco.
5753 Vicente Brine Martí, Chacabuco.
5754 José Gorti, Chacabuco.
5755 Amparo A. de Forti, Chacabuco.
5756 José Paul, Bahía Blanca.

5757 Santiago B. Illa, San Nicolás.
5758 Erico A. Fricke, Pergamino.
5759 María F. de Benítez, Trenque Lauquen.
5760 Arturo Rivaldo, Bustamante, 2181.
5761 Juan A. Lewecchi, Mármol, 781.
5762 José M. Sharples, Guardia Vieja, 1181.
5763 Rafael Elizalde, 9 de Julio.
5764 Eduviges Munariz, Trenque Lauquen.
5765 Pedro Munariz, Trenque Lauquen.
5766 Juan Jaime, 9 de Julio.
5767 Carlos Zoya, 9 de Julio.
5768 Juan J. Villegas (hijo), Díaz Vélez, 1037.
5769 Juan J. Villegas, Díaz Vélez, 1037.
5770 Pedro Morín, San Carlos, 3930.
5771 Romón Martínez López, La Plata.
5772 Manuel L. Ramos, Vela.
5773 José A. Vázquez, Estados Unidos, 1284.
5774 Juan B. Polla, Olivos.
5775 José Landani, Carlos Pellegrini, 1063.
5776 Assunta C. de Carrías, Corrientes, 3107.
5777 María Lentina Felhos, Corrientes, 843.
5778 Luis Prat, San José, 40.
5779 Isabel M. de Prat, San José, 40.
5780 Antonio Vázquez, Patricios, 75.
5781 Joaquina F. de Taracido, Ambato, 245.
5782 Antonio Taracido, Ambato, 245.
5783 José Campos Cortes, Castro 828.
5784 Ramón Gago, Tucumán, 1332.
5785 Antonio F. Rodríguez, Independencia, 3955.
5786 Antonio Dorado, Venezuela, 452.
5787 Carmen P. de Dorado, Venezuela, 452.
5788 Antonio Tenconi, Costa Rica, 934.
5789 Luis V. Pignatelli, Peña, 139.
5790 Pedro Lombardi, Costa Rica, 934.
5791 José E. Bailliet, Chacabuco, 1248.
5792 Manuel Ferreyra, Lerma, 101.
5793 Manuel R. Thorne, Estados Unidos, 1415.
5794 Andrés Lorea, Lima, 878.
5795 Luis Liebaria y Robaschal, Callao, 1709.
5796 Manuel Cuberes, Cuyo, 1546.
5797 Francisco Molins, Cuyo, 1546.
5798 José Dall, Agüero, 132.
5799 Jesús M. de García, Aráoz, 2305.
5800 Nicolás García, Chareas, 3799.
5801 José Vega, Aráoz, 2361.
5802 Pastora C. de Soto, Rivera, 1211.
5803 Julia Bianchi Viscardi, Entre Ríos.
5804 Juan C. C. Mermet, Rondeau, 3632.
5805 Luciano Brondo, Cuenca, 468.
5806 Manuel Molina, Helguera, 250.
5807 Modesto González, Suárez, 1633.
5808 Juan Vela, Suárez, 1633.
5809 Celina Y. Steingart, Lima, 1138.
5810 José Lamas, Santos Lugares.

(La próxima lista aparece

5811 Manuel Lamas, Santos Lugares.
5812 Joaquín Samper, Tucumán, 1480.
5813 Juan Fernández y Fernández, Maipú, 817.
5814 Julio Sobredo, Colombes, 883.
5815 Clorinda Amespill, Rivadavia, 3576.
5816 Froilán Justo Jara, Arenales, 1020.
5817 Teodolina R. Fernández, San Martín, 345.
5818 Luis A. Fernández, San Martín, 345.
5819 Ernesto Gómez, Alvarez, 534.
5820 José Crespi, Tandil, 526.
5821 Domingo Biggieri, Agüero, 1038.
5822 León Silva García, Méjico, 1651.
5823 Salvador Mari, Uruguay, 45.
5824 Diego L. Quirós, Perú, 147.
5825 Adolfo Dellacha (hijo), Independencia, 1983.
5826 Francisco E. Morello, Victoria, 658.
5827 Eduardo C. Morello Mussi, Victoria, 658.
5828 Asunción G. de Fernández, Moreno, 761.
5829 Miguel Catalán, Oro, 2894.
5830 Sebastián B. Galante, Juncal, 4443.
5831 Juan B. Piminoli, Rondeau, 2935.
5832 Gregorio Marcus, Rivadavia, 1313.
5833 Emilio Borjas, Moreno, 1465.
5834 Antonio Ciprés, San Juan, 1318.
5835 Francisco Modarelli, Chareas, 1553.
5836 Manuel Ruiz Jiménez, Cerrito, 839.
5837 Ángel Moreno, Cerrito, 839.
5838 Manuel Solari, Carlos Pellegrini, 846.
5839 Juan Manuel Peña, Carlos Pellegrini, 846.
5840 Eugenio Cleris, General Urquiza, 1295.
5841 Elías Poliacoff, Corrientes, 2051.
5842 Juan Dermilio, Lamadrid, 898.
5843 Pablo Barbieri, Necochea, 1426.
5844 Atilio F. Montabe, Presidente, 860.
5845 Lázaro Peracca, Estados Unidos, 1825.
5846 Jerónimo Vignolo, Ministro Brin, 771.
5847 Pedro Garasini, Ministro Brin, 771.
5848 Eugenio Massimani, Necochea, 740.
5849 Miguel Vaquerio, Rivadavia, 1641.
5850 Pedro García, Lavalle, 1100.
5851 Ramón Vela, Doblas, 447.
5852 Jacinto Vela, Doblas, 447.
5853 Santos Sáenz, Lavalle, 1100.
5854 Juan Vela, Doblas, 447.
5855 Luis Talamo, Venezuela, 574.
5856 Clementino M. Parma, Granaderos, 714.
5857 Manuel Iglesias, Estados Unidos, 482.
5858 Pedro Vázquez, Lavalle, 1860.
5859 Juan Gandini, Dolores, 290.
5860 José G. Rivera, Flores.
5861 Enrique Carro, Avenida Quintana, 20.
5862 Francisco Rodríguez, Cuyo, 1400.
5863 Juan G. Iglesias, Chicago, 6644.
5864 Antonio F. Cacevechchi, Suárez, 973.

5865 Francisco Bigonego, Treinta y Tres, 415.
5866 Jacobo Raudman, Pino, 2747.
5867 Elisa P. de Sacolvo, Junín, 546.
5868 Gregorio Sacolvo, Junín, 546.
5869 Ángel Masullo, Yerbal, 2395.
5870 Pedro D. Piccini, Azara, 338.
5871 Josefina Perrone, Cauning, 854.
5872 Ángel Garbarino, Medrano, 686.
5873 Gaudencio Canziani, Córdoba, 3123.
5874 Ernesto Cognato, Larrea, 684.
5875 Federico Roca, Esmeralda, 930.
5876 Enrique Mascarelllo, Presidente, 751.
5877 Prima C. de Jerónimo, Tucumán, 712.
5878 Alberto Poggi, Tucumán, 712.
5879 Arón Singerman, Canning, 1061.
5880 José Batista, Argerich, 1274.
5881 César Pini, San Eduardo, 382.
5882 Antonio García Paz, Mármol, 938.
5883 Isabel O. de Cisterna, Frías, 518.
5884 José Ackerman, Tucumán, 2337.
5885 Mario Tettamanti, Chivilcoy, 2337.
5886 María H. de González, San Urbano.
5887 Armando González, San Urbano.
5888 Miguel Caraba, Trenque Lauquen.
5889 Manuel Marcial, 9 de Julio.
5890 Jacobo Rabinovitz, Salliqueló.
5891 Luciano Della Schiava, Salliqueló.
5892 Aquiles Badi, Carlos Pellegrini, 708.
5893 Atanasio Aguirre Reynolds, Godoy Cruz, 2427.
5894 Feliciano C. de Badi, Carlos Pellegrini, 708.
5895 José G. Gianotti, Alsina, 1366.
5896 José Morales, Humberto I, 1875.
5897 Norberto García, Montes, 1235.
5898 Ángel R. Carranza, Sáenz Peña, 610.
5899 Amelia F. de Carranza, Sáenz Peña, 610.
5900 Ernesto Vázquez, Bartolomé Mitre, 1190.
5901 Ricardo Talaverano, Billingham, 440.
5902 Pablo V. de Tagliolo, Laprida, 2080.
5903 Fernando J. Ruibal, Gualeguay, 733.
5904 Andrés Schenone, Lanús (F. C. S.).
5905 Franz Daugelesky, Sucre, 1412.
5906 Antonia O. de Ruga, Cerrito, 425.
5907 Abdón Pereyra, Santos Lugares.
5908 Cecilio Yrigaray, Laprida, 750.
5909 Mariano Nerli, Junín (F. C. P.).
5910 Ana V. de Ruanco, San Juan, 554.
5911 Rafael Vega Ruanco, San Juan, 554.
5912 Angela R. de Di Lello, Billingham, 688.
5913 Pedro Anzuategui, Victoria, 848.
5914 Juana O. de Ortúzar, Victoria, 848.
5915 Vicente García, Falcón, 2464.
5916 Rosario S. de Balboa, Belgrano, 942.
5917 Domingo S. Velazco, Liniers, 649.
5918 María R. de Solari, Morón.

en "Última Hora")

OFICINA DE TIERRAS DE LA COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS
ESMERALDA, 309

La danza decadente



Miss Maud Allan, en «Salomé»

El arte de la danza existe desde la creación de todas las cosas, es tan antiguo como el «Amor», el más viejo de los dioses. La danza ha servido siempre para expresar los secretos pensamientos y las aspiraciones todas de la humanidad.

Ahora bien: ¿cuáles son los pensamientos y las aspiraciones de la actual generación? Para responder á esta pregunta basta fijarse en las danzas más en boga actualmente. Ahí está, la primera de todas, la danza género «Salomé», tal cual la ejecuta la famosa miss Maud Allan.

También cuentan con gran número de admiradores las danzas griegas. Una dama de la más selecta aristocracia inglesa, lady Constance Stewart-Richardson, esposa de sir Eduardo Stewart-Richardson, hija del segundo conde Cromartie y sobrina del duque de Sutherland, no tiene inconveniente alguno en presentarse en traje de bailarina y bien ligerita de ropa, por cierto. ¿Por qué? Se trata de un baile de caridad. Ella tiene interés en la prosperidad del

«Boy's Home», obra de beneficencia á que se ha consagrado y se presenta en público para obtener fondos con tal objeto. La cosa ha durado un mes, en el Palace Theatre, y las entradas han sido, por supuesto, considerables.

Otra bailarina inglesa, miss Ruth St. Denis, trata de resucitar el Oriente. Sus danzas evocan el Oriente bárbaro y voluptuoso, y ella representa la seducción oriental cuando baila envuelta en una gasa de oro, dejando ver su piel ungüida con aceites y del color del marfil, las uñas de los dedos teñidas de rojo subido, y brillantes sus grandes ojos negros.

Una princesa israelita, la hermosa Adelina Boyer, va todavía algo más lejos que Salomé cuando marca sus pasos lascivos, desprendiendo sucesivamente los velos rojos que cubren su cuerpo.

No obstante, estas danzas semiclásicas no son nada si se las compara con las que vamos á describir y que, en los momentos actuales, hacen verdadero furor en los teatros y music-halls de Europa. Entre el «baile de los apaches» y «Salomé» hay una diferencia tan grande como la que existe entre el Oriente y el Occidente. La dignidad asiática encubre hasta la misma degradación.



Soulham & Bengtson

Una escena de «Ma Gosse»



Lo que distingue de un modo especial el ODOL de todos los demás preparados para limpiar la boca, es su notable propiedad de recubrir toda la cavidad bucal con una ligerísima y microscópica capa, pero sin embargo de gran poder antiséptico, que aun durante algunas horas después de haberse lavado la boca, conserva su efecto. Este duradero efecto, que ningún otro preparado posee, es lo que asegura á quien usa diariamente el Odol, de que su boca está protegida contra el efecto de las caries y materias de fermentación que destruyen la dentadura.

La danza decadente

En el "baile de los apaches" y el "Ma Gosse" se expresan los más groseros sentimientos con toda su desnudez repugnante: estos dos bailes no son en definitiva, otra cosa que una sucesión de gestos y de actitudes brutales, de ferocidad y de pasión.

"Ma Gosse" representa una escena que tiene lugar en un chiribitil de ladrones. Para divertir á los snobs se busca un hombre y una



Realismo repugnante. «La Vampiro»

mujer en los bajos fondos de París y se les hace bailar una bacanal que concluye con un ataque de bestiales celos, acompañado de las correspondientes puñaladas.

No hay ley artística que pueda justificar semejante espectáculo.

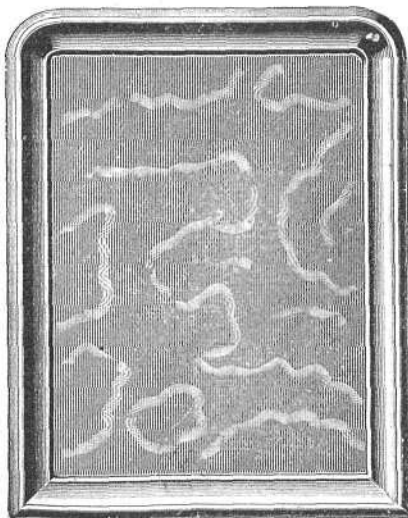
En el "baile de los apaches" se ve á un joven, verdadero tipo del apache, bailando con una muchacha miserablemente vestida de negro y con

BARLOW.

484, FLORIDA, 488.

— BUENOS AIRES. —

Importadores de Alhajas, Platería,
Relojes y Artículos de Cuero fino.



GRAN VARIEDAD en
MARCOS
para RETRATOS
de TODOS TAMAÑOS.

Lisos, Grabados, Cincelados,
Esmaltados y Dorados. —

DESDE \$ 2 HASTA \$ 100 —



El Té GARFIELD

Cura la Constipación - Evita la Jaquica - Purifica la Sangre

Su uso continuado hace funcionar bien el hígado y los riñones, evita las congestiones viscerales, despeja el cerebro y rejuvenece.

Los Polvos de GARFIELD

Curan instantáneamente el dolor de cabeza.

Las Pastillas Digestivas de GARFIELD

Facilitan las digestiones y curan la dispepsia. Se toman con un poco de agua a la manera de píldoras, 2 después de cada comida.

¿Quiere Vd. muestras gratis de Té Garfield, de polvos de Garfield ó de pastillas digestivas de Garfield? Diríjase por carta, adjuntando estampilla de correo de 5 centavos, á los agentes

BUENOS AIRES **M. FIGALLO y Cía.** MARIPO, 212

MAS QUEBRADURAS CURADAS.

Todos los días nos informan de más quebraduras curadas por el Método Rice. Ningún otro método de tratamiento conocido puede mostrar tantas curas á tan pequeño coste y con tan poca molestia. V. desea ser curado. Yo deseo curar á V. y quiero enviar

GRATIS Á LOS HERNIADOS

una muestra de mi famoso método que curó al Sr. T. M. Clunes, Droguista, Brazil, Guanapo, Trinidad, que había sufrido terriblemente de quebradura por muchos años de quebradura doble, se curó y no ha usado braguero por más de ocho años;



Sr. A. STEMPHELETS.

un niño del Sr. A. McLeod, Port Howard, West Falkland Islas, Sur América, sufrió por cuatro años, ahora está curado y no ha usado el braguero por más de cinco años. Sr. R. R. Nemes, Oficial de Policía, Hamilton, Bermuda, curado de quebradura escrotal á la edad de 34 años; William Welch, Plein, Watterloo, Nickerei, Guayana Holandesa; A. N. Stephenson, Farmacéutico, El Hospital, Buff Bay, Jamaica; Theo. Westmorland, St. John Street, New Amsterdam, Berbice, Guayana Británica, y el Sr. A. Stemphelets, Artilleros, Depto. Colonia, Por Montevideo, Uruguay. Todos estos hombres fueron curados por el Método Rice. Es el único tratamiento conocido que curará después que una operación haya fracasado—es el único que efectúa curas permanentes así que llega á ser innecesario usar braguero. Envíe el cupón para completos detalles y una muestra gratis. Escribanos en Inglés, Francés, Alemán, Español, Portugués ó Holandés, cualquiera que le sea más conveniente á V.

Este tratamiento puede ser usado tan bien en su propia casa como si V. viniese á mi oficina. La distancia de mi oficina no es obstáculo para la cura. Lo estoy enviando todos los días á todas las partes del mundo y todos los días me informan de curas hechas en todas las partes del mundo. Vd. no puede menos de ser escéptico ó no dejará pasar esta oportunidad de ser curado sin aprovecharse de ella. Escriba hoy antes que su quebradura llegue á estar estrangulada que haga necesario la peligrosa operación. Llame y envíe por Correo el cupón para recibir la Muestra gratuita.

CUPON.

Conteste á las preguntas, córtelo, y envíelo á WM. S. RICE, R.S., Ltd. (S. 180.), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E.C., Inglaterra.

Tiempo Quebrado?
Edad?
Clase de Quebradura?
Usa V. braguero?
Le causa dolor la quebradura?
Nombre
Dirección



Vd. estará siempre alegre, cuando no sufra de los pies.

USE EL

CALLICIDA PORRERA

maravilloso para curar radicalmente toda clase de callos, ojos de gallo y durezas de los pies.

Precio: \$ 2 m/l. el frasco

VENTA EN TODAS LAS BUENAS

FARMACIAS, ZAPATERÍAS Y PELUQUERÍAS

DEPÓSITOS:

Droguería Alemana — Piedras, 170.
Droguería del Pueblo — Rivadavia, 727.
Droguería del Aguila — Rosario de Santa Fe

LA CAÍDA DEL CABELLO

Es debida generalmente á

LA CASPA!!

Se devuelve el dinero si no se saca la caspa radicalmente en una sola vez con el



CASPÍFUGO "ACTIF"

Se vende á \$ 1.20 en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Depósito General: "LA ACTIVIDAD", Venezuela, 1875, Bs. Aires

La danza decadente



La danza de los siete velos



Adelina Boyer en traje de hebrea

PETROLEO GAL PARA EL PELO

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie.

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París y Londres.

EN BUENOS AIRES: A. J. Lacau, Suipacha, 39. — Bordenave y Larrien, Maipú, 84. — Diego Gibson, Defensa, 192. — Drogueria Alemana, Piedras, 156. — Drogueria de la Estrella, Defensa, 215. — Drogueria y Farmacia Franco Inglesa, Cuyo, 581. — Drogueria del Indio, Rivadavia, 1511. — Drogueria y Farmacia del Pueblo, Rivadavia, 723. — Drogueria Trongé, Victoria, 940. — Miguel Ballenas, Maipú, 191. — EN ROSARIO DE SANTA FE: Drogueria del Aguila, San Martin, 848. — EN MONTEVIDEO: Roch, Capdeville y C.º Cerrito, 267. — EN BAHIA BLANCA: Drogueria Inglesa, San Martin, 284 y principales farmacias, perfumerias, droguerías y peluquerías.

¿ PORQUÉ ES EL SEGURO DE VIDA UNA VENTAJOSA INVERSIÓN DE DINERO ?

POR

SIETE

RAZONES

BUENAS

- 1.º Porque es el único medio seguro de **CREAR** instantáneamente un capital, mediante el pago de una pequeña suma de dinero.
- 2.º Porque es el modo más cierto y más barato de asegurar un **PROTECCIÓN EFICAZ** é **INMEDIATA** para la familia propia.
- 3.º Porque constituye el **ÚNICO** método económico de formar una previsión inmediata y segura para la vejez.
- 4.º Porque en la mayoría de los casos, viene á resultar, en definitiva, el único **RECURSO** con el que puedan contar los huérfanos y las viudas.
- 5.º Porque impulsa á la **ECONOMÍA** y crea la necesidad del **AHORRO**.
- 6.º Porque es preferible que un hombre acostumbre á su familia á relativa estrechez, si es necesario mientras él vive, para atender al seguro de vida, que no dejarla en la miseria cuando muera por no haberse asegurado en tiempo útil.
- 7.º Porque una Compañía de seguros bien administrada, es la **MÁS GARANTIZADA** de las instituciones que manejan dinero.

Pida informes de
**La Equitativa
del Plata**



Oficina Central:
calle B. Mitre,
250

**SOCIEDAD ARGENTINA
DE SEGUROS**

Porque sus pólizas están reconocidas como las más liberales y más convenientes.

Establecida en 1897.

La danza decadente



El baile de los apaches

una rosa encarnada en los cabellos. Ambos dan vueltas simultáneamente con rapidez, las facciones contraídas: el mozo estrecha contra su pecho violentamente á la muchacha y la arroja al suelo. Es una orgía, la Carmañola, la danza de la revolución francesa, cuando hombres y mujeres recorrían las calles de París, ebrios de sangre.

Otra danza, todavía más innoble y repulsiva que las dos anteriores, es la que actualmente ejecutan en Londres Mr. Tom Terris y miss Deverez. Se le llama "La Vampiro" y por eufemismo nada más se le da el nombre de dan-



El baile de los apaches



¿Sufre Vd.?

Dispépticos, Hombres débiles, Reumáticos, Fuerzas agotadas, Obesos, Enfermedades particulares de ambos sexos, Tisis, Tos, Asma, Bronquitis, Sangre envenenada.

1. ¿Sufre Vd. del ESTÓMAGO, DISPEPSIA, GASTRALGIA, JAQUECA, etc.? — PIDA Vd. nuestro libro "serie B".
2. ¿Es Vd. OBESO ó demasiado GORDO? — PIDA Vd. nuestro libro "serie B".
3. ¿Sufre Vd. de REUMATISMO, GOTA, CIÁTICA, LUMBAGO, etc.? — PIDA Vd. nuestro libro "serie B".
4. Para el ENVENENAMIENTO DE LA SANGRE en sus tres períodos (primario, secundario y terciario). — PIDA Vd. nuestro libro "serie A" y conocerá el secreto de conseguir una salud completa con éxito infalible.
5. ¿Sufre Vd. de NEURASTENIA, HISTERISMO, PARALISIS, AGOTAMIENTO NERVIOSO, DECAIMIENTO PREMATURO, etc.?
6. ¿Sufre Vd. de la VEJIGA? ¿ENFERMEDADES PARTICULARES? — PIDA Vd. nuestro libro "serie A".

Los libros "serie A" y "serie B" enseñan la manera de sanar pronto y radicalmente de cada una de esas enfermedades.

GRATIS damos y remitimos por correo nuestros libros "serie A" y "serie B" á todo el que los solicite del

CONCESIONARIO DE LOS "ESPECÍFICOS MOURA"

1521 - VENEZOELA - 1521

Buenos Aires

Confecciones para Hombres

Mi casa es la más importante de Sud-América en confecciones para hombres. Es imposible competirme en esta sección. Mi confección es la mejor, mis modelos son los más elegantes y mis precios son los más baratos de Buenos Aires.

TRAJES de saco derecho, de casimires color fantasía, saco con dos ó tres botones, á \$ 55, 49, 45, 39, 35, 32, 29, 25, 19 y	14.90
Trajes de saco cruzado, de casimir ó cheviot, colores fantasía, á \$ 45, 39, 35, 29, 25 y	19.—
Trajes de saco derecho, de fantasía, negros, á \$ 48, 45, 39, 35, 25 y	14.90
Trajes de saco derecho, de cheviot negro liso, especiales para luto, á \$ 48, 45, 39, 35 y	29.—
SACO cerrado y pantalón de corderoy, colores lisos, á \$ 29, 25 y	19.—
Saco cerrado y breeche de corderoy, colores lisos, á \$ 35, 29 y	25.—
TRAJES de frac, de géneros negros primera calidad, con forros de seda, á	85.—
Trajes de levita, de géneros negros especiales para estas prendas, con forros de seda, á	85.—
Trajes de smoking, con solapa recta ó redonda, modelos de última creación, de casimires negros recibidos especialmente, á	68.—
Trajes de jaquet, de casimir, sarga ó cheviot negro, todos forrados en seda, á	65.—
Trajes de casimir, colores lisos, especiales para chauffeurs, á	65.—
SOBRETODOS derechos, livianos, de casimires colores lisos ó de coating de fantasía, forros de seda, á \$ 49 y	29.—
Sobretodos derechos, de vicuña gris ó negra, cuellos de igual género y forros y vista de seda, á pesos 69, 55, 49 y	39.—
COVER-COATS de coating, colores claros ó obscuros, con forros de seda, á \$ 42 y	39.—
Cover-coats de coating, colores lisos ó fantasía, con forros de lana, á \$ 39 y	29.—
CAVOURS de sarga negra, con forros de seda, especiales para trajes de etiqueta, á	69.—
SOBRETODOS livianos, de casimires colores lisos, con forros de lana, á \$ 45 y	25.—
BOMBACHAS de casimir fantasía, para campo, á pesos 9.50 y	5.90
PANTALONES de casimir fantasía, á \$ 15, 12.90, 11, 9.90, 8.90, 7.90, 6.90, 4.90 y	3.90
Pantalones de casimir ó cheviot negro, á \$ 12.90, 9.90 y	7.90
CHALECOS de fantasía, derechos, con cuatro ó cinco botones, con ó sin solapa, á \$ 6.90, 5.90, 5, 4.90, 3.90 y	2.90
Chalecos de piqué blanco, para frac, á	7.50
BREECHES ingleses, de casimir especial, ribetendo con trencilla y refuerzos, á	22.—
SACOS de grano de oro negro, especiales para mozo, á	8.50
GUARDAPOLVOS de brin plomo, blanco ó amarillo, cuello ruso ó militar, á \$ 8.50, 6.90 y	4.90
Guardapolvos de seda cruda ó gris, á \$ 25 y	18.—
PONCHOS imitación vicuña, fleco corto, tamaño 150 por 210 centímetros, á	14.90
Ponchos legítimos de vicuña, tamaño 160 por 220 centímetros, á	95.—
Ponchos impermeables, redondos, negros ó de color, con caperuza, á \$ 69, 59, 49 y	39.—
Ponchos impermeables, cuadrados, negros, con revés á cuadros, á	30.—
SOBRETODOS impermeables, negros ó de fantasía, cuello de igual género ó de terciopelo, con caperuza, varios modelos, á \$ 85, 69, 59, 55, 49, 45 y	39.—



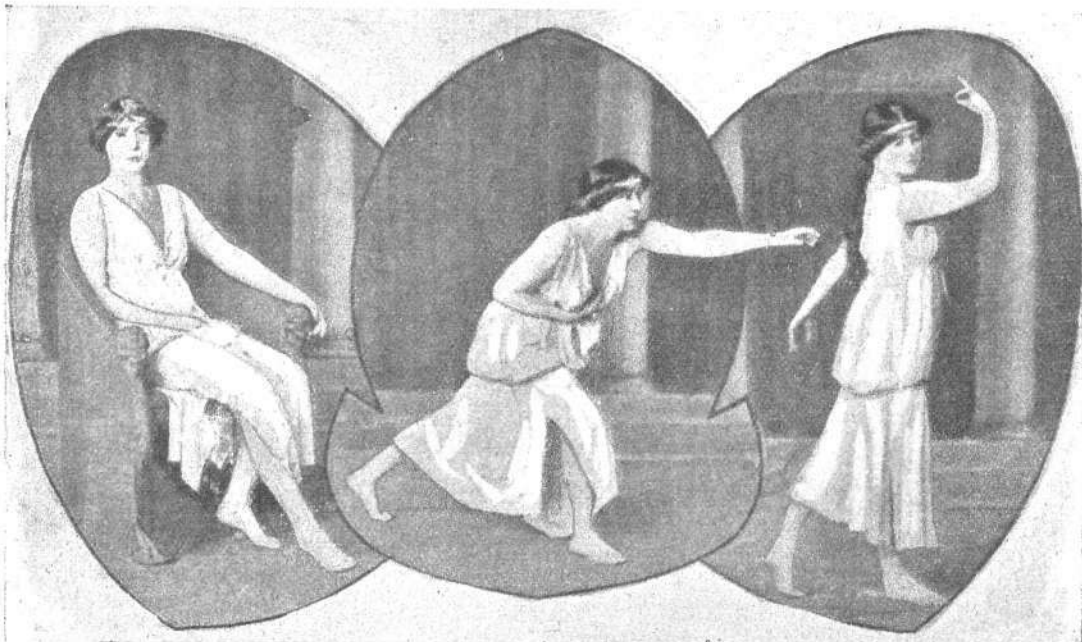
A. Cabezas

Buenos Aires - Calle Cuyo 522 al 562 entre Florida y San Martín - Buenos Aires

CRÉDITOS. — En mi oficina especial, Cuyo, 562 (altos), se otorgan cartas de crédito á pagar en diez mensualidades, para compra de mercaderías, sin interés ni recargo alguno.

VENTAS POR MAYOR. — Los señores comerciantes encontrarán en esta sección surtidos completos y magníficos, en las mejores condiciones de plaza.

Ya está en circulación mi gran Catálogo de Otoño é Invierno, el más completo y más elegante. Lo envío gratis y franco de porte donde se me pida.



Lady Constance Stewart-Richardson, en sus danzas griegas

¿LE PICA? LUGOLINA

EXPOSICION INTERNACIONAL DE MILÁN 1906
PREMIADA CON 2 MEDALLAS DE ORO

Maravilloso remedio del doctor Eduardo Franca que, con **UN SOLO FRASCO**, hace los más sorprendentes beneficios para la cura eficaz de picazones, eczemas, heridas, sudor de los pies y de los sobacos, sabañones, sarna, tiña, aftas y enfermedades de la boca, caspa, caída del pelo, sarpullidos, manchas, pecas, erisipelas, ampollas, quemaduras, escaldaduras de entrepiernas, enfermedades del útero. Especial para toilette íntima, para evitar enfermedades contagiosas y para inyecciones. No es pomada, ni ungüento: es líquida, sin grasa, sin mal olor, no ensucia el cuerpo ni las ropas y es de uso cómodo y aseado. ¡Es de efecto positivo!

Se vende en todas las buenas droguerías y farmacias.

PRECIO:

LUGOLINA para la piel. . . . \$ 5
para inyecciones. . . . 3

Unico concesionario:

FRANCISCO LÓPEZ
CALLE LAVALLE, 1634
BUENOS AIRES.

MARAVILLOSO DEPURATIVO DE LA SANGRE

Salsa Caroba y Manacá

DE

E. MARQUES DE HOLLANDA

Este precioso medicamento es el único aceptado por el cuerpo médico de Europa y América, por ser de resultados positivos y compuesto de vegetales descubiertos por sabios en el Brasil.

Resultados seguros en las enfermedades

**Venéreas, Hígado, Riñones,
Reumáticas y Nerviosas**

y todas aquellas que dependan por descomposición de la sangre. Millares de certificados que lo atestiguan.

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
PRECIO: \$ 6 EL FRASCO

Unico concesionario:

FRANCISCO LOPEZ

LAVALLE, 1634.

BUENOS AIRES.

AGENTES.—En Chile: S. Sigwald y Cía. Ahumada, 57. En Montevideo: José Fiocchi y Cía., Sarandi, 183. Bahía Blanca: Carabelli hermanos, O'Higgins, 200. Rosario: Droguería del Aguila, San Martín, 848. Azul: A. Vilatte. Jujuy: Lucero y Tejerino. Mar del Plata: Isidoro Leemans y Cía. En La Plata: R. Cárcamo y L. De Marco y Cía.

MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO.

Usando la cartera sanitaria López se evitan y curan todas las enfermedades de la sangre. Adoptado por los Ejércitos y dispensarios europeos. Precio: \$ 2.50 m/n.



Todos los paquetes de

0.20 cts.

llevarán **SIEMPRE** el cartoncito correspondiente, que se canjeará por los artículos que exponemos y que detallamos en nuestros prospectos; y esto se efectuará :: siempre y mientras exista la fábrica. ::

EXPOSICIÓN DE PREMIOS

DEFENSA, 1278

PICCARDO & Cía.

TELÉFONOS:

Escritorio y canje de obsequios.

Fábrica y despacho.

{ Unión Telefónica 561 B. Orden
Cooperativa 621 Sud
Unión Telefónica 270 B. Orden
Cooperativa 93 Sud

Fábrica:

1276, Defensa, 1276

Buenos Aires

Sucursal:

944, Córdoba, 944

Rosario-Santa Fe

**COURONNE
D'OR
INCOMPARABLE**



"LA COURONNE"
PARIS ET LONDRES

La danza decadente



Otra interpretación de «La Vampiro»

za, ya que realmente no es sino un drama en mímica. La escena representa una naturaleza salvaje: un joven, al pasar, encuentra una rosa roja, la toma y se la lleva a los labios; la flor se deshoja. El sol desaparece y en la obscuridad se percibe un resplandor rojizo mostrando á la Vampiro que acecha al hombre. Ella va vestida con una túnica abierta de gasa de oro; la cabellera negra cubre su rostro que tiene una palidez mortal, en el que apenas se ven más que los ojos, brillantes como los de un gato en la noche, y la boca escarlata. La Vampiro se levanta y se pone á dar vueltas alrededor de su presa hasta que, enloquecida, la oprime entre sus brazos; luego besa al hombre en los labios y en el momento que él levanta la cabeza, la Vampiro trata de hincarle los dientes en la garganta. El hombre la rechaza horrorizado y huye, pero la Vampiro vuelve á alcanzarle avanzando hacia él con un movimiento de arrastre y á sujetarle, fascinándolo como la serpiente fascina al pájaro.



Miss Ruth St. Denis, en sus danzas orientales

EL ABUELO



Hay que beber lo GENUINO y lo PURO para vivir sano y robusto.
Esto lo conseguirá usted si consume el RÍQUÍSIMO VINO, tipo Oporto

“EL ABUELO”

Su delicioso sabor, su aroma característico y su suavidad, lo han consagrado entre las familias como el vino ideal para POSTRES, COCKTAILS, REUNIONES, LUNCHS, etc.

Toda persona de paladar delicado y á quien le agrade el BUEN CONAC, debe probar el

“COGNAC DOMECCO”

Estilo Fine-Champagne

Obtenido por una prolija destilación de los vinos olorosos de Jerez. Único que en España, por Real Orden, puede ostentar el Escudo Nacional como Marca de Fábrica

Pidan estas bebidas de primer orden en cafés, confiterías, hoteles, restaurants, bars y almacenes

Únicos importadores: Gonzalo Sáenz y Cía. sucesores de Laclaustra y Sáenz
41, MAIPÚ, 43. — Buenos Aires

COGNAC “DOMECCO”



PARA LA FAMILIA



Sombrero de visita en chantilly con borde de terciopelo «musseline»; este modelo está enteramente cubierto con un echarpe de chantilly y su adorno consiste en dos rosas reina

Diríase que los abrigos largos de velo con sus pliegues flexibles se han ejecutado exprofeso para usar sobre trajes ligeros, y, sin embargo, suelen ponerse también sobre los trajes de brocado, de raso y de terciopelo. Se ven abrigos de velo forrados con raso, abrigos cortos que tienen la semejanza de la chaqueta y de la blusa rusa, los cuales se destinan á completar trajes de terciopelo, y hasta abrigos de velo de seda. ¡Qué extraño conjunto cuando hace mucho frío! Esos abrigos están hechos con velo plegado á lo largo sobre un forro de raso; se adornan con piel en el cuello, en las bocamangas, poniendo á menudo una tira ancha de piel alrededor del faldón; como es justo, los pliegues están cosidos y disciplinados hasta abajo, que permanecen planos, y la tira de piel ancha como una mano, no tiene frunces ni ondulaciones en ningún sitio; esa tira forma

hermosa línea en la orilla del abrigo y se destaca sobre el terciopelo; de ese modo evítase la proximidad inmediata del terciopelo y del velo, que parecería algo excéntrico en la temporada.

El modelo que reproducimos en esta página forma parte de la gran colección que ha recibido la gran casa Gath y Chaves. Es un sombrero de visita; chantilly con borde de terciopelo «mousseline», enteramente cubierto con un echarpe también de chantilly, y su único adorno consiste en dos rosas «Reine». Es una concepción exquisita.

Las señoras interesadas en lucir en la gran temporada que se prepara, sombreros y toilettes de verdadero gusto artístico, deben visitar las grandes exposiciones de Gath y Chaves, en las cuales verán grandes novedades.



GOSNELL'S

"Society"

Eau de Cologne

La marca de la ALTA SOCIEDAD
de INGLATERRA

Reconocida por todas las reinas de
belleza como la más perfecta de todas
las aguas de colonia.

GOSNELL'S "Society" Eau de Cologne es de una riqueza y suavidad superior á cualquier otra.

NO HAY MEJOR

Se vende en todas las buenas casas del ramo en frascos esmerilados de cuatro tamaños desde 60 gramos hasta un litro.

Únicos depositarios en la República Argentina:

BERETERVIDE & Cía.

PIEDRAS, 170

BUENOS AIRES



Gosnell's Pasta Original

PARA LOS DIENTES

(Cherry Tooth Paste)

En tarros bronceados (obscura)
y blancos (clara).

EL TARRO QUE ADORNA EL TOCADOR
DE REINAS Y PRINCESAS.

La pasta dentífrica UNIVERSALMENTE
reconocida como la más fina y eficaz para

BLANQUEAR LOS DIENTES,
REFRESCAR LA BOCA,
PURIFICAR EL ALIENTO Y
CONSERVAR EL ESMALTE.

La única pasta dentífrica de mérito com-
probado en todos los países civilizados del
mundo entero.

La faja con la firma de "John Gosnell
& Co. Ltd.", de Londres, con que vienen
decorados los tarros es GARANTIA DE
ORIGEN LEGÍTIMO.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Bibliografía. — Historia de los Incas

Todo cuanto se relaciona con la primitiva América tiene hoy un inapreciable valor histórico. Por eso nosotros, en vista del gran interés que despierta la proximidad de nuestro Centenario y en que las miradas de todos los hombres estudiosos están fijadas en el pasado, damos cabida en esta página á las publicaciones que puedan difundir alguna luz sobre tópico de tanta actualidad.

En un interesante folleto y muy bien presentado como trabajo tipográfico, acabamos de leer la "Historia de los Incas ó sea origen, progreso y fin de su imperio" extractado de la colección documental "Odriozola" por Serafín Livacich. En el prólogo de la obra, con que presenta su trabajo el señor Livacich, dice lo siguiente, que transcribimos para que el lector se dé cuenta de la importancia del libro: "Entre los países hispanoamericanos, en el Perú es

Es verdad que una gran parte de esta relación tiene algo de fantástico, sobre todo en lo referente á la fundación y á Manco Capac, primer soberano de este vasto imperio; pero, si Grecia conserva las tradiciones de Homero como cantor de sus glorias en la famosa *Iliada*, ¿por qué América no puede considerar á Manco Capac, que existió 5100 años después de aquél, como su primer legislador? Mucho más, si por las tradiciones que han dejado de su existencia, se encuentra en ellos alguna semejanza con el antiguo imperio romano. A fin de no desvirtuar el valor histórico y literario de esta obra, la hemos extractado textualmente de la colección de documentos históricos y literarios del Perú, colectados y arreglados por el coronel de caballería de ejército y fundador de la independencia don Manuel de Odriozola, publicados en Lima en el año 1863, cuyo ejemplar



La muerte de Atahualpa

donde más felizmente se han cultivado las letras. Sus producciones, escritas en épocas más ó menos lejanas, son consideradas hoy como verdaderas joyas bibliográficas. Esto será debido á que en el Perú la actuación de sus conquistadores fué más duradera y más directa que en ningún otro país sudamericano, permaneciendo en él tan inquebrantables sus costumbres, que no han podido ser alteradas aún por el avance de ninguna otra influencia europea.

La fidelidad á su propio origen, es una virtud muy fundamental y favorece el estado moral de aquel que la practica, porque se mantiene dentro de su carácter que le permite obrar con conciencia, transmitiendo al mismo tiempo á sus hechos el valor y el sentimiento con que lo dota la naturaleza. Es por esto quizás que las producciones á que me refiero, conservan por su legitimidad, un verdadero mérito.

El presente folleto contiene las noticias de la primera época del Perú, página llena de interés, no sólo por la belleza que encierra su estilo literario, sino también por su argumento histórico en que se describe la vida de los Incas, que bien podría considerarse la primera etapa de la historia americana.

existe en la Biblioteca Americana del General Bartolomé Mitre.

Al dar á luz esta publicación, estamos seguros que el estudiante encontrará en ella el punto de partida para sus estudios sobre historia americana, el dramaturgo una fuente preciosa para su ingenio y el público en general lectura amena é instructiva."

Basta lo que dejamos apuntado para poner de relieve el especial interés de esa publicación, que, refiriéndose á los primeros tiempos de la historia de América, es la base obligada para los estudios que á tan importante ciencia se refiere.

El señor Livacich expone con estilo claro y conciso la vida y los hechos de los catorce Incas que ocuparon el solio del Perú, con algunas otras noticias sobre las costumbres de su pueblo.

Los señores Cabaut y Cía., propietarios de la "Librería del Colegio" han puesto de manifiesto en esa publicación, sus relevantes condiciones de editores inteligentes, pues el folleto está prescuidado, no sólo con lujo, sino en forma apropiada al tema que trata.

Recomendamos la adquisición de libro tan interesante.

OTOÑO 1910

INAUGURACIÓN

Nuestros trajes hechos son de calidad inmejorable; el surtido que presentamos es muy variado en dibujos y tonos de color moderno, el corte elegante y la conclusión es tan perfecta, que sólo pueden compararse con los de elevado precio que se confeccionan sobre medida.

EN NUESTRA CASA MATRIZ
BARTOLOMÉ MITRE y FLORIDA

CONFECCIONES PARA HOMBRE

TRAJES completos, confeccionados de casimir fantasía, con forro de satiné, corte de última moda.....	\$ 29.50
TRAJES completos confeccionados de casimir fantasía azul ó negro con forro de satiné.....	\$ 35.—
TRAJES completos, confeccionados de casimir fantasía con forro de lana, \$ 60.—, 55.—, 48.— y.....	\$ 44.—
TRAJES completos, confeccionados de casimir fantasía, negro ó azul, con forro de lana, \$ 60.—, 56.—, 51.— y.....	\$ 44.—
TRAJES completos, de Jacquets, confeccionados de gris ó negro, corte de última moda, muy elegantes, pesos.....	\$ 75.—
TRAJES completos de frac, confeccionados de casimir, de muy buena clase, con forro de seda, corte de última creación.....	\$ 100.—
TRAJES completos, de Smocking, con forro de seda.....	\$ 75.—
TRAJES completos, de levita, con forro de seda clase extra, corte elegante.....	\$ 100.—
TRAJES completos, confeccionados de corderoy especial, para cazador, compuesto de saco y pantalón colores gris, marrón ó azul, con forro tartán, pesos.....	\$ 31.—
COVER COATS con forros de seda, clase extra, gustos ingleses, \$ 45.— y.....	\$ 40.—
SOBRETODOS con forros de seda especial, para media estación.....	\$ 65.—
SOBRETODOS con forros de seda y con vistas también de seda.....	\$ 75.—
SOBRETODOS con forros de satiné, confeccionados de casimir fantasía.....	\$ 28.50
SOBRETODOS, confeccionados de casimir fantasía con forros de lana.....	\$ 38.—
SOBRETODOS, confeccionados de casimir fantasía ó negro, con forro de seda, \$ 75.—, 70.—, 65.—, 58.—, 53.— y pesos.....	\$ 48.—
SOBRETODOS de abrigo, de doble faz, sin forro, \$.....	\$ 58.—
ULSTERS especiales para viajes, con forro de tartán sin talma, pesos.....	\$ 38.—
ULSTERS especiales para viajes, con forro de tartán, con talma,.....	\$ 49.50
ULSTERS cruzados, especiales para viajes, con forro de tartán y sin talma.....	\$ 45.—

GATH & CHAVES
SOCIEDAD ANONIMA
BUENOS AIRES

Casa de compras en París: 20-22, Rue Richer IXme.—

Casa Matriz:
Bm. Mitre esq. Florida
Anexo:
Avenida de Mayo, Perú
y Rivadavia
"Palacio de los Niños":
Florida esq. Cuyo



**¿Tarda Vd.
en mejorarse?**

Una vez que pasa el momento de peligro y empieza la convalecencia, notamos cuan lento y difícil se hace devolver al cuerpo debilitado las fuerzas perdidas. En ese período crítico, cuando la naturaleza exhausta lucha por vigorizarse, es cuando hallará usted un auxiliar impagable en el

Extracto de Pabst

El "Mejor" Tónico

en el cual se combinan, correctamente proporcionadas, las propiedades altamente nutritivas y digestivas de la malta de cebada con los efectos tónicos y sedantes del más selecto lúpulo. Es un alimento previamente digerido, que da nueva vida y nuevas fuerzas al organismo débil.

**En las Farmacias
y Almacenes**



CARAS y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.^a CAO
DIBUJANTE

Año XIII

BUENOS AIRES, 2 DE ABRIL DE 1910

N.º 600

Don Roque en Montevideo



- Vengo de Tucumán para pedirle...
- No puedo; me voy a Buenos Aires.
- Pero una vez que usted esté allí, podría...
- No puedo, porque me iré a Europa.
- Entonces, cuando usted regrese, le sería fácil...
- No puedo, porque me iré a la Presidencia.

SINFONÍA

«Era una noche sombría
y como no se veía,
de la tiniebla al conjuro,
todo era negro y obscuro.»
(¡Qué raudal de poesía!)

«Sentíase una impresión
de miedo, la sensación
de que allí hubiese un Racédo
...dos Racédos... ¡un montón!»
(¡De verdad que causa miedo!)

«Hasta el hombre más valiente
observaba en su ansiedad,
erecer el miedo atrocemente.»
(Vean que casualidad:
lo mismo que el presidente.)

«La luna nota, y la humilla,
que en el cielo encapotado
no brilla la pobrecilla.»
(¡Bah! Tampoco Gálvez brilla
y le tiene sin cuidado.)

«Como anunciando un fin cierto
que hará del globo un desierto,
ya sin brújula ni norte
reina en todo el desconcierto.»
(Sí; hasta en la suprema corte.)

«¿Es la muerte aterradora
á quien el mismo Dios manda
á aniquilarnos traidora?»
(¿O es Villanueva que llora
por el bastón y la banda?)

«Cual si fuese á protestar
de tanta angustia y horror,
el mar ruge sin cesar.»
(¡A que resulta que el mar
también es opositor!)

«Sigue el desastre avanzando,
siguen con hórrido estruendo
las olas del mar bramando,
la obscuridad aumentando...»
(Y las macanas erigiendo.)

«¿A la América le toca
perecer? ¿Con furia loca
se hundirá al tremendo choque?»
(¿Por eso se marchó Roca?
¿Por eso se marcha Roque?)

«Del riesgo ante la inminencia
con que amenaza el destino,
pidamos á Dios clemencia.»
(¿Qué haría don Victorino
sin la vicepresidencia!)

«Dados los fieros barruntos
que llegan de varios puntos
y en los que hay que tener fe,
moriremos todos juntos.»
(¿Podrá tanto don José?)

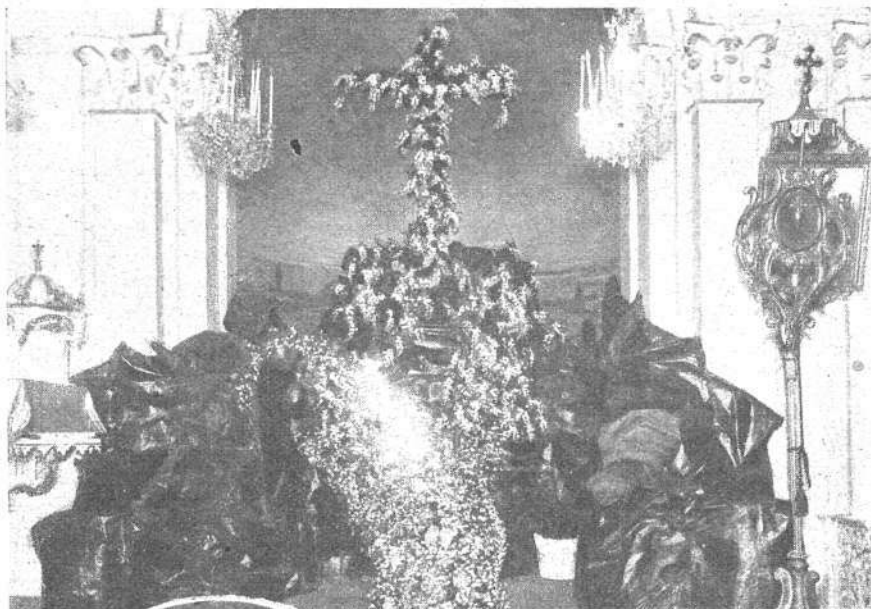
«Cuatro mil años y un día
después, cualquiera diría...»
(Lector: no estés intranquilo.
Esto es de Ramos Mexía
ó de otro por el estilo.)

• Luis GARCÍA.

Dib. de Castro Rivera.



Semana Santa



El calvario de la iglesia del Socorro, obra de Parisi, donado por la señora de Gómez Palacios

colegios, los hermanos terciarios franciscanos y otras corporaciones piadosas visitaron los templos el Jueves Santo, para efectuar las estaciones.

Los sermones de agonía y de soledad que estuvieron á cargo de los más reputados oradores sagrados, viéronse todos muy concurridos.

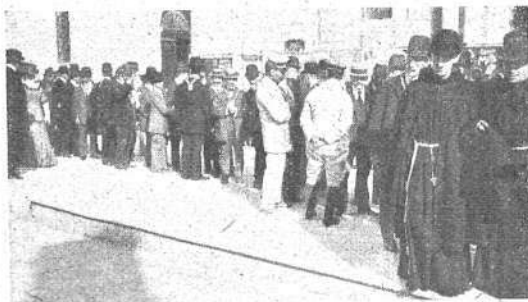
A los "pibes" se les prohibió festejar la resurrección de Jesús con gruesas de cohetes. A falta de éstos, la gente menuda se pertrechó con latas y cacharros, en-



Hermanas saliendo de la iglesia de San Francisco



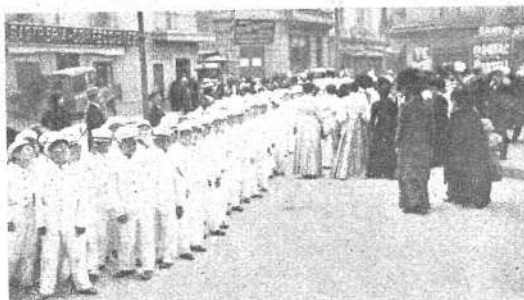
Los obreros católicos haciendo estación en Santo Domingo



Los hermanos terciarios franciscanos, con los escapularios de la orden

Como en años anteriores, las tradicionales ceremonias de Semana Santa viéronse muy concurridas.

Los obreros de los círculos católicos, los asilos y



Los alumnos del Colegio de Santo Domingo

tonando una colosal sinfonía wagneriana.

Este año, felizmente, no menudearon los prójimos que como adhesión al "Gloria in excelsis Deo", descargan sus revólvers, es-



Niñas del Asilo de la Divina Providencia



Repartiendo cigarrillos á los ancianos que fueron comensales del almuerzo de los pobres

copetas y pistolones perforando tabiques, chapas de zinc y pellejos cristianos. Solo hubo dos heridos.



El arzobispo Espinosa con los trece pobres y tres sacerdotes, después del lavapiés



La misa de gloria en la iglesia de Santa Lucía



Prohibidos los cohetes, se permitió meter bochinche con latas



Batería de latón armado, saludando la resurrección

Fot. de CARAS Y CARETAS.

La Verdad

(DIÁLOGO ENTRETENIDO)

EL MAESTRO. — ¡Oh, la verdad! La única ocupación digna del hombre es buscar la verdad. La verdad es el dios único que debe acatar la razón. La verdad...

EL DISCÍPULO. — ¿Y para qué sirve la verdad, maestro?

EL MAESTRO (*indignado*). — ¡Joven!

EL DISCÍPULO. — Sí, maestro; ¿para qué sirve la verdad?

EL MAESTRO (*perplejo*). — ¡Hombre!... La verdad es el progreso... El progreso es el conjunto de verdades conquistadas... Cada verdad descubierta es un paso de gigante que da la Humanidad en el camino del progreso...

EL DISCÍPULO. — ¿Y para qué sirve el progreso, maestro?

EL MAESTRO (*con entusiasmo*). — ¡Para realizar la redención, la exaltación, la dicha y la gloria humanas!

EL DISCÍPULO. — ¿Quiere usted ilustrarme con el ejemplo de alguna verdad que haya servido para eso en el curso de los siglos?

EL MAESTRO (*turbado*). — Evidentemente... las verdades cristianas...

EL DISCÍPULO. — En efecto: «No matarás», «No robarás»... ¡Bromea usted, maestro!

EL MAESTRO. — Pero las verdades modernas...

EL DISCÍPULO. — Ah, sí; las verdades de Cristo, pero sin Dios. El fetichismo científico sucediendo al fetichismo religioso. Antes Torquemada y ahora Ravachol. Antes los conquistadores, los reyes de pueblos; ahora los banqueros, los reyes industriales. Pero la dignificación y el bienestar humanos ¿dónde están? ¿por dónde han de venir?

EL MAESTRO. — Es que es ahora cuando empiezan a germinar las ideas cristianas de fraternidad humana, en las conciencias civilizadas, joven.

EL DISCÍPULO. — ¿Después de diecinueve siglos?... No vale la pena de que los mortales sembremos para lo eterno. ¿Quién nos garantiza la vida de los millares de años que son precisos para recoger el fruto de una verdad, dado el caso de que no se malogre la cosecha?

EL MAESTRO. — Cierto, joven; muy tristemente cierto. ¿Pero de qué nos serviría la inteligencia si no existiera la verdad?

EL DISCÍPULO. — De nada; nos aburriríamos y nos embruteceríamos mortal y dichosamente. Y por eso existe la verdad; nada más que por eso... A los niños se les entretiene con cuentos tártaros y a los hombres con la verdad. «El mundo es un cuento vacío de sentido, narrado por un idiota»

— ha dicho el padre Shakespeare en un raro momento de lucidez.

EL MAESTRO. — Peligrosa verdad, joven.

EL DISCÍPULO. — No tanto como otras verdades que han llenado de charcas sangrientas el paso de la Humanidad por el planeta. Los hombres necesitan regar con sangre sus verdades. Porque sólo los juegos sangrientos les entretienen.



EL MAESTRO. — No; es que la verdad sólo con sangre—con sacrificio, con dolor—es fecunda.

EL DISCÍPULO. — Sí; fecunda en crímenes. El hombre tiene de rojo su vida, porque al hombre y al toro les atrae y les incita lo rojo. ¡Por la misma causa! Por salvajismo nativo.

EL MAESTRO. — ¡No tienes fe, joven!

EL DISCÍPULO. — ¿Fe en qué, maestro?

EL MAESTRO. — En los destinos humanos.

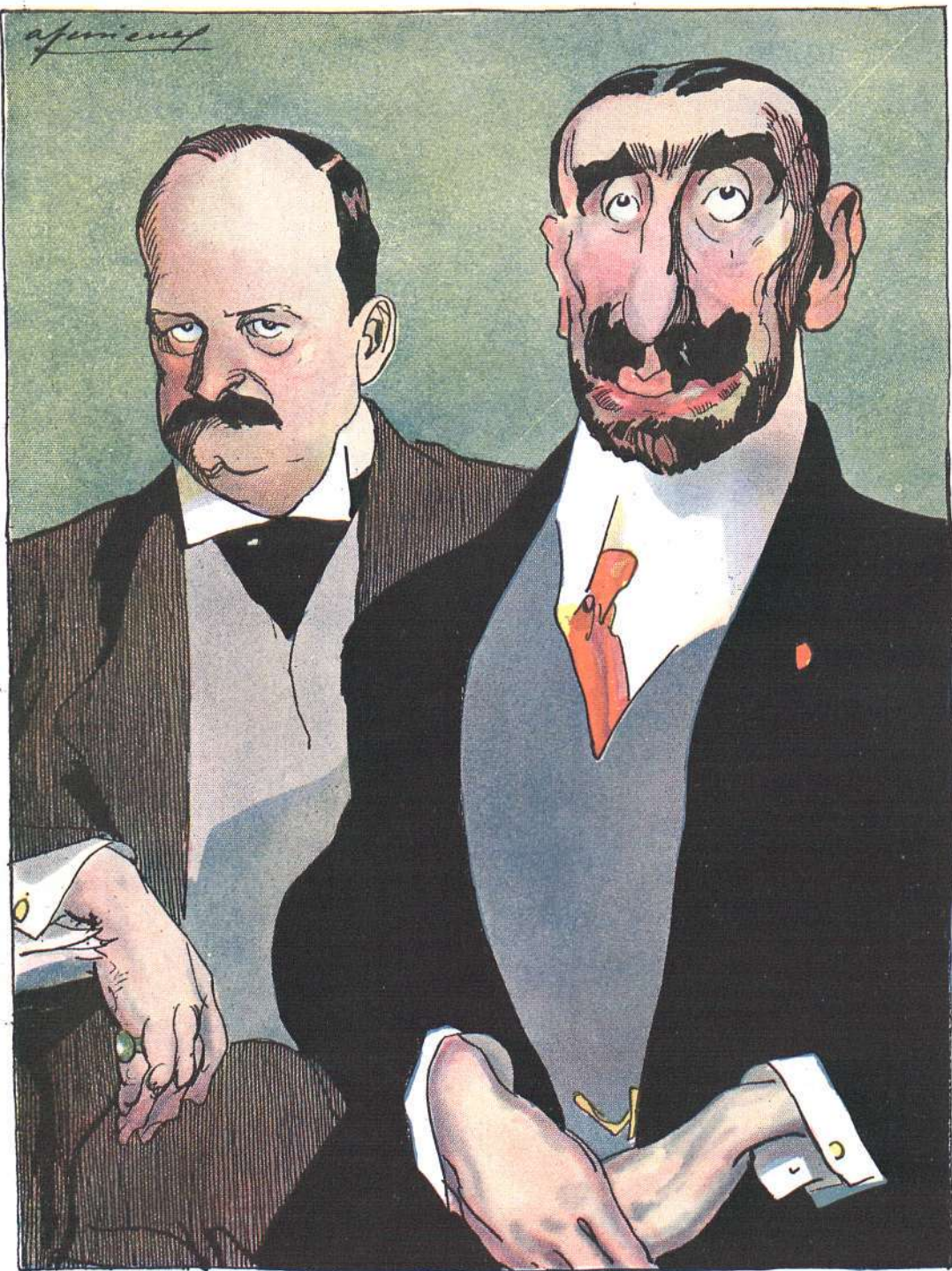
EL DISCÍPULO. — El obscuro secreto de la vida es una realidad de desolación y muerte.

EL MAESTRO. — ¡Terrible verdad!

EL DISCÍPULO. — Pero inútil verdad. Las mejores verdades son las que no sirven para nada.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Sres. P. CAREAGA DE LA QUINTANA y Barón von dem BUSSCHE, por GIMÉNEZ



El ministro español y el alemán.
O, dicho de otro modo, estos que han
venido de refresco
son el ministro hispano y el tudesco.

Los diplomáticos de Alemania y de España

Simultáneamente llegaron a esta ciudad, para hacerse cargo de sus altos puestos respectivos, los nuevos representantes diplomáticos de Alemania y España, señores barón von dem Bussche Haddenhausen, y don Pedro Careaga de la Quintana, conde de Cadagua.

El barón von dem Bussche fue hace diez años secretario de la



Barón Hilmar von dem Bussche Haddenhausen, nuevo ministro alemán



Don Pedro Careaga de la Quintana, conde de Cadagua, ministro español

legación alemana en Buenos Aires, y por lo tanto se trata, para nosotros, de un viejo conocido. En condiciones análogas se encuentra el conde de Cadagua, quien anteriormente nos había visitado dos veces.

Ambos diplomáticos han podido ejercer así de los grandes progresos realizados por nuestra metrópoli.



La condesa de Cadagua, esposa del señor Careaga de la Quintana

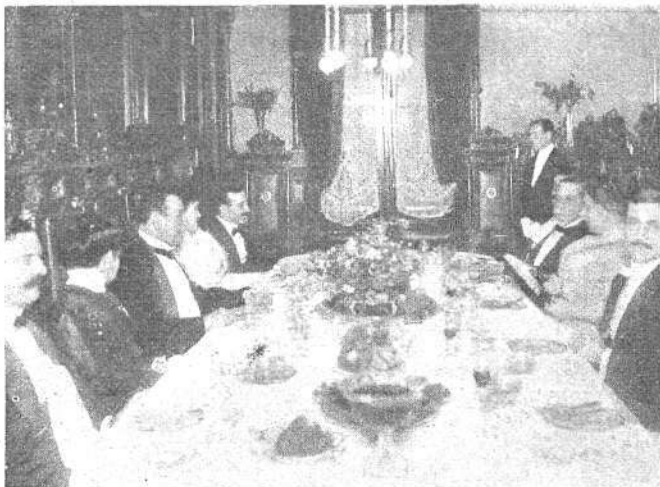


Los hijitos del diplomático español, Pedro, María Pilar y María de la Concepción

Huésped distinguido

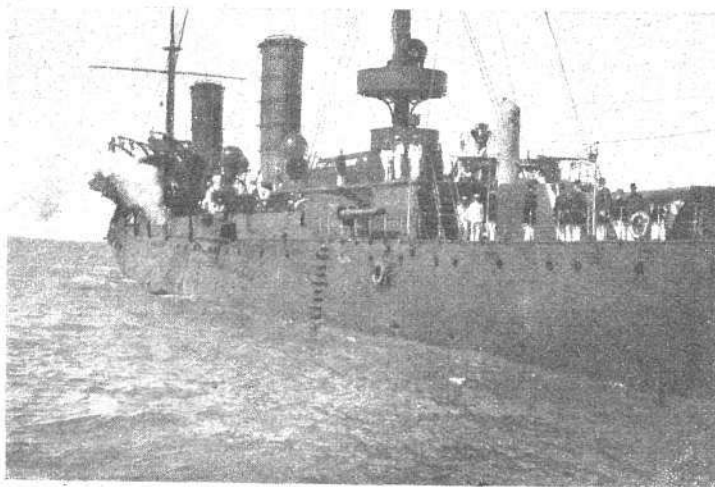


El doctor Luis Ignacio Silva, ministro de la Suprema Corte de Chile
Foto de CARAS Y CARRETAS.



Comida con que al doctor Silva obsequió el doctor Zeballos, en su domicilio de la calle Libertad

MONTEVIDEO La llegada del doctor Sáenz Peña



El crucero «Buenos Aires», saludando la plaza de Montevideo



El doctor Sáenz Peña al pisar tierra uruguaya



Recibiendo el saludo que en nombre del presidente Williman le llevó el introductor de embajadores

En la tarde del 23 de marzo arribó al puerto de Montevideo el crucero «Buenos Aires», á cuyo bordo iba el doctor Roque Sáenz Peña, enviado especial de la República Argentina.

A tres millas al sur el «Buenos Aires» fué alcanzado por el crucero uruguayo «Montevideo», el que saludó con una salva la llegada del diplomático, salva que acto continuo contestó el buque argentino. En el interior del puerto las salvas volvieron á repetirse.

El doctor Sáenz Peña se trasladó al vaporeito «Lavalleja», donde fué saludado por el capitán de navío señor Romero y el señor Alberto Pareja, en nombre del gobierno de la república hermana.

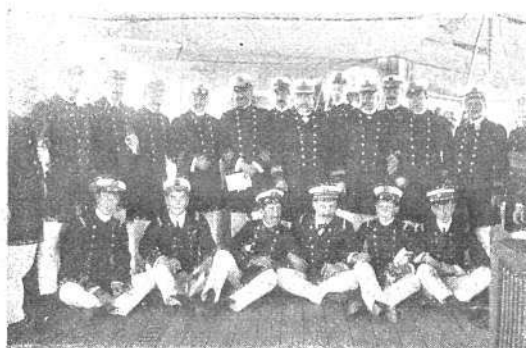


En el muelle. — El doctor Sáenz Peña saludando á las personas que fueron á recibirle

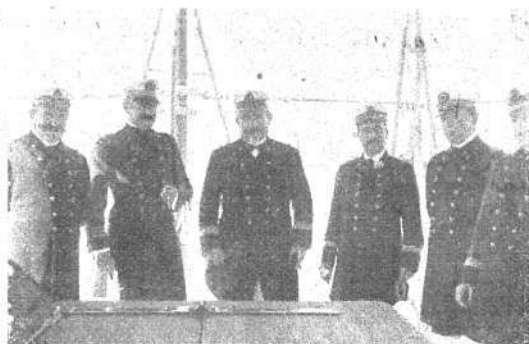


Con el ministro de guerra, general Vázquez

En honor de nuestros marinos. Accidente. Voladura del "Colombia". Banquete oficial



Almuerzo á los marinos del «Buenos Aires» á bordo del «Montevideo».—Los jefes y oficiales de ambas naves, después del almuerzo



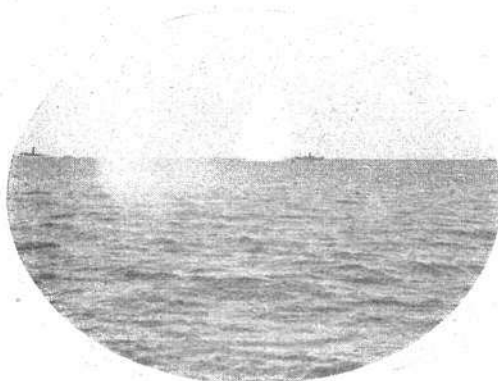
Los comandantes del «Buenos Aires» y del «Montevideo», señores I. Domínguez y J. Escabini, con varios oficiales



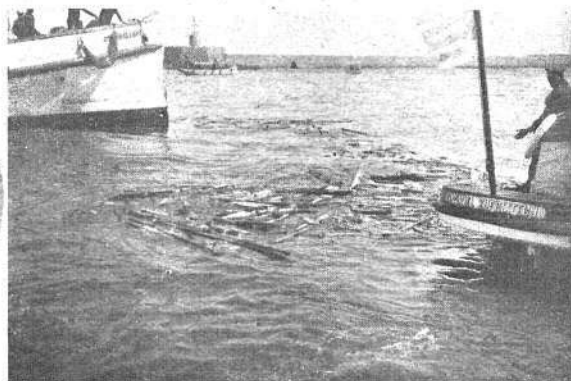
Hundimiento de un andamio.—Operarios heridos á consecuencia del hundimiento de un andamio en la esquina de Mercedes y Florida, esperando los primeros auxilios



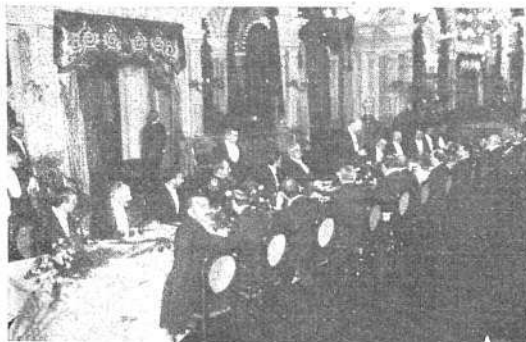
Otro grupo de heridos



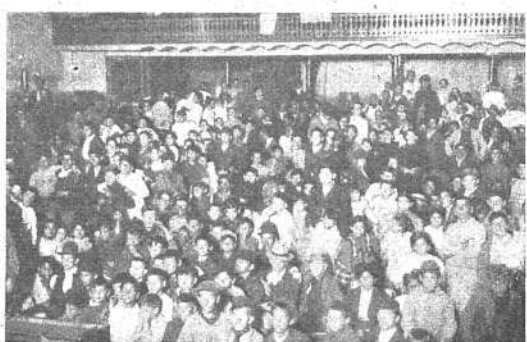
Voladura del casco del «Colombia». — La explosión



Después de la explosión.—Los últimos restos

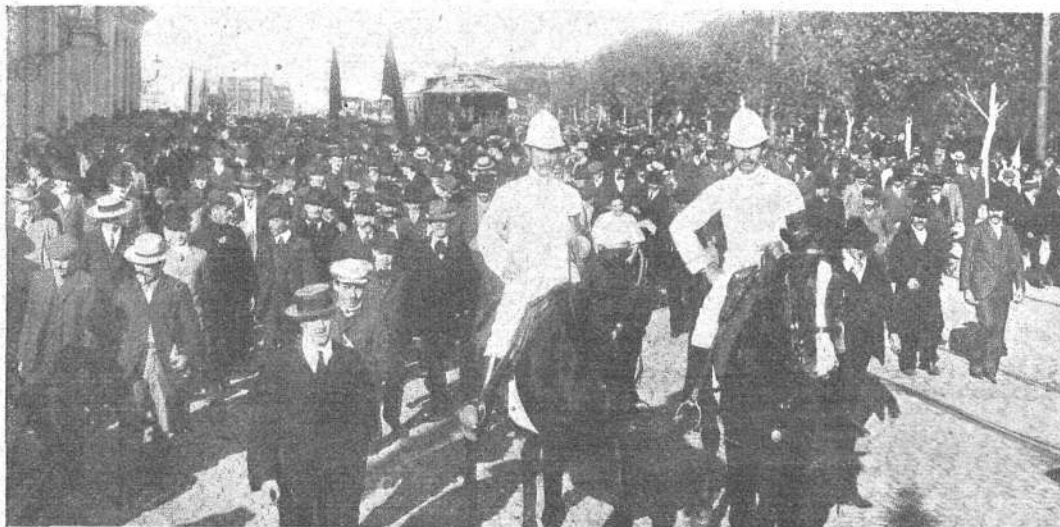


Durante el banquete que, en nombre del gobierno, el ministro de hacienda ofreció al de Francia, señor Kleczkowsky



Durante la función ofrecida en el teatro Marconi á los niños vendedores de diarios, por la sociedad protectora de animales «José G. Artigas»

El meeting anarquista



El meeting anarquista realizado el domingo, para protestar contra el tratamiento que reciben los presos en la cárcel de encausados.—La cabeza de la columna, al partir de la plaza Constitución



En la plaza Lavalle, punto terminal del recorrido de la manifestación



El elemento femenino

Fot. de CARAS Y CARETAS.



La señora de Collazo, hablando

Para el centenario



—Diga, don... ¿cómo es la lista esa?

—Puchero, loco, chinchulines, empanadas, mate cocido, ginebra, y cigarrillos de chala.

—Lindo no más. ¡A ver si hay príncipe de sangre real que no se lamba los dedos!

Pío de Coya

Necrología



Señor Benjamin Victorica y Urquiza



Señor Felipe Carlos Solá



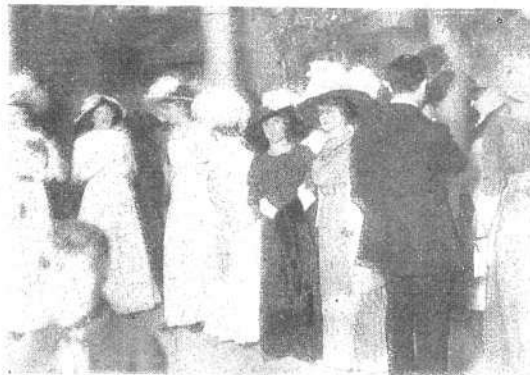
Señor José M.ª Yurrita



Señor Héctor Alfredo Berlin

San Isidro. — La kermesse

Ahogados el domingo en el Tigre, á consecuencia de haber naufragado el bote en que paseaban con otros tres jóvenes, que se salvaron



Las señoritas de Pizarro, Olivera, Jiménez y Miguens



Señoritas de Capdevila, Costa y Gowland



Resultó una fiesta llena de atractivos, tanto por las diversiones y entretenimientos, como por la distinguida concurrencia que asistió á ella, la kermesse de San Isidro, organizada á beneficio del hospital y asilo Santa Maria.

El domingo último, la concurrencia de niños fué numerosa, atraída por el prestigio de un buen guinol, juegos de prestidigitación, pozo ciego y otros entretenimientos que fueron muy de su gusto y que los distrajeran largo rato.

Piedra fundamental de la Biblioteca

Gente menuda en la kermesse

Fué una ceremonia simpática la que dió lugar á la colocación de la piedra fundamental del edificio de la Biblioteca Popular de San Isidro, efectuada el domingo último en dicha localidad.

Después de leerse el acta que firmaron los padrinos, autoridades locales y provinciales concurrentes al acto, el doctor Juan B. Germano, pronunció un discurso alusivo. El doctor Manuel A. Montes de Oca, que era otro de los oradores, vióse obligado á suspender la lectura de su discurso á causa de haberse sentido repentinamente indispuesto; el doctor Germano, la terminó en su lugar.

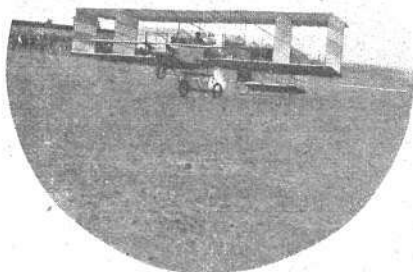


En el momento de firmar el acta

En el aerodromo de Villa Lugano



Contemplando los vuelos



El Voisin de Richer, en una de sus corridas



Aubrun, el domingo, a 112 metros



Un decollage de Aubrun

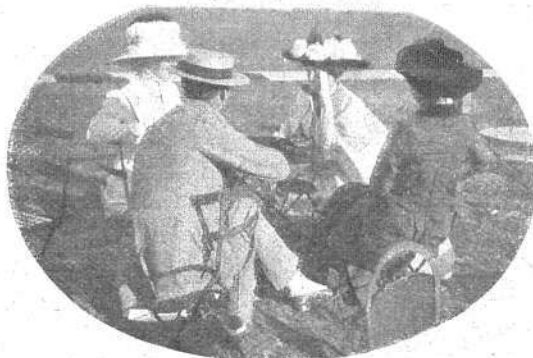


En las mesas para el té, ante las tribunas.—Las señoritas Elena y Agustina Herschel



Señoritas de Madero y de Domínguez

Inaugurado el 23 del corriente el aerodromo de Villa Lugano, los aviadores que allí tienen establecidos sus "hangares" vienen realizando vuelos desde entonces, con éxito vario. El domingo el ingeniero Aubrun efectuó uno en su "Blériot", alcanzando una altura de 112 metros y efectuando el decolla-



Mrs. Bliss y señor y señoritas de Morra

ge a los 54. Al descender, apagó el motor cuando se encontraba a 75 metros sobre el nivel del suelo. Aubrun, que indudablemente fué el héroe del día, tripuló después otro monoplano. Menos afortunado, su colega Richer fracasó en la tentativa de volar con un "Voisin", pues el aparato experimentó una descompostura.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Rosario.—La carrera de automóviles

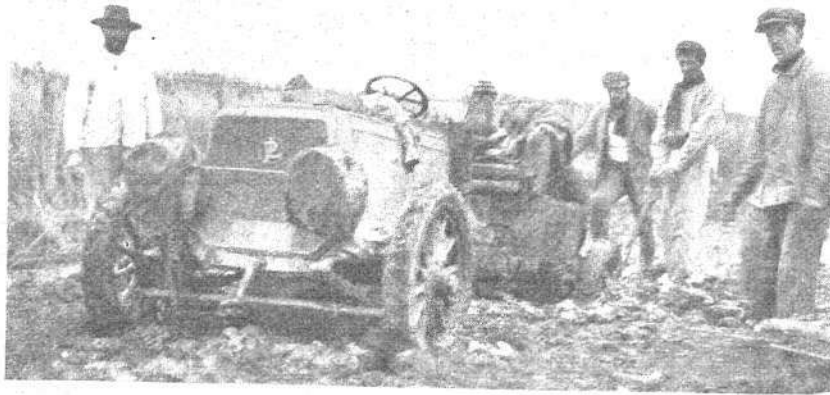


El automóvil del señor B. Odell, pasando por el control de Armstrong



El mismo, á su llegada al Rosario

Llena de contratiempos resultó la carrera de automóviles "Buenos Aires-Rosario-Córdoba", organizada por el Automóvil Club Argentino. La persistente lluvia transformó nuestros pésimos caminos carreteros de

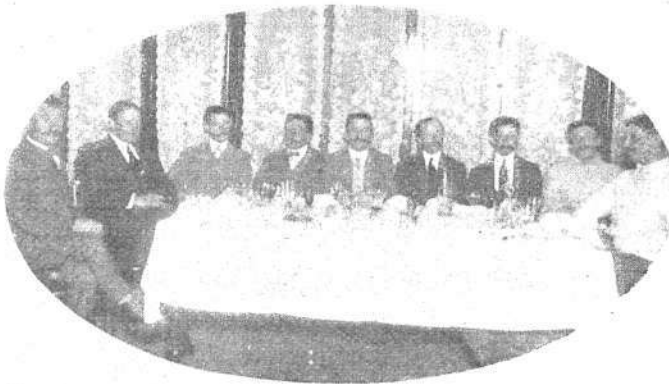


Tratando de salir del paso

interior en fan-gales, en los que sepultábanse los automóviles.

La prueba, pues, de carrera llana se convirtió en accidentado steeple-chase.

En el orden de llegada á Villa María fué el siguiente: 1.º, J. Cassoulet, con coche Dion-Bou-



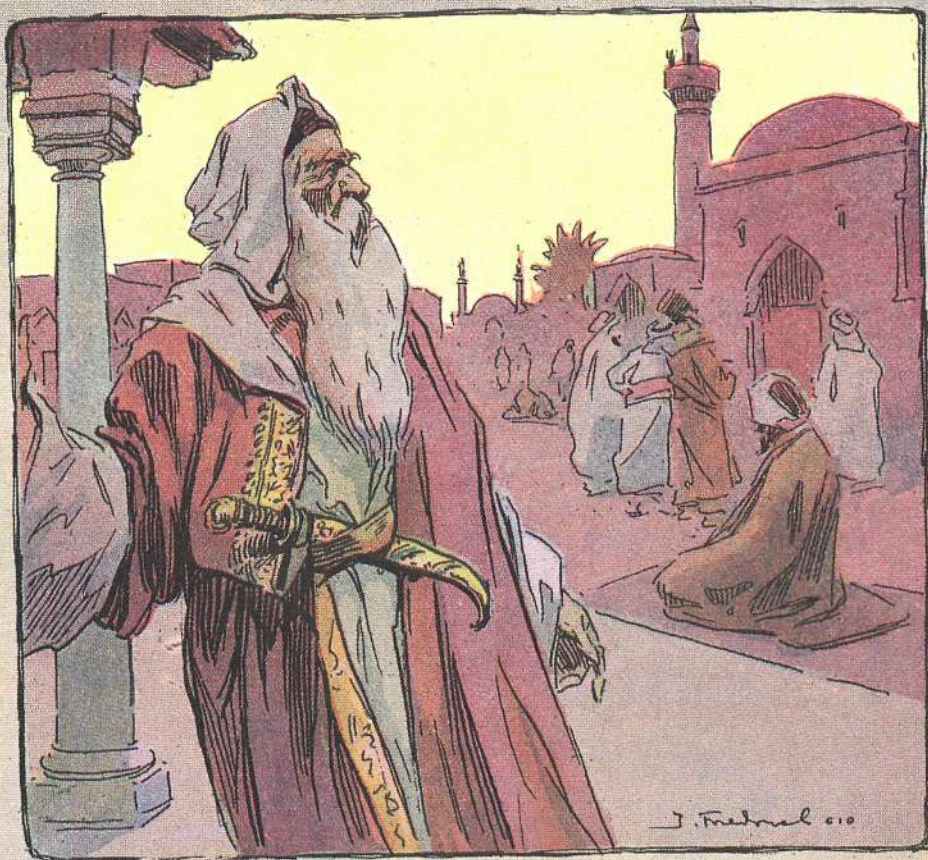
Durante la comida con que los automovilistas fueron obsequiados en el Hotel Central

El automóvil tripulado por los señores J. Marín y J. Masoero, en uno de los pantanos que existen entre Cañada de Gómez y Armstrong

ton, quien arribó el día 26 de mayo, á las 4.15 p. m., prosiguiendo viaje el día 27 á las 6.40 a. m.; 2.º, J. Castro, con coche Panhard Levasseur; 3.º, B. Odell, con coche Ford; y 4.º Víctor Laborde, con coche Delaunay Belleville.

El coche del señor Odell fué llevado á Villa María en un carro, con una rueda rota, á causa de una colisión sufrida entre Cárcano y la citada Villa, con el coche Delaunay Belleville.

El señor Causolet llegó á Córdoba el día 29, sin alterar su colocación de llegada á Villa María,



Para "Las Clepsidras"

Renunciación Simbólica

Entre las refulgentes armaduras,
en mi uniforme y sobre tus emblemas,
pintó la tarde bárbaros poemas
y hecatombes de olímpicas bravuras.

Apeámonos de las cabalgaduras...
Aulló la Esfinge cábalas supremas
y en un búdico trance de torturas,
relampagueó mi yatagán de gemas.

Al desangrarme en un suplicio heroico,
desvanecí, como un suicida estoico,
mi frente exangüe en tus rodillas yertas...

y ante el aro sutil de tus ojeras,
inmolé un beso en las doradas horcas
de nuestras vanas ilusiones muertas.

Dib. de Friedrich.

Unción Islamita

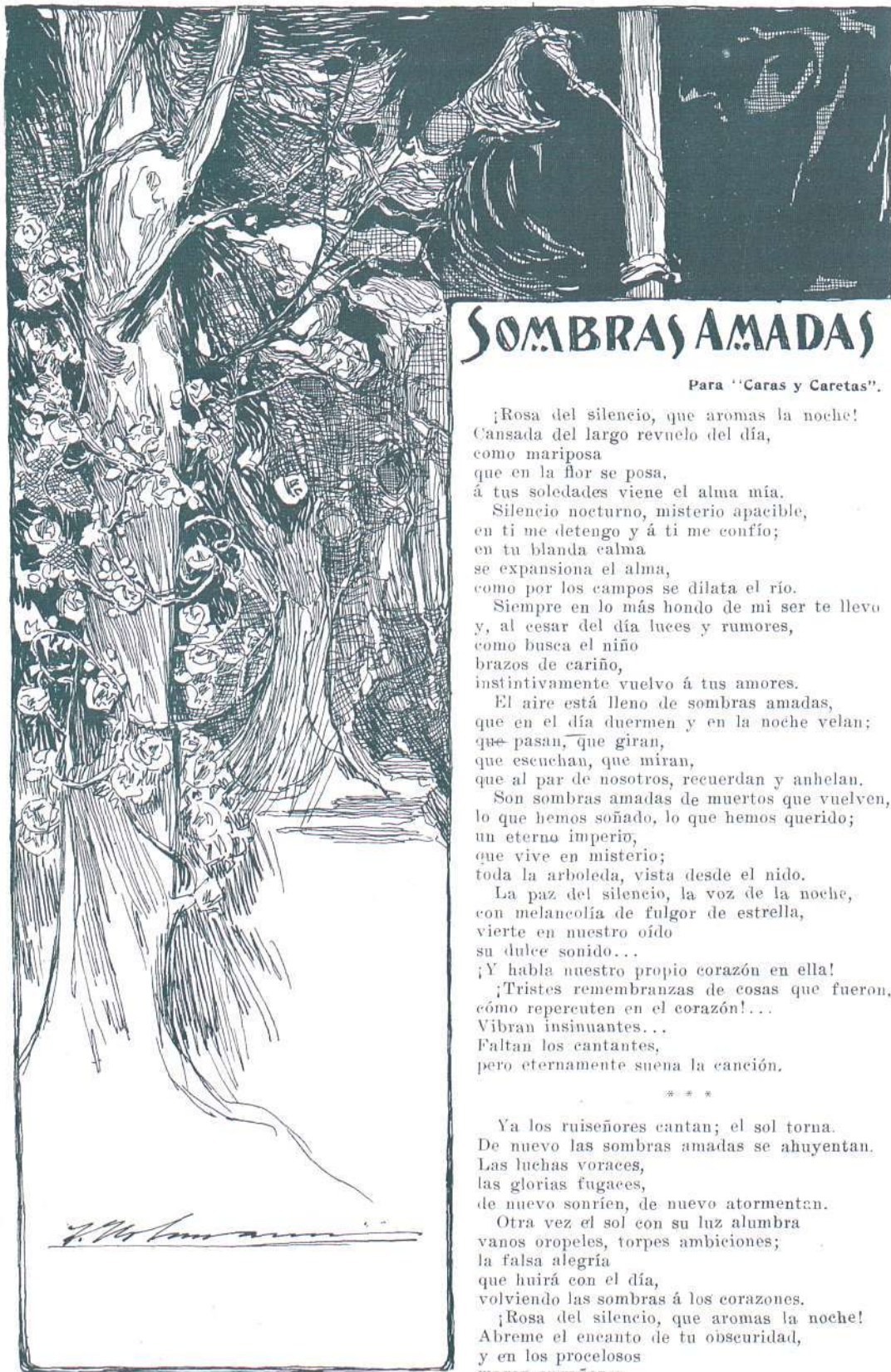
De turbante y babuchas bicolores,
—bajo los albornoces de campaña—
fijó una broncea fiesta de rumores
la tribu mercader. En la montaña

voceó el cañón. Ante los surtidores,
se clausuró tu lóbrega pestaña,
y se abatió la muchedumbre extraña.
De las terrazas y los miradores.

como un arco de súplica hacia el cielo,
creció tu alma bajo el amplio velo...
En guturales ayes de falsetes

se alargó el canto del muezín sonoro,
mientras, desde los blancos minaretes,
saludó el sol en un alfanje de oro.

Julio HERRERA Y REISSIG.



SOMBRA AMADA

Para "Caras y Caretas".

¡Rosa del silencio, que aromas la noche!
Cansada del largo revuelo del día,
como mariposa
que en la flor se posa,
á tus soledades viene el alma mía.

Silencio nocturno, misterio apacible,
en ti me detengo y á ti me confío;
en tu blanda calma
se expansiona el alma,
como por los campos se dilata el río.

Siempre en lo más hondo de mi ser te llevo
y, al cesar del día luces y rumores,
como busca el niño
brazos de cariño,
instintivamente vuelvo á tus amores.

El aire está lleno de sombras amadas,
que en el día duermen y en la noche velan;
que pasan, que giran,
que escuchan, que miran,
que al par de nosotros, recuerdan y anhelan.

Son sombras amadas de muertos que vuelven,
lo que hemos soñado, lo que hemos querido;
un eterno imperio,
que vive en misterio;
toda la arboleda, vista desde el nido.

La paz del silencio, la voz de la noche,
con melancolía de fulgor de estrella,
vierte en nuestro oído
su dulce sonido...

¡Y habla nuestro propio corazón en ella!

¡Tristes remembranzas de cosas que fueron,
cómo repercuten en el corazón!...

Vibran insinuantes...

Faltan los cantantes,
pero eternamente suena la canción.

Ya los ruiñeñores cantan; el sol torna.
De nuevo las sombras amadas se ahuyentan.
Las luchas voraces,
las glorias fugaces,
de nuevo sonríen, de nuevo atormentan.

Otra vez el sol con su luz alumbra
vanos olopeles, torpes ambiciones;
la falsa alegría

que huirá con el día,
volviendo las sombras á los corazones.

¡Rosa del silencio, que aromas la noche!
Abreme el encanto de tu obscuridad,
y en los procelosos
mares engañosos
muéstrame las playas de la eternidad.

Ricardo J. CATARINEU.

Dib. de Hohmann.

Tucumán.—Las cámaras dobles

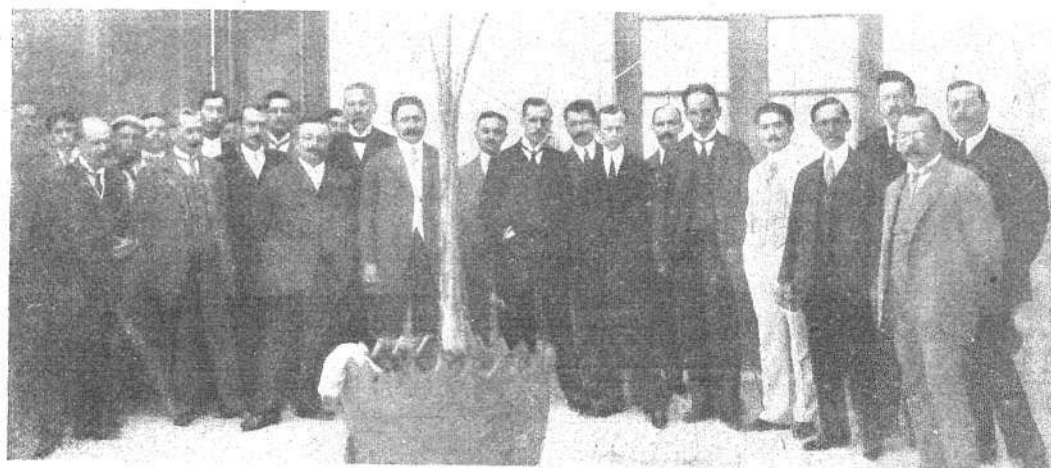


Casa del señor Ramón Paz Posse, donde se constituyó el senado opositor

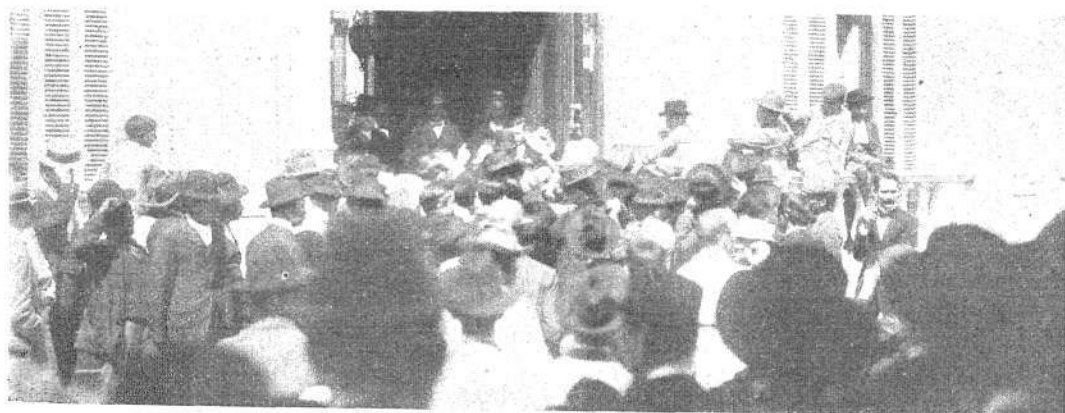


Los senadores opositores considerando los diplomas de los electos en el mencionado local

Desde que un legislador del jardín de la república se vió obligado á embalsarse en un baúl claveteado y respirar por el ojo de la cerradura, á objeto de eludir un riguroso registro policial de su domicilio, aquello anda á capazo limpio en el renglón del "juego regular de las instituciones".



Grupo de legisladores de la oposición, acto continuo de constituirse la cámara de diputados



El doctor Camaño pronunciando un discurso desde la entrada del zaguán de la casa del señor Pedro Alurralde, presidente del senado opositor



La cabeza de la manifestación que acompañó al senador señor Pedro Alurralde hasta su domicilio

La elección de don Brígido fué la piedra del escándalo ó la piedra de toque.

La cámara de diputados, como la de senadores, obediendo á la citación de sus presidentes legales respectivos, señores Pedro Alurralde y doctor Juan Carlos Nouze, sesionaron el 19 del mes pasado, la primera en un



Piquete de policía custodiando el edificio de la legislatura oficial, á fin de evitar la entrada de los legisladores de la oposición

local particular, por resistencia de la policía, y la otra en su propio local. Ambas cámaras, de acuerdo con sus reglamentos y la Constitución, trataron y aprobaron los diplomas de los electos. Constituidas las cámaras opositoras, designaron sus autoridades para el período próximo y pasaron las comunicaciones de estilo.

Los oficialistas no se quedaron cruzados de brazos, pues también constituyeron sus cámaras.

El señor Bachini en España



La llegada del canceller uruguayo á Barcelona

A las 10.30 a. m. del día 1.º del mes pasado, llegó á Barcelona el ministro de relaciones exteriores de la República Oriental del Uruguay, señor Antonio Bachini.

Fué saludado á su desembarco por el cónsul uruguayo señor Rodríguez, gobernador civil, jefe de policía, varias comisiones del comercio exportador, alcalde y muchas otras personas.

La cámara de comercio obsequió al señor Bachini



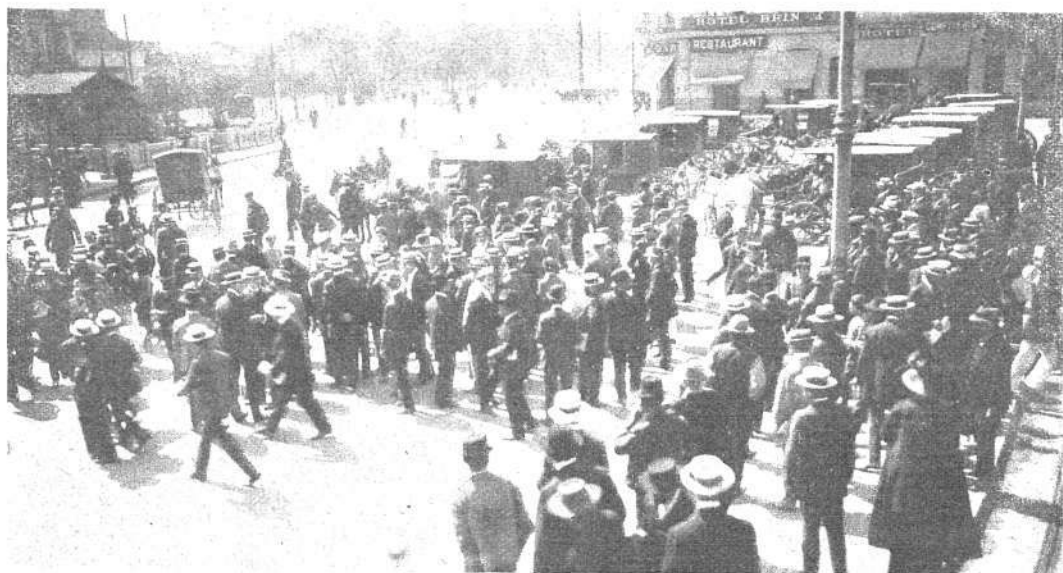
El señor Bachini entre el gobernador civil y el cónsul del Uruguay, á bordo del «Re Vittorio»

ni con un almuerzo en la Maison Doré, al que asistió el gobernador civil. Al destaparse el champaña hablaron el señor Maristany y el diputado á cortes y periodista, señor Corominas.

A las 3 p. m. del mismo día, el señor Antonio Bachini continuó viaje á Génova, á bordo del vapor «Re Vittorio».

De Génova el señor Bachini pasó á Roma y de ésta á tomar baños en Carlsbad, Austria, donde resolvió permanecer una breve temporada, para restablecer su salud.

Chile.—La ruptura de relaciones con el Perú



La juventud santiaguina esperando la llegada del canciller señor Edwards, de regreso de Valparaíso, en la estación Central

La política internacional sudamericana ha tenido otro acontecimiento resonante, con la ruptura de relaciones diplomáticas entre Chile y el Perú. Los chilenos, patriotas entusiastas y más inclinados a defender sus conveniencias que a hacerles el caldo

Los manifestantes frente al local ocupado por el diario «La Mañana»

Domingo de Ramos



La partida de Santiago del encargado de negocios del Perú.—El señor García Salazar, su esposa y su bebé, al llegar a la Estación Central



La procesión por la calle Catedral, en Santiago



La bendición de los ramos y palmas en la Catedral

La placa de los periodistas á Mariano Moreno



Grupo de asistentes á la fiesta periodística



El ministro argentino doctor Anadón y el doctor Cruchaga

gordo á los literatos pacifistas, han realizado ruidosas manifestaciones públicas en pro de una política enérgica, que les conserve su predominio en el Pacífico.

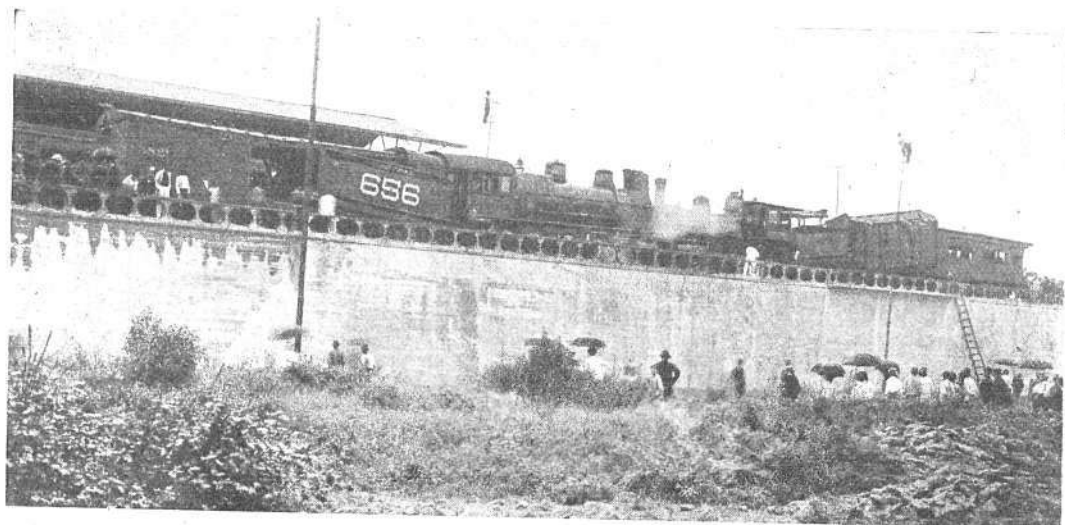
—Ultimamente se verificó en Chile el acto de la fundición de la placa de Mariano Moreno que los periodistas trasandinos obsequiarán á sus colegas de Buenos Aires.

Asistieron á él, entre otros caballeros de distinción, los señores Cruchaga Tocornal, ministro de Chile en Buenos Aires, y Lorenzo Anadón, ministro de la Argentina en Santiago.

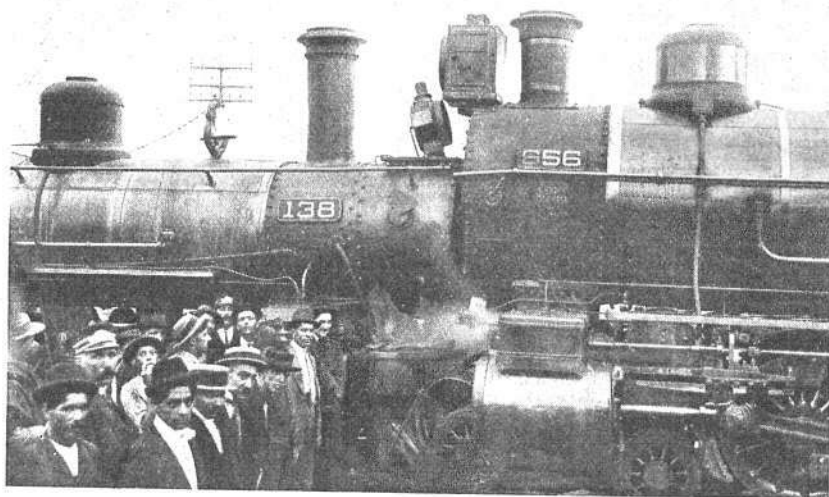


La placa que los periodistas chilenos depositarán al pie del monumento á Mariano Moreno

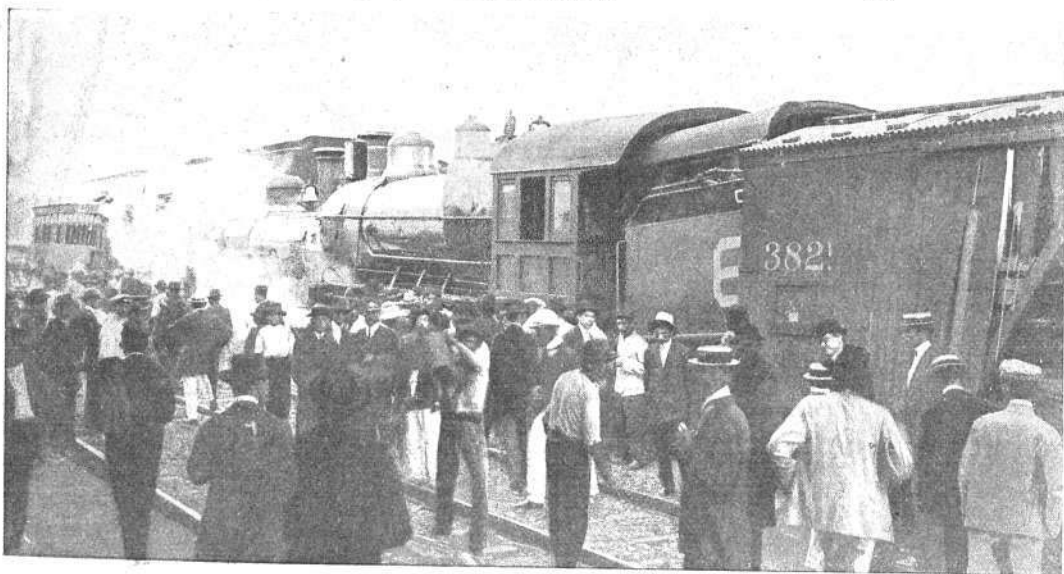
Catástrofe ferroviaria en la línea del Central brasileño



Los trenes, breves momentos después de la colisión



Situación en que quedaron las locomotoras



En el lugar de la catástrofe, á los pocos minutos de haberse producido ésta

La última cláusula en el testamento del excéntrico millonario establecía lo siguiente: "Y dejo diez millones de libras esterlinas para que sean entregados en efectivo y con sus intereses correspondientes a la primer pareja de hombres moral y físicamente iguales que se presenten á reclamarlos ante el tribunal que instituyo en el párrafo siguiente."

Publicada la noticia del legado, fué circulada por todos los diarios del mundo, despertando en millares de hombres el afán de encontrar el tipo necesario para merecerlo, y uno de ellos — Juan Gómez — viajó afanoso, buscando su igual, con la rara fortuna de encontrarlo después de visitar cuarteles, teatros y zaguanes de fotografías.

Pedro López era, sin duda, igual á Juan Gómez, y allá fueron cuidándose recíproca y maternalmente á reclamar el inverosímil premio que un loco archimillonario había adjudicado á la rara casualidad de que un hombre se encontrara con su igual.

El tribunal estudió el caso y comprobó que los ojos de Juan Gómez eran un poco más oscuros que los de Pedro López y que la mirada de éste era más intensa y más expresiva; pero aun mediaron razones de más peso para rechazar la demanda, pues abundaron testigos espontáneos que depusieron en contra de los solicitantes, demostrando hasta la evidencia que Pedro López era un Tenorio incontenible y que Juan Gómez se pasaba la vida ó las noches dominado por la pasión del juego.

Por lo demás, eran en verdad dos gemelos perfectos, y el inmenso público que asistió al emocionante espectáculo pudo comprobarlo cuando se presentaron ante el tribunal, sin perjuicio de batir palmas ante la resolución negativa de éste, pues todos los que así aplaudían alentaban la

esperanza de ganar algún día el apetecible legado.

Pedro López y Juan Gómez se alejaron bajo la profunda pesadumbre de haber provocado aquel fallo irreprochablemente fundado y llevando en el alma todo el odio humano para los que delataron secretos de la vida íntima que por serlo debieran estar velados á todos.



Fuertes y bellos en todo el vigor de los treinta años, Juan Gómez y Pedro López se separaron para volver con más ahínco á los campos abiertos á sus pasiones irresistibles y predilectas.

Pasaron años, muchos años, y la casualidad los reunió de nuevo y se reconocieron, aunque el tiempo había opacado algo los ojos de Juan Gómez y amortecido el brillo lujurioso en los de Pedro López.

Largas barbas de nítida blancura circundaban los rostros simétricamente arrugados y á los costados de las frentes caían guedejas aun crespas de cabellos eucarísticos.

Pedro López y Juan Gómez se habían conver-

tido en dos abuelos amantísimos que pasaban las noches al calor del hogar y que en las tardes de sol paseaban a los nietos, sonriendo ingenuos ante las torpezas infantiles de los que eran, para los abuelos, dos veces hijos queridos.

—Y el legado aquel, "don" Pedro?

—Aun está por adjudicarse, "don" Juan.

Y los dos pensaron en lo mismo, examinándose en silencio y alentando la ilusión, esta vez bien fundada, de que tenían ganado el premio, porque eran indiscutiblemente idénticos. Se inició en forma la nueva gestión, y el día de la audiencia acordada millares y millares de personas lanzaron un estrí-



porque todos los viejos son iguales."

Enrique de VEDIA.

Dib. de Zavattaro.

Ecos del naufragio del "Chanzy"

Como se recordará, en el naufragio del vapor "General Chanzy", ocurrido el mes pasado frente a la isla de Menorca, en España, pereció ahogado un distinguido caballero argentino, el señor Eduardo Bolondo, miembro de la firma Lavigne y Bolondo, de la Compañía General de Fósforos, de Buenos Aires, y de la casa Petit y Bolondo, de Montevideo.

El referido señor viajaba por Europa en gira de negocios. Había dejado a su esposa y tres hijos en París para ir a Argel, donde tenía una



Sacando de la iglesia de San Francisco de Sales, en París, el cadáver del señor Eduardo Bolondo, único argentino ahogado en la catástrofe del "Chanzy"

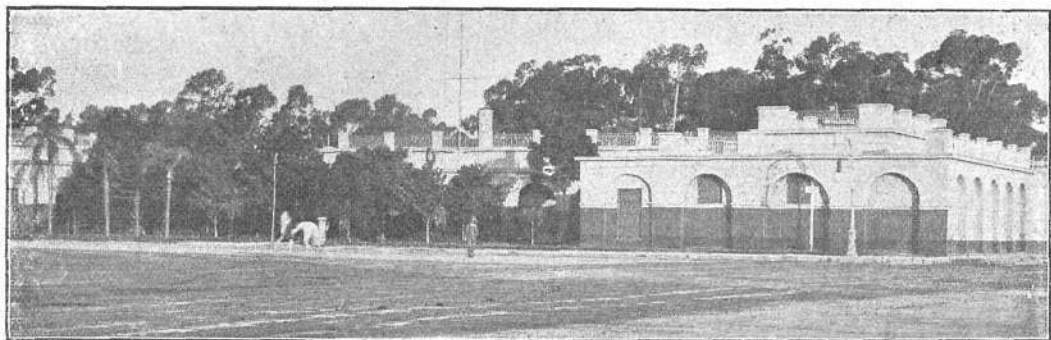
hermana. A la ida, el barco naufragó. De 300 pasajeros y tripulantes sólo se salvó uno. El cadáver del señor Bolondo fué recogido completamente destrozado. El gobierno francés prestó una nave de guerra para traerlo a Marsella. De allí la familia condujo los restos a París, donde fueron sepultados el 26 de febrero en el cementerio de Levallois, previa una misa de cuerpo presente en la iglesia de San Francisco de Sales.

Asistieron a la ceremonia muchas familias de la colectividad argentina.

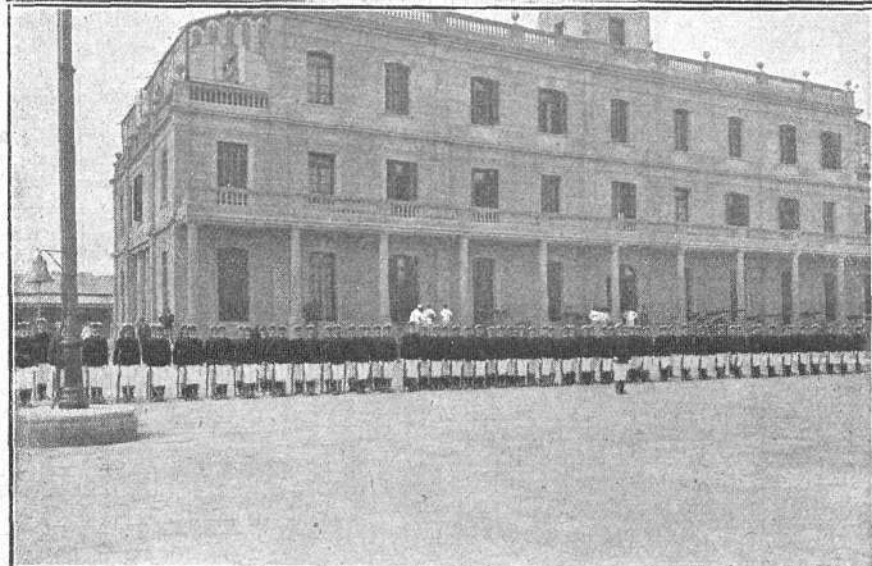


El cortejo fúnebre, dirigiéndose al cementerio de Levallois

Una visita á la Escuela Naval Militar



Local en que funcionó la escuela, de 1893 á 1899. la antigua casa de Rosas, en cuyo solar existe la estatua de Sarmiento



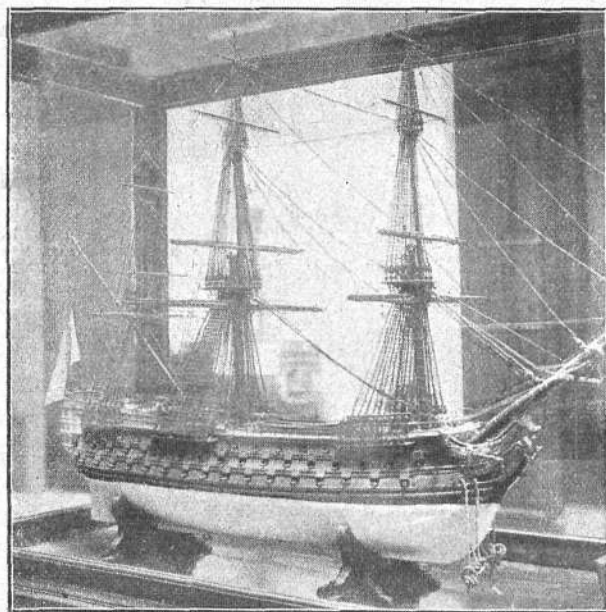
Edificio que en la actualidad ocupa la E. N. M., en Río Santiago

Atravesamos Río Santiago en la mañana del último jueves santo.

—¡Grasias tanta! Rusconi Dándalo, butero, á la sua ordine.

Amablemente nos recibió el subdirector de la escuela, capitán de fragata señor Vicente Oliden. Con nosotros fué un cicerone minucioso.

—Cañón Krupp, calibre 20, modelo 1906, cierre á cu-



«Royal Louis», navío francés de 118 cañones, del año 1780, construido por los alumnos de nuestra E. N. M., de acuerdo con datos sacados de «Souvenirs de Marine Conservés», del vicealmirante Paris



Contralmirante Manuel J. García Mansilla, director de la escuela

ña. Se trata de un obsequio de la usina Krupp á la escuela, con motivo de la visita del comandante González Fernández al polígono de Essen.

—Cañón Nordenfeld, calibre 76.

—Trozo de una bala que disparó uno de los cañones Krupp, calibre 24, del guardacostas «Independencia», en el combate del Rosario, en 1893, atravesando al monitor «Los Andes», buque revolucionario.

—Tres cierres Armstrong.

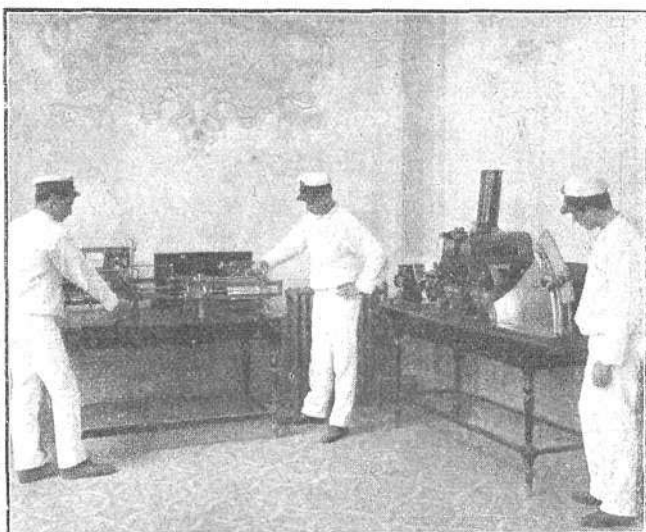
—Balas y torpedos de diverso calibre.

—Un torpedo primitivo. Como usted ve, esto es cachibache de museo.

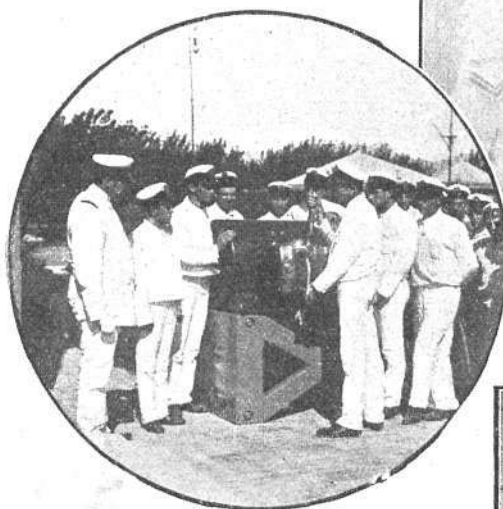


Histórico reloj que ha contado los plantones de todos los jefes y oficiales de la armada

—Allí tiene fondeado al "Ranita", yacht propiedad del aspirante Martínez.



Los aspirantes Strupler, Pantin y Bertero, en la sección turbinas, motores y calderas



El teniente de fragata señor Plate, dando clase de artillería al aire libre

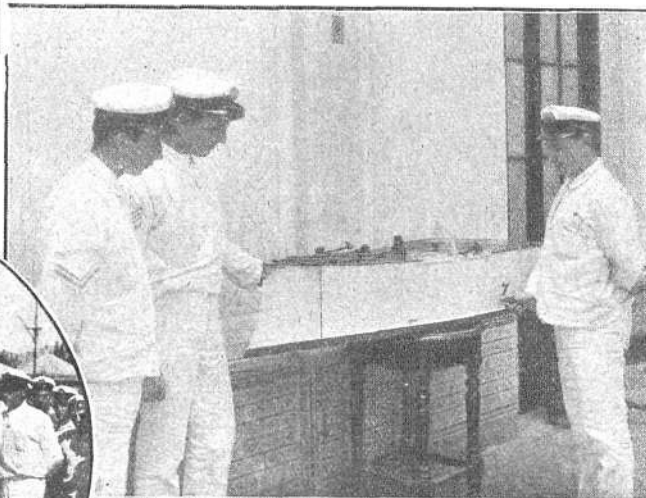
El barquito no ha mucho que ganó una carrera.

Mientras el reporter estibaba apuntes en su carner, el fotógrafo aligeraba su carga de placas.

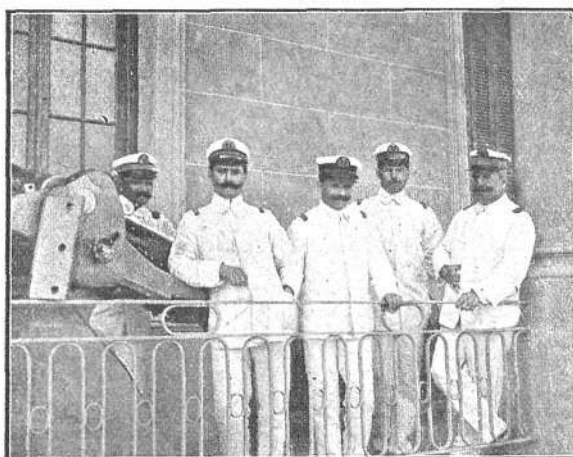
—El miércoles de la semana entrante principian los exámenes. Los aspirantes ahora están estudiando en libertad. Vea usted: uno allá, bajo la sombra de los álamos; otro, en la fragua; un tercero en un rincón de la escalera.

—Estudios en "orden abierto" porque los estudios en "orden cerrado", serían en...

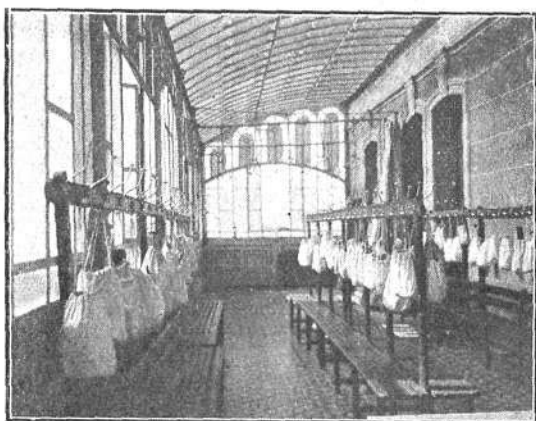
—¡Claro, en las aulas! Una quincena antes de los exámenes se les acuerda permiso para estudiar en libertad. Cada aspirante elige el



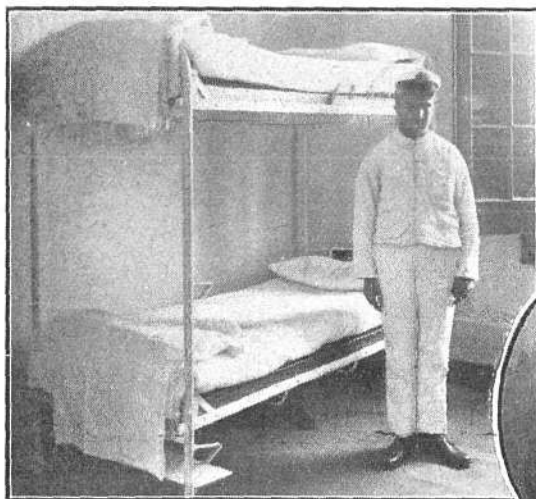
Maniobra de ancla.—La proa del «San Martín» y los aspirantes Vernengo, Ferreyra y Naveira



En el corredor de la planta baja.—De derecha á izquierda: capitán de fragata Vicente Oliden, profesor Plate, farmacéutico Guagnini, alférez Videla y teniente Velázquez



La sala de baños



Cuchetas en que duermen los alumnos

sitio que más le agrada, y ahí los tiene usted.

—¿Qué número de aspirantes hay en la escuela?

—Ochenta y cinco, pertenecientes á 1.º 2.º y 3.º año. En la "Sarmiento", navegan los

alumnos de 4.º año, en número de 26, los que egresarán á mediados de abril próximo con diploma de oficial.

—¿Y el número de aspirantes que se incorporan, comandante Oliden?

—Treinta y nueve. El 15 de abril los tendremos aquí.

Un marinero transmite una orden telefónica al comandante Oliden.

—Un momento. El alférez Videia me relevará en el cargo de cicerone.

Bigote negro muy bien cuidado, uniforme "Mi-



Antonio Barone, fi-garo oficial de la escuela, recortando el cabello al aspirante Lamar-que

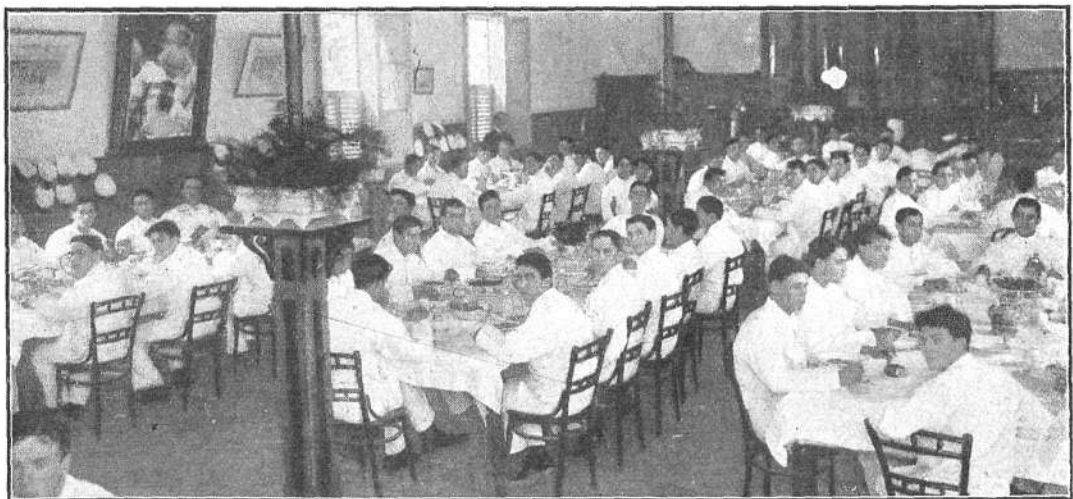


El teniente Videla, probando la comida de los aspirantes

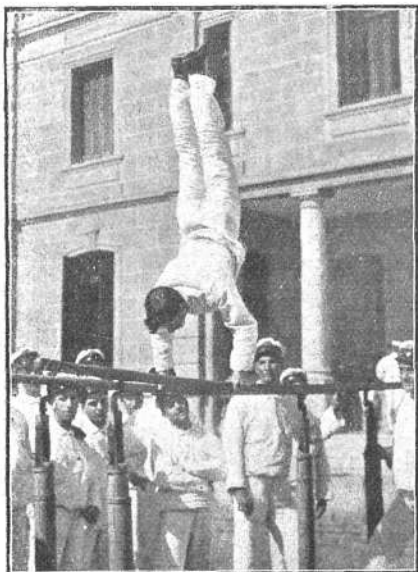
nistro Brin", regular alto. Y el alférez de navio, señor Eleazar Videia, entró en funciones.

—La campana del almuerzo.

Estábamos enfocando en la sala de armas, cuando un mozo de comedor se cuadró ante el alférez Videla, gran bandeja



La muchachada atacando el primer plato del menú



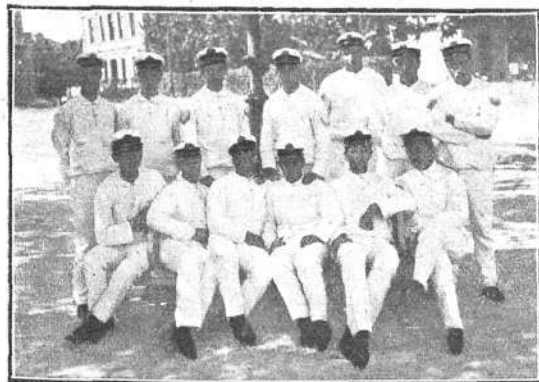
En la paralela

tortilla fueron equivalente á una gruesa de "amaros" para abrirle el apetito.

Estamos de sobremesa. Conviene hacer constar que en la Escuela Naval, jefes, oficiales y aspirantes sólo beben agua filtrada. El sifón y la tetera reemplazan con gran economía á las botellas de Medoc, Barbera ó Mendoza. Tampoco se disparan "caño-



Copa donada por el contralmirante García Mansilla para el campeonato de remo, ganado este año por la dotación de 4.º año



La tripulación del bote ganador del campeonato de remo

zos" á modo de aperitivo. ¡H²O! ¡H²O!
—Este edificio se mandó construir para residencia de los oficiales del arsenal de Río Santiago. Estamos aquí de prestado, hasta tanto se construya el local definitivo de la escuela. Hay varios proyectos. Por lo pronto en Río Santiago tenemos mayores comodidades que en la quinta del Caballito, de la que pasamos en octubre del año pasado.

humeante de metal inglés en mano.

—Hay que probar de mañana y de tarde el rancho de los aspirantes. Esta ceremonia es incumbencia del jefe del cuerpo de aspirantes, y como yo... (intermezzo de tallarines)... ¡Superior!

El reporter certifica que el olorcillo de las muestras de tallarines al sigo, del morrocotudo bife con papas, del pucheret y de la

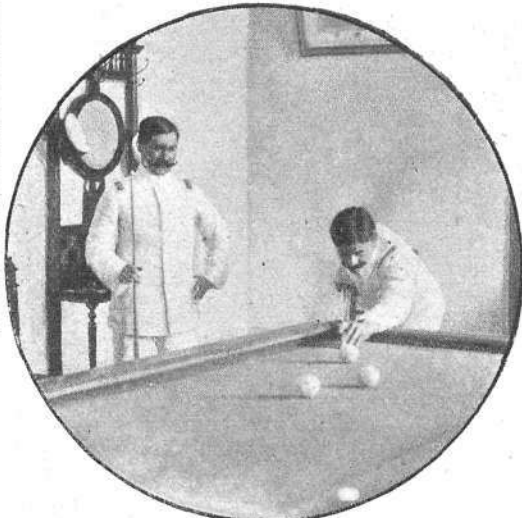


El brigadier de servicio, Yofré, estudiando en el cuerpo de guardia



El alférez de navío Eleazar Videla, jefe interino del cuerpo de aspirantes y profesor de la escuela, en su despacho

La escuela funcionó en los siguientes buques y localidades: cañonera "Uruguay", San Fernando, Tigre, Boca del Riachuelo, Belgrano (hoy capital federal), "La Argentina", Avenida Alvear (hoy Club Ciclistico Italiano), Diamante, "Chacabuco", Palermo, Caballito y la actual en Río Santiago.



El alférez de navío señor Videla y el farmacéutico señor Guagnini, caramboleando

Progresos puntanos



Vista de los alrededores de San Luis, barrio de la estación



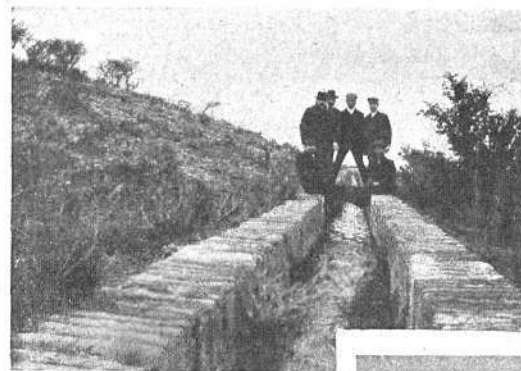
El mejor edificio de la ciudad, ocupado por la sucursal del Banco de la Nación



Personal docente que inauguró la Escuela Mitre



Nuevo ramal del F. C. B. A. P., que pasa al sur de la ciudad, por el pueblo de Beazley



Canal que se construye entre dos sierras, destinado á conducir hasta la ciudad parte de las aguas del dique del «Potrero»



Modernos y hermosos mausoleos,—entre ellos el de la Sociedad Española,—que existen en el Cementerio Central.

Entre las provincias llamadas pobres, San Luis es una de las que mejor procuran salir de su pobreza. Su despertar es demasiado reciente para haber producido hechos notables, pero en toda la provincia se advierte la influencia vivificadora de aquél. Por desgracia, los gobiernos, antes que contribuir á los adelantos locales, más bien les impulsaron paréntesis periódicos, con las contiendas políticas de que todos conservamos ingrata memoria.

De los progresos puntanos,

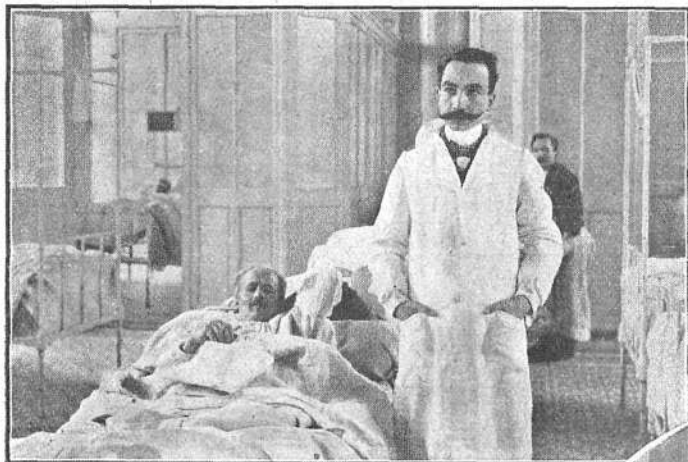


Un monumento histórico.—Pirámide erigida en el cementerio, en homenaje á la memoria de Pringles

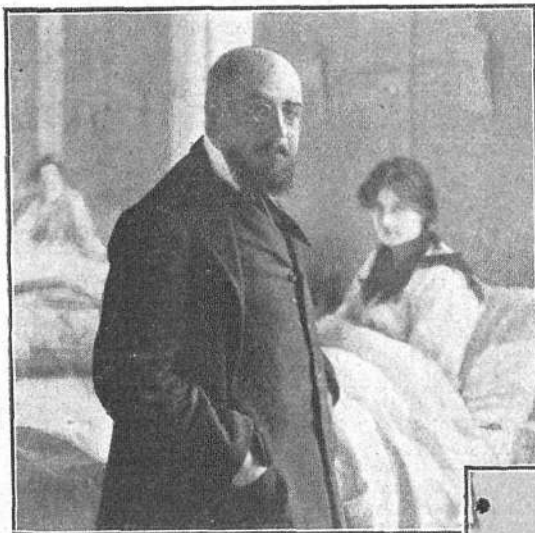
el más importante consiste en las obras de irrigación á que se refiere una de nuestras fotografías. El riego era la condición indispensable para poder exigir al suelo de la provincia el tributo de riquezas que es susceptible de producir.

En cuanto á la capital puntana, se notan en ella algunos adelantos arquitectónicos de importancia. Entre los nuevos edificios, sobresale el que ocupa la sucursal del Banco de la Nación, considerado como el mejor de la ciudad.

Médicos argentinos en los hospitales de París



Doctor Ernesto Romagosa, de Córdoba, en una sala del «Hospital Necker»



Doctor Angel M. Jiménez, en el «Hospital Saint Louis», sala de enfermedades de la piel

París, marzo de 1910.

Ya no vienen á París solamente los rastacueros. Ahora, ó, mejor dicho, desde hace varios años, trabajan y estudian en esta ciudad monstruosa, por lo menos la mitad de los viajeros que envía la Argentina. Existen sin duda todavía los que se desayunan á las seis de la tarde. Los que á las nueve van al teatro. Los que almuerzan á media noche. Los que beben champagne de madrugada y se acuestan de frac á las ocho de la mañana, cuando los obreros y las obreritas de París comienzan á despertar el alma de la metrópoli con su laboriosa actividad...

El programa de fiestas que los hombres ricos traían á París, perjudicó bastante el prestigio de nuestra raza. De ahí que se nos haya confundido con monos car-

gados de dinero que solo deseábamos bailar en una jaula de oro... «¡Rastacueros!» — nos decían.

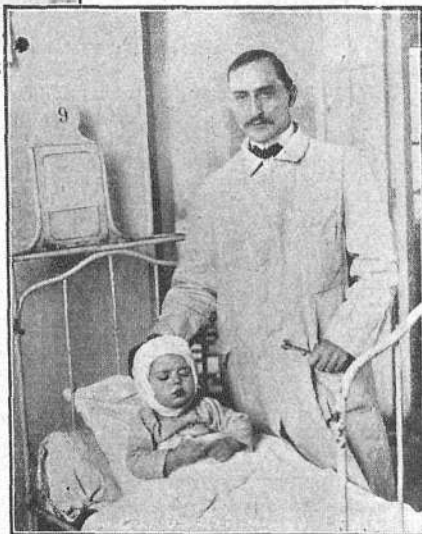
Antes, cuando un argentino llegaba á París, la primera pregunta que un francés le formulaba, era:

— «¿Piensa usted, sin duda, divertirse? ¡Oh! Aquí tenemos espectáculos, fiestas, juergas, champagne, espejos, mujeres y otros manjares especialmente condimentados para los americanos del sud»...

Actualmente, merced al progreso moral é intelectual de nuestra república, la pregunta ha cambia-



Doctor Carlos Matta, de Buenos Aires, en el pabellón del mismo hospital, donde trabaja desde hace mucho tiempo, lo mismo que en la clínica del doctor Motz



Doctor Amilcar Luzuriaga, enviado del gobierno argentino, en la clínica infantil del «Hospital Necker»

do. Ahora, cuando llegamos, nos preguntan:

— «¿A qué piensa usted dedicarse? París es grande y es bueno. Aquí podrá encontrar usted amplio campo de acción para todas las profesiones»...

Y en realidad es así.

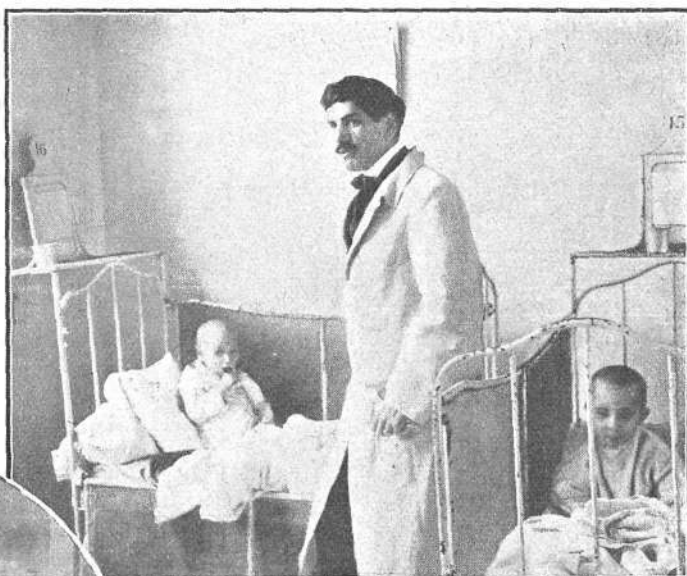
La prueba está en los médicos argentinos. Raro es el hospital de París que no tenga en sus clínicas varios médicos criollos. Pero

lo más raro no es eso, sino que los médicos argentinos son de los preferidos gracias á su constancia, á su inteligencia y á su habilidad.

A través de la gira, tan larga como peligrosa, que acabo de hacer por los hospitales parisienses he tenido ocasión de conversar con varios ilustres clínicos quienes hablan con un entusiasmo muy honroso de sus colegas los médicos argentinos.

Uno de ellos me dijo:

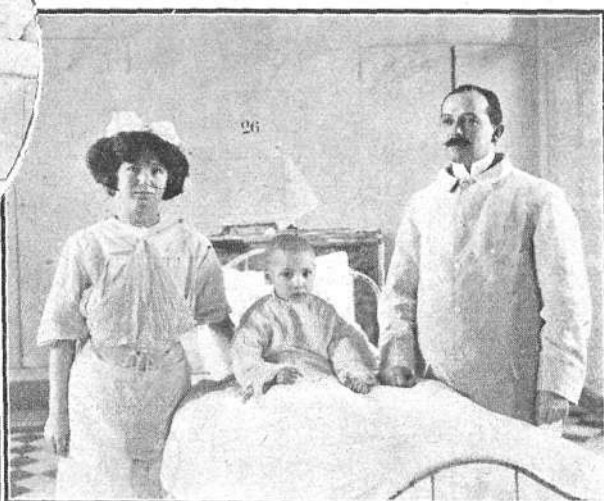
—«Nos llama mucho la atención el valor y la fe con que estos jóvenes médicos de la República



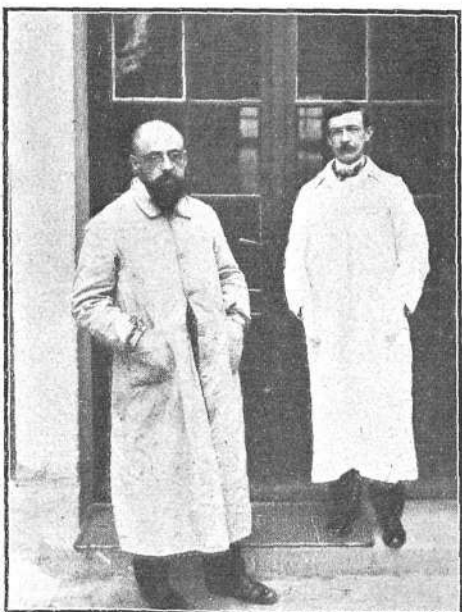
Doctor Ventura Robledo, del «Hospital Saint Louis», que se dedica á enfermedades de la piel



Doctor Alfredo M. Ham, de la «Terrasse» del «Necker», el médico argentino más joven de los que practican en París



Doctor Arturo Molina, del «Hospital des Enfants Malades», especialista en niños



Doctores Pedro Bettolli y Mariano Angel Jiménez, médicos argentinos del «Instituto Pasteur», retratados á la entrada de la sala bacteriológica

Argentina vienen desde tan lejos. Y vienen con un gran deseo de saber, de investigar, de aprender... No tienen miedo á nada. Nada los acobarda. Ante los enfermos más peligrosos, ellos son los más decididos y los más valientes. Puede usted ver aquí en el «Hospital Necker», como en los «Enfants Malades», y en el «Hospital Saint Louis» (donde están los leprosos), á muchos médicos argentinos que se pasan días y días enteros, junto á las camas de los más graves, cuidándolos, estudiando y aprendiendo.»

Ya veis. Se pasan los días enteros cuidando enfermos, aprendiendo y estudiando. Ni siquiera se preocupan de que viven en este París, foco de diversiones y sursal del Paraíso.

El célebre médico francés doctor Pierre Nobecourt, jefe de clínica del «Hospital des Enfants Malades», es un entusiasta admirador de nuestros jóvenes médicos.

—«Con el tiempo, — ha dicho el doctor Nobecourt, — la República Argentina se enorgullecerá de ser la madre de varios sabios. Francia tendrá la gloria de haber sido su escuela.»



Doctor Temistocles Castellano, de Córdoba, en la sala de leprosas del «Hospital Saint Louis»

A elogio tan entusiasta tendría yo que agregar los que han hecho también otros médicos célebres franceses, como ser el doctor Motz, el doctor Tuffier, el doctor Roux, el doctor Hirtz Böyer, etc. Pero, creo que la frase del doctor Nobecourt sintetiza todas las alabanzas.

Los médicos argentinos diseminados en los distintos hospitales de París, forman un total de más de cincuenta. En la imposibilidad de ocuparme de todos, comenzaré por partes. Mensualmente organizan banquetes á los cuales



El médico francés profesor Pierre Nobecourt (1), jefe de clínica del «Hospital des Enfants Malades», con los médicos argentinos Mario Del Carril, Arturo Molina, Luis R. Pinto y Benito Soria



El doctor Enrique Chabroux, sala de enfermas de la piel y venéreas, del «Hospital Saint Louis»



Doctor Ricardo Sarmiento Laspiur, en el «Hospital Beaujon», servicio del doctor Tuffier, adscripto al estudio de cirugía del doctor Blanchard

asisten solo médicos criollos. Lejos de su tierra, logran con esas reuniones íntimas estrechar sus vínculos patrióticos y sus relaciones científicas.

En el «Hospital Necker», actúan como médicos internos en la sala de «Velpéau», los doctores Carlos Matta, también de la clínica del doctor Motz, — Ernesto Romagosa, de la provincia de Córdoba y hermano del malogrado escritor cordobés del mismo apellido, — y Alfredo M. Ham, de la «Terrasse», siendo éste el médico argentino más joven de los que practican en París. El doctor Angel M. Jiménez, especialista en enfermedades de la piel, trabaja en el «Hospital Saint Louis» y en el «Instituto Pasteur», junto con otro joven médico, el doctor Pedro Bettoli. El doctor Amílcar Luzuriaga, enviado del gobierno argentino, practica en el Policlínico. En el «Hospital Saint

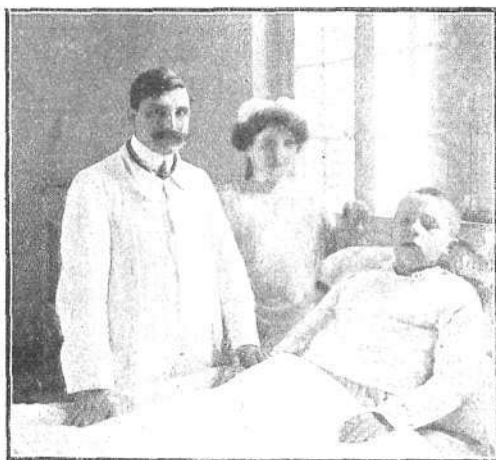
Louis», que es el destinado á las enfermedades de la piel, y especialmente para los leprosos, están los doctores Temístocles Castellano, Enrique Chabroux, Ventura Robledo, etcétera. En el «Hospital des Enfants Malades», los doctores Arturo Molina, Luis R. Pinto, Mario del Carril, Benito Soria, etc. En el «Hospital Beaujon», servicio del doctor Tuffier, y en la clínica del doctor



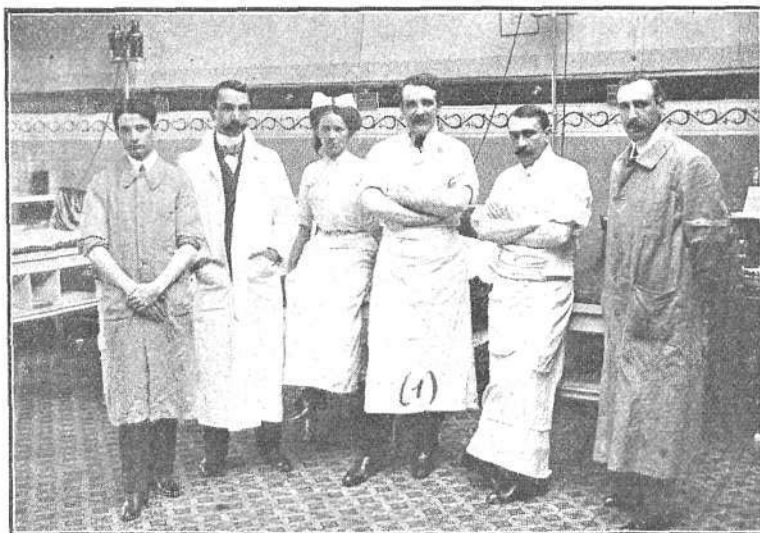
El doctor Luis R. Pinto, en la clínica del «Hospital des Enfants Malades», con una señorita rusa que estudia medicina



Doctor Mario del Carril, de la sala de niños del mismo hospital



Doctor Benito Soria, de Córdoba, especialista en niños. En la clínica de «Enfants Malades»



El médico francés, doctor Hirtz Böyer (1), jefe de clínica del «Hospital Neckern», con sus ayudantes los médicos argentinos doctores Carlos D. Matta, Alfredo M. Ham, Ernesto Romagosa y Ricardo Sarmiento Laspiur

Blanchard, el doctor Ricardo Sarmiento Laspiur.

Hasta ahora, las crónicas de París, que en tal número llueven sobre Buenos Aires, habían casi por completo omitido ocuparse de esta porción de la colonia argentina, la que más honra á su país en el «cerebro del mundo», como representación seria y sólida de nuestra intelectualidad: los universitarios. Era

una omisión notable, pero hay que agradecerles que hayan dejado así á CARAS y CARETAS la iniciativa.

Los otros hospitales y los numerosos médicos argentinos que como los ya citados, estudian en París, darían tema para varios artículos. Por hoy creo que me he arriesgado bastante paseando con la máquina fotográfica de CARAS y CARETAS por los hospitales más peligrosos, incluso el «Instituto Pasteur», donde se hacen actualmente estudios sobre los microbios del sueño.... No conviene, pues, transmitir al lector uno de estos microbios. Silencio. Y... Buenas noches.

Corresponsal viajero.

Willette, célebre dibujante de París



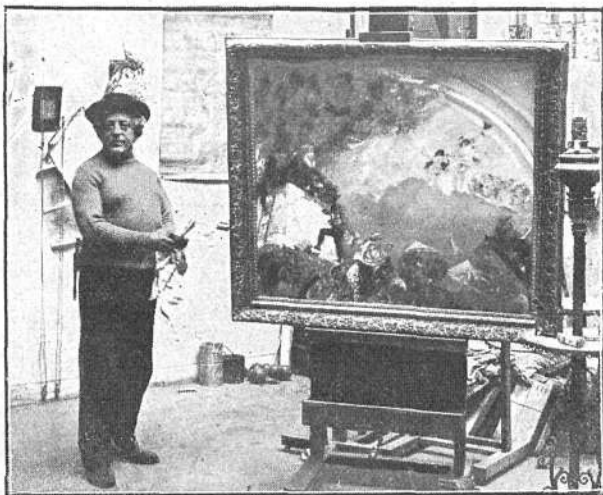
Adolfo Willette, creador de los famosos Pierrots y Colombinas que llevan su nombre

—“En América me ignoran. Allá no pueden gustar mis producciones”...—decíame Willette con suave sonrisa de pastor inglés.

—¡Ignora usted, maestro, que París es la única región de la luna donde un hombre al hacerse célebre lleva con su gloria todos los planetas?—le repliqué. Y, en verdad, ocurre así. Willette es de Montmartre. Su vida no ha tenido otro escenario que el barrio del Moulin Rouge. Su arte está allí. Sus Pierrots y sus Colombinas son las mismas Colombinas y los mismos Pierrots que se ven de noche por los boulevares exteriores maullando bajo la luna cantos de amor, de jolgorio, de lágrimas... Sus cuadros y sus dibujos no han llegado más que al “Hotel de Ville”. La mayoría de sus obras adornan los muros de los líricos cafés de Montmartre. Empezando por el “Chat-Noir” para concluir en el “Bal-Tabarin”, todas las tabernas exóticas de la colina alumbran sus paredes con muñequitas tentadoras y traviesas que persiguen á un Pierrot blanco ó que son robadas por un Pierrot de traje negro. Al pie está siempre la firma de Willette. Su prestigio de pintor ha nacido en Montmartre. Además, Willette no ha buscado más gloria que la de Montmartre. Pero, como Montmartre está en París, el nombre del artista de los payasos dolorosos y de las Colombinas picarescas, corre por todo el mundo. Wil-

lette es célebre. Solo que para que su vida tuviera la misma tristeza jovial de sus dibujos, ha sido necesario que la celebridad le llegue cuando á penas trabaja. Cuando ya sus cabellos están enharinados de vejez. Cuando ya su corazón está blanco de nieve...

Al penetrar en casa de Willette, lo primero que veis—antes que á la sirvienta—es un letrero impreso: “Ruego á mis amigos que si no estoy en casa vayan al café de la esquina, donde mediante una taza de café tendrán papel y pluma. Allí podrán escribirme y favorecer á un comerciante de Montmartre.—Willette”. Atravesáis el corredor. Luego una sala. En las pare-



Concluyendo su última obra

des hay autógrafos. Al pasar observáis que por allí desfilaron las celebridades más grandes que han reinado en París desde hace cincuenta años. La firma enorme, hecha como á pincel de Víctor Hugo. Las patitas de mosca de Mallarmé. Los elegantes giros oblicuos de Jules Laforgue. La batalla de pequeños rasgos de Verlaine. Y todos los demás... Es un museo.

Al fondo, bajando algunos escalones, está el estudio. Es amplio. Lleno de luz. Sobre los sillones, en el suelo, sobre las mesas, en los rincones, por todas partes veis muñecas vestidas y desnudas... ¡Hay, acaso, en el taller alguna niña? No... Pero, ahí viene Willette.

—¡Willette!

Con su gruesa camiseta de ciclista parece un pescador. Su rostro afeitado le da un aspecto tan extraño, que en vez de pescador parece un sacerdote protestante. Al revés de lo que se creyera por su aspecto, su voz es de un dulce timbre de cristal. No dice una palabra sin antes subrayarla con una sonrisa que le pliega la boca en un amargo dejo de ironía... “Escarbando en la vida de este hombre—me pregunto al ver cómo sus labios melancólicos ríen—¡no habrá, tal vez, algún Pierrot llorando á Colombina!...

“He aquí la historia de Willette. Su padre era un glorioso coronel francés. Cuando el hijo comenzó á vivir, el viejo y valiente coronel le dijo:

—“Adolfo, elije la profesión que más prefieras.”

Willette estaba ena-



El ilustre bohemio parisién junto á la «Eva saltando con la serpiente», tela que decora una pared del «Bal Tabarin», en Montmartre



Bajo «El ángel que vigila las puertas del cielo», copia del cuadro de Willette que reemplazó a la «Eva» cuando se sacó del «Bal Tabarin» para exhibirla en el «Gran Palais»

morado. Había dibujado en cincuenta mil formas la cara de su novia. Como la cara de la novia era hermosa, los dibujos le parecieron bellos...

—«Papá, quiero ser pintor»...

Comenzó a pintar. Sus profesores le auguraron grandes triunfos como retratista. Ingresó en el estudio de Cabanel. Sus parientes soñaban para él con el «premio de Roma». Con la «medalla». Con «el Instituto»... Pero, las ilusiones paternas fracasaron. El joven Willette era un indisciplinado. Era un rebelde... Despreciaba las lecciones de Cabanel. No asistía a los cursos. Abandonaba la escuela. Hacía vida nómada en el Barrio Latino. Fundó la sociedad de los «Hydropathes», que luego tuvo que abandonar por el «Círculo de los Hirsutos». Después, atravesó el Sena. Llegó a Montmartre. Y...

—«En Montmartre sentí que yo nacía por primera vez a la vida»—dice.

Por aquella época, el gentilhomme Salis, fundó una revista con el mismo nombre de su cabaret: «Chat Noir». Allí colaboraba Willette junto a Emilio Goudeau, a Feliciano Champsaur, a Charles Cros... De allí Willette pasó al «Courrière Française» pues riñó con Salis. Al fin, consiguió fundar una revista consagrada a sus obras. Organizó la primera de sus célebres cabalgatas montmartrenses, vistiendo de Pierrots y de Colombine, a todos los muchachos alegres y a todas las chicas desnudas y lindas de Montmartre. Aquel carnaval artístico resultó un gran éxito. El gobierno ofrecióle la Legión de Honor... Entre tan-



En el estudio de Willette, en París

Monsieur

Vous m'avez fait
l'honneur de m'inviter
à participer au concours
ouvert par le Caros y
Covetas... de ma vie.
Je n'ai fait de concours.

Quant à ma photo-
graphie, en quoi pourrait-
elle intéresser vos compatriotes
qui m'ignorent et ne
sauraient goûter mes
productions?

Elles ne sont compréhensibles
qu'en France, à Paris...

—à Montmartre... 28 Rue
Lacroix... et encore....!

Je salue à grier, Monsieur
avec mes remerciements
l'expression de mes meilleurs
sentiments.

A. Willette

to, los gastos que había originado aquella «vacalgada», consumieron los fondos del periódico. Willette quebró. Y como a los fallidos no les alcanza la «Legión de Honor», el gobierno no pudo premiar sus grandes méritos. No acabó en tan amarga desilusión la miseria del artista bohemio. Gran artista que tiene en sus pinceles la gracia de Watteau, la melancolía de Verlaine, y la inquieta alegría de Pierrot... No acabó, os repito, tan horrible miseria, porque poco después Willette fué acusado ante un juez de instrucción por la «inmoralidad» de sus dibujos... Desconsolado, confió sus secretos a los mismos personajes que pintaba. De sus dolores—ó con sus dolores—creó un nuevo personaje: inventó su Pierrot negro, y su «Pierrot blanco». «El Pierrot de Willette»... Primero infiltró a su títiro el amor, la alegría, el dolor, el desprecio, las angustias, la vida, en fin. Luego, le hizo hablar con palabras modernas y le sugirió ideas del siglo xix. Resucitó el viejo Pierrot blanco de la leyenda italiana, ó hizo de él un Pierrot refinado, culto, irónico, triste, capaz de ofrecer á su amada un rayo de luna, en cambio de un beso, ó un suicidio en cambio de una ilusión. Luego, lo llevó al sastre. Le quitó su blanca blusa y sus calzones blancos, y le puso un luctuoso traje de frac y una galera rígida de felpa. Para completar á su dandy moderno, le puso en la cabeza muy escaso cerebro. A penas lo suficiente para elevarle al nivel de los pájaros... Le dió también un alma. Pero, por error ó por estética, Willette le dió á Pierrot su alma verdadera; toda su alma; su alma de Pierrot...

Willette vive enamorado de Montmartre. Se le ha metido en la sangre. Le circula por las venas. Le dórra por los huesos...

—«París es la mitad del mundo—exclama.—Pero Montmartre es la otra mitad... Montmartre es triste y Montmartre es alegre. Es alegre ó es triste según nuestro deseo. ¡Y los molinos! ¡El Moulin Rouge, tan rojo! También el «Moulin de la Gallette», antes de ser luminoso, fué como el «Rouge», rojo... Lo fué cuando sobre una de sus alas, los austríacos pusieron á Debray... Montmartre es el último refugio del paganismo artístico de París. Vivir en las alturas de Montmartre nos permite mirar las lejanías. Ver lejos. Ver lejos es como soñar... La originalidad de Montmartre reside especialmente en haber servido de asilo á todos los poetas, á todos los artistas, á todos los soñadores que huyen de la gente seria... Por desgracia, esa «gente seria» que primero despreciaba nuestra inconsciente alegría saca provecho ahora de nosotros. Con casas nuevas y con mansiones regias están espantando á los

Opiniones de Willette sobre el conocimiento que de sus obras se tiene en la República Argentina

poetas de los séptimos
pisos y á los pajaritos
del tejado"...

No es extraño que Willette, á pesar de su fama, y no obstante el éxito pecuniario de sus dibujos, se resistiera á dejar su taller de Montmartre. Allí nació su nombre. Allí tiene su olimpo... Si lo despertaran, moriría... Sin conocer á Montmartre no es posible saborear el fondo filosófico de los dibujos ingeniosos del padre de Pierrot. Con justicia debo hacer notar que las últimas obras de Willette valen por lo que fueron sus primeros dibujos. No es que haya perdido habilidad. Ahora está en lo mejor de su maestría. Pero, como ocurre con los buenos pintores y con los que no son malos dibujantes, á fuerza de prodigarse y á fuerza de extraer de sí toda su obra, Willette ha llegado á vulgarizar su "yo" de tal manera que su originalidad se cristaliza. Y esto no es un defecto. Vale más dormir sobre laureles ganados con nuestro propio mérito que ostentar cada día una nueva corona de laureles ajenos...

Debajo y por encima de sus sesenta años de soledad bohemia, Willette conserva una devoción sagrada hacia la belleza femenina. Es preciso ver la pasión llena de rosas con que traza los contornos ondulantes y las diabólicas enrojecidas y los mimos febriles de las chicas de Montmartre... El me pregunta si las he visto. Yo le cuento á Willette la admiración con que sigo á través de sus álbumes la estela que dejan al pasar sus rubias Colombinas... Entonces, me interroga:

—¿Conoce usted mi "Eva", una de mis



Con su traje habitual

telas más queridas que está en el "Bal Tabarin".

Deslío al decir esto un entusiasmo tan infantil, que me conmueve. Y cuando le afirmo que todos los americanos que vienen á París la conocen, pues la han visto en el muro de la célebre sala de baile, sus pupilas queman todos los fuegos artificiales del 14 de julio...

—Sí, la he visto... Eva saltando con una colegiala en su cordel que es la culebra bíblica..."

—Hace poco quisieron exponerla en el Grand Palais. El propietario del "Bal Tabarin" consintió en que la sacaran de su casa á condición de que en su puesto se colocara alguna tela mía. Yo pinté entonces un ángel armado que en la puerta del cielo esperaba el regreso de "Eva"...

Con una modestia que



Willette hojeando «Caras y Caretas», con varios amigos



Apunte original que sirvió para el álbum de «La Defensa de París», en beneficio de los inundados. Obsequio del célebre dibujante á nuestra revista.

por su sinceridad toma las proporciones del orgullo leonino. Willette se estremece de hipéboles al hablar de sus obras. Las pupilas del maestro cuyas miradas convergen como si ambos ojos fueran bizcos, tienen una claridad que jamás encontré en los ojos célebres que he visto. Cuando Willette conversa sobre un tema cualquiera, sus ojos alumbran lo que sus labios dicen...

Willette no usa modelos vivientes.

Para sus cuadros y para sus dibujos, emplea las impresiones que recoge con su retina en el teatro, en la calle, en el café.

Luego, en su estudio, para copiar las actitudes, se vale de muñecas de palo. Toda su casa está llena de muñequitas. Cuando alguien se extraña de que prefiera modelos de palo ó mujeres vivientes, responde con amargura:

—"Para pintar mi Colombina parisién, me basta retratar á su digna hermana la Muñeca"...

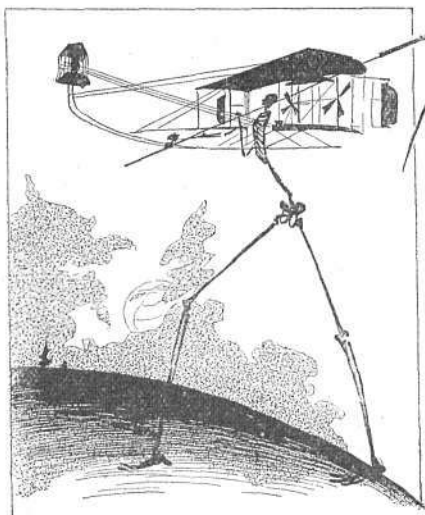
Al salir de su taller, Willette me ha obsequiado para CARAS Y CARETAS con un apunte.

Es el diseño principal de la página artística del álbum editado en París á beneficio de las víctimas de la inundación.

Por el dibujo original el editor le pagó 2.000 francos...

Juan José SOIZA REILLY.

París, febrero 20 de 1910.



INMUNDICIAS

nos parece que Roque de Santillana, autor de *El último héroe*, no tiene autoridad para expresarse de ese modo, ni el libro citado contribuye a dársela.

En fin, siempre es agradable ver maltratar a quien nos ha maltratado.

En la *Maravillosa novela del porvenir* figura este sabroso párrafo:

«No hay para qué decir que el ministro de don Melquiades, como la generalidad de los ministros de la guerra por haber y habidos, desconocían el valor moderno de la artillería, desconocía su empleo táctico, su fuego; desconocía que es más difícil poner en marcha seis baterías, con los complejos administrativos impuestos por la ley del progreso, que dar cuerda a seis brigadas de Infantería, aún complicadas adrede con superfluas secciones de ametralladoras y de fusiles automáticos...»

¿Qué opina el general Racedo, si es que opina algo, de lo transcrito?

La poesía también es amablemente acariciada en el libro que nos ayuda hoy a llenar esta sección.

«Uno de los tenientes leyó en voz alta los versos rimbombantes de un poetaastro que, como potro suelto, padece vértigo sudamericano.

«... Y cuando azoto el mundo por cúspides y escarpas, me cuelgo de los árboles, y hay en mis hilos arpas, me cuelgo de las hojas, y hay en mis hebras lirás.»

—¿Qué poetaastro?... ¿Qué te parece, Eugenio?

—¿El qué?

—Eso...

—Sencillamente estúpido.

—¿Eres muy radical!»

Dejamos hacer los comentarios que quiera a don Hipólito Irigoyen, y declaramos honradamente que la opinión del novelista español se parece algo a la de cierta revista, *Alpha*, de Medellín, República de Colombia, en uno de cuyos números hemos leído esto:

«... deja sentir sus notas sentimentales y cristalinas más allá de los pífanos y acordeones, excesivamente sudamericanos, de José Santos Chocano.»

Hemos recibido:

«Principios generales de literatura. Teoría estética y literaria», por Martín Aragon, Francisco Medina y Francisco Ramos.

«La culture et l'élevage en Argentine», por M. D. Bernier. Bruselas.

«Estudios sociales», 2.ª serie, por Belisario J. Montero. Barcelona.

«El ramio», por Carlos D. Girola.

«Los secretarios de los consejos escolares de la provincia de Buenos Aires», por Jorge Selva. La Plata.

«Las conquistas de la higiene social», por el doctor Augusto Bunge. Tomo I.

¿Se acuerdan ustedes del ilustre escritor francés que trataba tan mal a los países sudamericanos?

Pues, bien, el ilustre escritor francés, ha sido tratado del siguiente modo, en un libro que se titula *El último héroe. Maravillosa novela del porvenir*, obra recientemente publicada en Madrid.

«Nadie con mayor osadía que Gustavo le Bon ha sabido navegar por aquel inmenso océano tempestuoso, imperio de la ilusión, que rodea y oculta al avaro país de la verdad por Kant soñado y siempre lejos: el enciclopédico director de la *Biblioteca de filosofía científica* es un perfecto sabio latino, inconsistente, voluble, tornadizo, ligero; seduce con los colorines de sus ideas, con la novedad aparente de sus conceptos, con la bravura de sus acometidas y el desatado ingenio de sus paralogismos. Hombre de superiores facultades, entregase el doctor francés con excesiva confianza al despotismo de su talento medianamente educado, autohipnotizase y, sin querer enterarse de muchas cosas que hay de por medio, lanzase a traducir presentimientos que casi todos hemos tenido al vislumbrar la conquista de la unidad científica: experimentador afortunado, concede arbitrario alcance a naturales consecuencias de experimentos particulares, insuficientes, ingeneralizables. Más parlotero que matemático, más poeta que sabio, farsantea de lo lindo a la cómoda sombra de un público de profanos; no satisfecho con escribir un libro parcialmente utilizable—*La evolución de la materia*—apresúrase a desacreditar sus cuerdos trabajos de laboratorio con la publicación deplorable de *novela* tan simple como *La evolución de las fuerzas*. Es su vicio: hace un buen libro en *La psicología de las multitudes*, ensarta vulgaridades en *Las leyes psicológicas de la evolución de los pueblos*, deshace cada capítulo de la *Psicología del socialismo* con la indecisión, tibieza ó paso atrás de cada capítulo siguiente; cuando se le cree más dueño de alguna idea, detiéndose, palidece, divaga y... vuelve.»

Muchos se alegrarán de este vapuleo; pero ¡ay!



CORREO SIN ESTAMPILLA



E. V. E. B.—Buenos Aires.—En tres carillas nos encontramos, amén de otros primores, con los siguientes:

«Había en sus movimientos...»

Uno.

«... el sol había ya ocultado...»

Dos.

«... había resuelto ir al pueblo...»

Tres.

«... había luz en él.»

Cuatro.

«... en la cabecera había una imagen del Señor.»

Cinco.

«¡La vieja había muerto!»

Seis.

«... tantas veces lo había atraído...»

Siete.

¿Qué «había sido» rico su vocabulario!

I. Del N.—Buenos Aires.—La estúpida manera que tiene usted de medir mal los que aspiran a ser endecasílabos, nos hace temer que la aproximación del cometa de Halley (al que culpamos de ello) nos reserva grandes males.

Z. P.—Buenos Aires.—

«Si de don Roque se trata su partidario flamante ante él se inclina muy galante y le hace una ciquiricata.» ¿Ciquiricata? ¿Qué es ciquiricata? Veamos el diccionario.

«Ciquiricata, f. fam. Ademán con que se intenta lisonjear a alguno.»

¡Ah! ¡sí!... Vaya usted con ciquiricatas a otro, porque el canasto no hace caso de ellas.

A. C., Aleppe.—Buenos Aires.—No.

Marichú.—Buenos Aires.—

Hay alguien que, por atrofia cerebral tal vez, un día preparó quiere ambrosia y le resulta bazofia.

E. G.—Buenos Aires.—

«Ansioso esperaba el mundo artista De Rostand la producción postrer...»

Tiene usted un oído semejante al de un oso polar empeñado en cantar una serenata de Tosti.

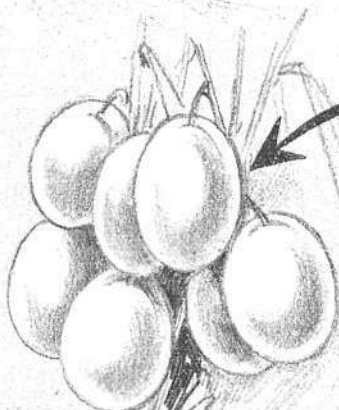
«Esos versos que glorian la Francia Delicados, sutiles, fogosos, Refinados con tal elegancia;

Esos versos, tan suaves, tan tersos, Tan profundos, tan tiernos y hermo-

[Esos, Esos sí, esos sí que son versos.]

Esos sí lo serán; porque los de usted...

DE BUENA SEMILLA, SALE BUEN TRIGO



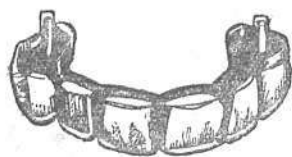
DE BUENAS OLIVAS, SALE BUEN ACEITE



Iba un indio camino de su aldea bordeando un espeso bosque, cuando pareció sentir el ruido de un animal que se deslizaba entre las altas hierbas. Por si acaso, escondióse al punto entre unos gigantes bambúes y requirió su vieja y mohosa carabina. Se hizo el silencio. El viento dormido no mecía los centenarios árboles, y los hierbazales de la llanura se mantenían inmóviles. Pensaba ya el indio que el susodicho ruido no había estado más que en su imaginación, cuando de

pronto y entre unos matos fluctuantes mostróse ante sus ojos un magnífico tigre real. Olfateaba con inquietud el viento, revolvía en sus órbitas los fulgurantes ojos y los fijaba en todas direcciones. Aprovechando su indecisión, echóse el indio la escopeta á la cara, apuntó con sumo cuidado y disparó... La fiera, al sentirse herida, lanzó un formidable rugido que hizo retremblar el bosque é inició un salto de avance; pero falta de fuerzas, cayó sobre sí misma y entre violentas convulsiones y terribles zarpazos que desmenuzaban los vecinos arbustos, expiró...

El indio pensó enloquecer de alegría y se permitió el placer de danzar en torno del cuerpo de su víctima, aun caliente y palpitante. Luego la examinó. ¡Oh, qué hermosa piel...! La guardaría en su choza como un presente del cielo, para venderla á los negociantes, que le darían por ella muy buenas piastras. Abandonaba ya el cadáver para ir en busca de los útiles de desollar, cuando vió, alzando los ojos al cielo, que seis ó siete buitres se cernían majestuosamente en el aire, esponjadas y al mismo tiempo embellecidas sus negruzcas y grandes alas



CLÍNICA DENTAL DEL DR. JOSÉ BLITZ

Dentaduras completas para la MASTICACIÓN PERFECTA
EMPLOMADURAS de todos los sistemas, INALTERABLES
Extracciones absolutamente sin dolor.

Dientes fijos sin paladar, último sistema perfeccionado.
Trabajos esmerados y garantidos al alcance de todos.

Consultorio: ARTES, 358 (Carlos Pellegrini), de 8 á 12 y de 1 á 6.



S. Fioravanti Chimenz
217, YAMASHITO-CHO
Yokohama (Japón)

EXPORTADOR DE PRODUCTOS
JAPONESES

Especialidad en sederías de todas
clases y artículos de bronce, marfil
y antigüedades.



¡NO MAS CANAS!
NEREOLINA La mejor de las tinturas instantáneas para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soullignac, Rivadavia, 737; Droguería de la Estrella, Defensa, 215; Badaracco, Cuyo, 569; Murray, Florida, 501 y 507; L. Filippini, Santa Fe, 1000, y Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 2; Larrieu y Cazalé, Callao y Cangallo. Único Agente: Pianavia y C., Méjico, 502. — Precio: \$ 6 la caja.

CABALLOS COJOS

Curación rápida y segura de las **Exostosis ó Tumores Huesosos, Corvazas, Esparavanes, Formas, Sobrehuesos, Estuerzos, Moletas y Vejigones, etc.**, por el

UNGÜENTO ROJO MÉRÉ

Solo tópico reemplazando verdaderamente el fuego. No dejando cicatrices.

DE VENTA EN CASA DE MOINE y SOULIGNAC, Rivadavia, 727, Buenos Aires — y en todas Farmacias y Droguerías.

Único Preparador: P. MERÉ de CHANTILLY, en Orléans, Francia.



NO MAS OBESIDAD NI VIENTRES CAÍDOS.

de cuerpo dalgado sin el uso de drogas que arruinan el estómago; sólo empleando la cómoda é higiénica Faja Leonard. Todos los médicos las recetan. Se remiten testimonios, catálogos é indicaciones gratis. — Dirigirse á Hainguberro y Cia., fajista de los hospitales.

1067, CALLE SUIPACHA, 1067

Señoras y Señores: Volverán á su estado primitivo

HERNIAS

(Quebraduras) se reducen rápidamente sin operar á cualquier edad y sexo, con el compresivo-reductor Dorat, autorizado por el Consejo Nacional de Higiene y privilegiado por el Superior Gobierno Nacional. Indico y mando gratis, gratis, amplias informaciones y folletos ilustrados á quien los solicite por carta ó personalmente. Pedir FA DORAT, 1067, calle Suipacha, 1067, Buenos Aires.



Es fácil ver que estos
niños felices han sido
alimentados con

GALLETITAS
"BU-BU"

por la dorada luz del sol. Viendo cómo estrechaban el círculo de su vuelo y que con las alas al parecer dormidas se dejaban caer sobre la tierra directamente hacia el tigre, se llenó de espanto, porque comprendió que los voraces vulturidos intentaban devorar á su víctima, en cuyo caso ¡adiós la piel y la fama que adquiriera de valiente matador de tigres y las piastras de los mercaderes...! Dispuesto á defender su propiedad, colocóse sobre el felino y esperó el ataque. Cuando los buitres tomaron tierra, aprovechó tan bien la única bala que le quedaba, que mató á uno de ellos; pero los restantes, en vez de acobardarse, avanzaron sobre sus patas aplomadas. El indio invocó la protección de Brahma y al llegar los sucios avechuchos comenzó á repartir golpes con la carabina. Los buitres recibieron nuevos compañeros de refuerzo y emprendieron el asalto del tigre acosando al pobre indio con furiosos aletazos y picotazos, hasta que, al fin, rota la carabina y herido en todas partes, el



desvenurado tuvo que abandonar su presa.

—¡Lástima de piel de tigre!—murmuró...

Y lleno de desesperación, apedreó á los buitres mientras le quedaron fuerzas.

José A. LUENGO.



Regalo á los lectores de CARAS Y CARETAS

Cupón de CARAS y CARETAS

Lléñese el siguiente espacio. Escríbase muy claro y còbrese á M. M. CASANOVA y Cía., en las direcciones indicadas.

Nombre y apellido

Pueblo ó estación

Ferrocarril

Provincia

700.000 relojes se distribuirán entre todos los lectores de Caras y Caretas. Esta oferta no debe confundirse con otras, es la única que en la relojería puede responder dignamente á la fausta y gloriosa efeméride que se conmemorará el 25 de Mayo de 1910. El modelo de cada uno de los dibujos que lleva estampado cuesta más de 1.000 francos. Es un precioso reloj extrachato, artístico, cincelado. Al pedirlo es indispensable acompañar los requisitos de la nota importante.

IMPORTANTE.—Para obtener estos relojes es indispensable dirigirse á M. M. CASANOVA y Cía., Carlos Pellegrini, 30.—Buenos Aires.—Sucursal en Mendoza: San Martín, 1143; en Rosario de Santa Fe: San Martín, 1480, personalmente ó por escrito, y entregar \$ 6 ó en su defecto, mezclados ó de una sola marca, 300 cartoncitos Tres Coronas de Molina y Cía., 43, Vuelta Abajo, Centenario, Patria, San Martín; cupones Paris, Invariables; figuritas Monterrey dearle celeste, Rico Tipo, Mitre, Siglo XX, Diva de 2 ctvs. Los vales de Siglo XX los aceptamos como si fuesen 5 figuritas, y los vales de Diva como si fuesen 4 figuritas. Enviense 55 ctvs. en estampillas para la remisión. Las figuritas Monterrey antiguas, Sociales y Diva se deben calcular 3 por 2 ó 43. Se facilita la adquisición ofreciendo la ventaja de poder completar á razón de 2 pesos el ciento cualquier cantidad que faltara. Póngase el nombre del remitente en el paquete de las figuritas. El reloj para señora requiere \$ 7, ó 350 figuritas y 55 ctvs. para gastos de remisión.



Dr. M. KUTYN

Dentista-cirujano norteamericano, diplomado de Buffalo U. S. A. University, The New-York State University y de

la F. de C. Mecanics de Buenos Aires.

De regreso con los últimos adelantos de Norte-América, ha abierto y atiende personalmente su clínica de Cirugía y Mecánica dental norteamericana, en la

Calle FLORIDA, 421

Horas: de 9 a. m. á 6 p. m.

Ruego á mis clientes que no hayan recibido mi circular, se sirvan mandarme su dirección, favor que será bien agradecido. Antes de ausentarme tenía mi clínica en la calle Florida, 543, y luego Bartolomé Mitre, 841.

PARA EL PELO EL ACEITE **MACASSAR** DE ROWLAND'S

es la única preparación en que se puede confiar. Ciento veinte años de éxito han probado que conserva, fortifica y hermosa el cabello, cura la calvicie y hace desaparecer la ca-pa.

EL ACEITE MACASSAR colora de dorado el pelo rubio.

Rechazan las imitaciones muchas veces peligrosas. — Véndese en casa de todos los farmacéuticos, drogueros y perfumistas.

Buenos-Aires.

DIEGO GIBSON, Sucr. Defensa, 142

A LA CIUDAD DE LONDRES

Avenida de Mayo-Perú y Victoria-Buenos Aires

LUNES 4 de ABRIL

PRINCIPIARÁ LA
EXPOSICIÓN
GENERAL

DE LAS

NOVEDADES

DE

OTOÑO é INVIERNO

SURTIDOS COLOSALES

RECIBIDOS CON MOTIVO DE LOS
FESTEJOS DEL CENTENARIO

Nuestros precios
no admiten competencia

debido á que todas las compras son hechas directamente en las principales fábricas Europeas (sin ningún intermediario), lo que nos permite vender mucho más barato que todas las demás casas de Buenos Aires.

Avenida de Mayo, Perú y Victoria

A LA CIUDAD DE LONDRES



Misia Pepa, deseosa de poseer una rana-barómetro, mandó á Juancito á pescar ranas.



Juancito trajo una preciosa.
—Ahora sabremos el tiempo que ha de hacer,



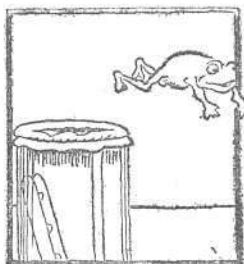
—dijo la mamá, metiendo la rana en un bocal.



La pobre rana, aburrida, hacía todo lo posible por recobrar su libertad.



Al fin lo logró, dando un fuerte empujón con la cabeza.



Hecho lo cual, pegó un salto; pero, calentando mal...



...fué á caer dentro de un tintero.



Al verse toda negra, pegó un segundo salto...



JABÓN BORICADO DE MENNEN PARA LA PIEL

Preparado por los fabricantes de los famosos

POLVOS DE TALCO BORATADO DE MENNEN

Un Jabón saludable que suaviza y blanquea la piel.
Su delicado perfume es refrescante y duradero.

Este jabón curativo purifica los poros de la piel y estimula su saludable acción. Calma las irritaciones de

la piel y á causa de sus propiedades antisépticas impide la infección.

Está garantizado por la Compañía Gerhard Mennen, bajo el Acta de Alimentos y Drogas Puros, Junio 30, 1906, Serie 1542.

Gerhard Mennen Co., Newark, N. J., E. U. de A.

AGENTES

DONNELL & PALMER

Moreno 562-566, Buenos Aires.



HERMOSO PECHO

en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.

PARIS: RATIE, 5, Passage Verdeau. — BUENOS-AIRES: MOINE & SOULIGNAC; - NEYER, etc.



Tomen siempre **TRINCHIERI**



**Poderoso reconstituyente
Estimula el apetito
Facilita la digestión**

Las personas que toman **TRINCHIERI** todos los días, adquieren un buen apetito y digieren perfectamente bien.

Tomando **TRINCHIERI** no se tiene dolor de cabeza ó del estómago causado por la mala digestión.

Con una copita diaria de **TRINCHIERI**, los padres de familia mantendrán á sus hijos en constante y perfecta salud.

El aperitivo-digestivo **TRINCHIERI** es el más agradable al paladar.

Su venta colosal en esta República es la mejor prueba de su bondad.

Pídanlo en las buenas casas de comercio
¡Exijan TRINCHIERI!
CUIDADO QUE HAY MUCHAS IMITACIONES

El **TRINCHIERI** es preparado en Turín (Italia) por la Sociedad Anónima Trinchieri.



—¿No quiere usted tomar el aperitivo?

—Solamente si es Trinchieri.

—Pues mire usted, nosotros no tomamos otra cosa. El Trinchieri es el mejor aperitivo. Ahí tiene una botella recién empezada.

—Entonces me bajo.



...yendo á caer sobre una carta acabada de escribir por el patrón de casa.



Al ver aquello, figuráos el asombro del marido de misia Pepa.



La rana dió todavía otro salto sin suerte; cayó sobre la nariz de Medoro...



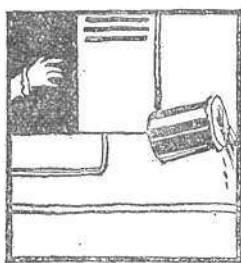
el cual se quedó estupefacto viéndose con la silueta de una rana en el morro.



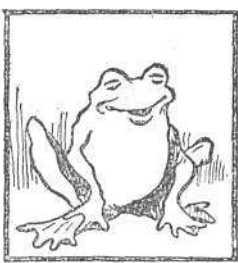
Queriendo recobrar otra vez su color verde, corrió de nuevo al bocal.



Asombro de misia Pepa al encontrar el agua negra, negra.



Llena de enojo, agarró el recipiente y lo arrojó por la ventana.



Rompióse el vidrio, la rana recobró su libertad y hoy vive lo más tranquila en su charco.



A 50.000

Tarros llega la venta anual de

"Ingrediente Hormiguicida ARGENTINO" Lo que se explica por su calidad UNICA, de verdadero resultado.

Pídase ingrediente ARGENTINO en todas las buenas Ferreterías y en casa de

W TIELEN Corrientes, 462

SEÑORAS EL APIOL JORET, HOMOLLE

Cura los DOLORS, RETARDOS SUPRESIONES de los MENSTRUOS.

Farmacia SEGUIN, 165, Rue Saint-Honoré, Paris Y TODAS FARMACIAS.

Ganancia diaria de 5 pesos

pueden ganar señoras y caballeros trabajando en las horas disponibles, en su misma casa, nuestro maravilloso invento NUNCA VISTO. Trabajo sencilla, entretenido y liviano, al alcance de todos! Solicitamos en toda la república colaboradores y representantes. Ganancia inmejorable. Pedir catálogos y muestras á "THE UNIVERSAL Co. S. A. Rivadavia, 1255, Buenos Aires.



Clínica Dental Norteamericana

se mudó de FLORIDA, 543 á Bm. MITRE, 841 entre Suipacha y Esmeralda

Dirigida por el Dr. A. ESCALANTE

Después de haber dirigido durante varios años la Clínica Dental Norteamericana del doctor M. Kutyn el doctor A. Escalante se ha hecho cargo de la misma definitivamente y en propiedad exclusiva.

DIENTES ARTIFICIALES para la masticación perfecta Extracciones verdaderamente SIN DOLOR, con un anestésico local exclusivo de la clínica

Especialidad en BRIDGE - WORK, dentaduras sin paladar ó chapa EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

Aumenta y enriquece la leche á las madres que crían.

Quita los dolores de pecho y espalla originados por la lactancia.

Redondea las formas á las jóvenes delgadas.

Fortalece á niños, adultos y convalecientes.

Es un alimento inapreciable en anemia, debilidad, catarro gástrico y toda clase de enfermedades intestinales y del estómago.

Única preparación que da leche á la madre y que sirve también para la mamada de la criatura.



Cinco 1.ros premios en Bs. Aires

VENTA EN
DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Depósitos: **LACTARIS Co.**
BALCARCE, 142 - BUENOS AIRES
PIEDRAS, 123 - MONTEVIDEO

Únicos agentes:
CENSI y PIROTTA. Carnot esq. Caballero
ASUNCION

S. SIGWALD y Ca. Ahumada, 57
SANTIAGO DE CHILE

HUNYADI JÁNOS

NIÑOS

ADULTOS

ANCIANOS



LA MEJOR AGUA PURGANTE NATURAL



Semillas de FLORES
y de HORTALIZAS

de TODAS CLASES; de
LAWN GRASS (pasto
para céspedes); de
FESTOS para prados
etc., permanentes;
TRÉBOLES, ALFALFA,
MAIZ, etc.

Alelías,
Claveles,
Pensamientos,
Violetas, etc.

Especiales

Acabamos de recibir de las más afamadas
casas de Europa las semillas de la nueva cose-
cha de estas y de otras flores, á propósito para
sembrar ahora.

Se mandan LISTAS de todo lo que debe sem-
brarse ahora. GRATIS, por correo mencionando
CARAS y CARETAS.

SEMILLERÍA INGLESA

DE

WILLIAM H. LOGAN

640, Calle Cangallo, 640 - Buenos Aires

AS ALMORRANAS

Pocas personas ignoran qué triste enfermedad constituyen las almorranas, pues es una de las afecciones más generalizadas; pero como á una no le gusta hablar de estos padecimientos, mismo á su médico, se sabe mucho menos que existe desde algunos años un medicamento, el **ELIXIR DE VIRGINIE NYRDHAL**, que las cura radicalmente y sin ningún peligro. No hay más que escribir á **ELIXIR DE VIRGINIE NYRDHAL**, Calle Moreno, 820, Buenos Aires, para recibir franco de correos el folleto explicativo. Se verá cuán fácil es librarse de la enfermedad la más penosa, cuando no la más dolorosa. Exíjase la firma de garantía **NYRDHAL**. — Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



Unos momentos desocupados, son
solamente posibles cuando se usa el
Jabón SUNLIGHT. Este se los
proporciona porque hace el trabajo
por Vd.

SUNLIGHT

EL MÁS PURO DE LOS JABONES.

1371

VASENOL



Lo que deben saber las señoras

No se obtiene HERMOSO SEMBLANTE y PRECIOSO CUTIS, sino a condición de renunciar en absoluto a las sustancias para la cara que no sean la CREMA y el POLVO VASENOL.

En el "toilette" de la mujer inteligente y elegante no deben faltar estos dos productos irremplazables.

Tienen la propiedad de SATINAR y EMBELLECEER notablemente la piel. La acción reparadora que ejercen sobre los tejidos cutáneos es rápida y eficaz. El cutis adquiere una blancura rosácea natural incomparable, y con su uso desaparecen manchas, pecas, paños, etc.

El POLVO VASENOL PARA NIÑOS, responde mejor que ningún talco boratado a la cura de las afecciones de la piel. Impide escaldaduras molestas y dolorosas a los niños, irritaciones, pruritos y picazones.

El JABON VASENOL, perfumado y delicioso, tanto para el baño como para el tocador; refresca la epidermis y la torna suave y delicada. Especial para señoras, niños y personas delicadas.

El POLVO VASENOL ANTISUDORAL, es el mejor remedio que pueden usar las personas que sufren de una transpiración abundante. No impide la función fisiológica de la piel, únicamente absorbe y reabsorbe la transpiración. Es sumamente deodorizante.

Venta en todas las farmacias, droguerías, tiendas, peluquerías y perfumerías.



EL ANARQUISMO EN PARÍS

(Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace)

POR HÁMLET-GÓMEZ.

(Continuación)

de una casa que no es la suya, mejor dicho, la de su marido; un entresuelo de la calle de Galilée, que tiene todas las apariencias de un nido de amor clandestino." Mr. Hamard y yo corrimos á ver á Verne y con las naturales precauciones le dimos la noticia... Verdaderamente, tal cúmulo de desgracias hiriéndole á un tiempo es más de lo que puede soportar un hombre... Sin embargo, al saber dónde había muerto su mujer se templó su dolor por efecto de la indignación que le produjo descubrir su infidelidad. Se empeñó en ver el cadáver de su mujer, y los tres, Mr. Hamard, él y yo, fuimos al entresuelo donde había sido asesinada. Allí estaba ella, sobre un lecho, vestida y cubierta por una colcha, sin señales de lucha en la alcoba. Mr. Hamard no sabía quien pudiera ser el criminal ni tenía indicios seguros todavía para presumirlo...

Mr. Verne interrumpió con energía:

—Y entonces yo dije: "El asesino de esta mujer es su amante. ¡Saben ustedes quién era el amante de esta mujer!—Sí, señor, me replicó Mr. Hamard: en París son muchos los que dicen que el amante de su mujer era el poeta italiano Luis Fracasso.—¡Cómo! ¡Luis Fracasso, mi amigo! Debí presumir que era un amigo... Pues yo sostengo que el asesino de mi mujer es Luis Fracasso... Y no es eso sólo: afirmo que ese aventurero pobre y anarquista, es el ladrón de mi caja del ministerio; sedujo á mi mujer para inducirle á que me robara la llave de la caja y en cuanto se vió con la llave en su poder, asesinó á mi mujer para gozar solo del producto del robo..."

—Va usted demasiado de prisa y demasiado lejos—insinuó cortésmente Mr. Hamard.

—¡Pero está demostrado que el amante de mi mujer era Fracasso y que este es el hombre con quien ella se veía todas las tardes en el entresuelo de la calle de Galilée?

—Sí, señor; eso está completamente demostrado.

—¡Entonces, por qué ese aventurero, que antes no salía de los cafés y del club, no se le ha vuelto á ver desde la noche del crimen, sin que la policía haya podido dar con su paradero, á pesar de sus esfuerzos?

—Las apariencias condenan, en efecto, al italiano; pero tenemos que comprobar aún si las apariencias concuerdan con la realidad—replicó Mr. Hamard.

—Esa es cuenta de usted, señor mío—exclamó cólicamente Mr. Verne:—pero no me negarán ustedes que yo tengo sobradas razones para acusar á Fracasso y para abrigar el convencimiento de su culpabilidad.

—¿Qué duda cabe?—afirmó el ministro.

—Y llevo aún más adelante mis suposiciones, mejor dicho, mis convicciones—agregó Mr. Verne—creo, como el señor Wallace, que Luis Fracasso no es un ladrón vulgar, capaz de robar para sí; pero sí lo creo un fanático desenfrenado, capaz de todos los crímenes, por servir la causa del anarquismo... Como ustedes mismos aseguran, en París hay fraguado un terrible "complot" ácrata contra la vida del rey de Inglaterra y del presidente de la República Francesa... Pues bien: Luigi Fracasso es el jefe de esa conjura y ha asesinado á su amante y robado mi caja para proporcionarse el dinero preciso para urdir y hacer triunfar su "complot"...

—¡Bravo!—exclamé sin poderme contener.

—Eso mismo pienso yo también—aseguró el ministro.

—Me ha convencido usted total y plenamente, mister Verne. ¡Combatir la sociedad con el dinero del Estado es una brava idea que ha podido seducir muy bien á ese diablo de Luigi Fracasso! ¡Ahí es nada, robar al Estado doscientos mil francos y gastarlos en dinamita para volar á dos jefes de Estado!... Es una idea de poeta épico.

Mr. Verne, el ministro, Mr. Hamard y Moore me miraron asombrados, no sabiendo si había perdido el juicio ó si bromeaba...

Me levanté. Acabábamos de almorzar.

—¡Y decía usted, amigo Bertillon, que el cadáver de la señora de Verne permanece en el entresuelo de la

rue Galilée tal y como fué encontrado por la policía!

—Sí, señor: dimos esa orden para que usted pueda indagar sobre el terreno si el asesino dejó alguna huella en el lugar del crimen.

—Pues vamos, señores; vamos al entresuelo de la calle de Galilée. Mr. Verne puede dispensarse de hacerse dolorosa y desagradable visita...

—De ningún modo—replicó éste vivamente. —Les acompaño á ustedes.

—Como usted guste.

En el coche del ministro tomé asiento éste con mister Verne y el prefecto de la policía. Por mi expreso deseo, Moore y yo nos colocamos en el coche del prefecto. Ellos delante y nosotros detrás, arrancaron los vehículos. Entonces yo di expansión franca á mi regocijo.

—¡Pero ha visto usted, querido

Moore, qué interesante es todo esto?

—¡Hum!—gruñó Moore.

—¡Ha visto usted qué brava gente, cuán esforzados esos ingeniosos enemigos con quienes tenemos que habernos!

—¡Pero usted ve algo claro en este endiablado asunto y en el otro bárbaro asunto del "complot", señor Wallace?

Me eché á reír restregándome las manos.

—París, amigo Moore, es una casa llena de ratones. Yo he venido á París en calidad de gato para cazarlos... ¡Y ya mi hocico huele á rabo de ratón!... Querido Moore; permítame usted que me relame...

VII

La bella mujer muerta.

El entresuelo de la calle de Galilée estaba guardado por la policía. Entramos en aquel santuario de la muerte, consagrado por el crimen, con el mismo devoto respeto con que entran los fieles en su iglesia. Verdad es que la muerte es el mayor prestigio de la Divinidad; tan cierto, que si no existiera la muerte, nos burláramos de Dios.

Pero aquel encantador entresuelo alejaba del espíritu toda idea pavorosa. ¡Era tan lindo, tan alegre, tan graciosa y voluptuosamente coquetón! Yo quise curiosear las mayores intimidades de aquel bello nido, antes de entrar en la alcoba donde se enfiaba la muerta, y quedé encantado. Desde el vestíbulo hasta la despensa, exquisitamente provista, todo invitaba á amar en aquella en-



El cadáver de la malograda mujer se señalaba rígido en el lecho...

sa. He aquí—me dije—lo que puede hacer la rica fantasía de un poeta, ayudado de la rica bolsa de su amante. ¡Vaya un lindo gusto que tenía ese diablo de Fracasso para gustarse el dinero de Verne!...

Pero el recuerdo de la muerta me embudurnó de negro esta idea regocijada. Si buen dinero le costaron á Verne las expansiones poéticas de su esposa, bien vengado está...

Entramos en la alcoba, el ministro, el prefecto, Moore, Mr. Verne y yo, y nos descubrimos todos. El cadáver de la malograda mujer se señalaba rígido en el lecho, bajo los pliegues de una colcha de encaje. Pero no oía á muerte. Yo, que tengo tan fino olfato para percibir el frío perfume de mi dama, no oí á "muerte". El ambiente tibio de aquella alcoba, impregnado de violetas, os acariciaba el rostro como el aliento de una boca perfumada. Miré á Mr. Verne, que se mordía los labios temblorosos, y estaba pálido como un cirio.



... ¿qué ha indagado hasta ahora la policía de París acerca de este crimen?

—Retírese, caballero—le aconsejé en voz baja, con esa voz que empleamos para hablar delante de los muertos, como si temiéramos que nuestras voces los despertaran.

Mr. Verne hizo un enérgico signo negativo.

Entonces me acerqué al lecho. En la alcoba todo estaba en orden. Sin dar á nadie cuenta de mis observaciones, yo había advertido ya en el vestíbulo señales de lucha: unas uñas se habían clavado desesperadamente en una puerta y habían dejado en ella huellas frenéticas, y al mismo tiempo el talón de un pie se había apoyado tan fuertemente en el suelo, que la alfombra presentaba un pequeño desgarrón. Deduje que la amante de Fracasso había sido estrangulada al entrar en la casa, en el vestíbulo, y luego trasladada al lecho cuidadosamente. El asesino era hombre enérgico, sereno y precavido. Y digo "era hombre" porque la huella del desgarrón de la alfombra sólo podía haber sido producida por el talón de una bota masculina. En cambio, las señales de las uñas en la puerta eran evidentemente arañazos furiosos de gata ó de mujer.

Levanté la colcha que cubría el cadáver y me estremecí hasta los huesos. ¡Oh, qué bella mujer, señores! Aun muerta, era adorable. Una carita anfiada, blanca, blanca, en el marco de una espléndida cabellera rubia; leche en copa de oro, ¡Y había habido un bárbaro que, por odio, ó por interés, ó por otra vandálica pasión cualquiera, había destruido aquella belleza, digna de un trago goloso! Me dolió el corazón y se me alborotó el nígado. La salvaje cobardía de los matadores de mujeres

me es profundamente repulsiva y amarga. Me placaría, señores, resucitar á Atila, á César ó á Caín, para darles de puñaladas y librar de ellos al mundo; pero si Oteló resucitara, me batiría con él, mientras él á estocadas, yo á salvazos; porque el fin más glorioso de un hombre es ¡vive Dios! morir escupiendo á un cobarde...

—¡Juro á Cristo que tu asesino será castigado, pobre mujer muerta!—exclamé en voz alta, conmovida y solemne.

Y dirigiéndome á los circunstantes, les rogué:

—Señores, ¿quieren ustedes hacerme el obsequio de dejarme á solas un momento con este cadáver?

Mr. Verne, que estaba caído sobre la piel de tigre que cubría una "chaise-longue", desfallecido de emoción, levantó la cabeza con viveza hostil:

—¡A solas! ¿Para qué?

—Para preguntarle á la muerta el nombre de su asesino.

Mr. Verne se incorporó á medias, lívido:

—¿Se burla usted?

—¡Vive Dios! ¡Juro por mi honor que este cadáver tiene en los labios el nombre de su asesino y que sólo aguarda á quedarse á solas conmigo para decirmelo!

Dije estas palabras con tan honda, con tan enérgica convicción, que todos los ojos se fijaron en mí con espanto. Pero Verne había enloquecido. Dió un salto, esgrimió un puñal y se abalanzó á mí.

—Este hombre está loco y voy á asesinarlo—rugió.

Rápido y certero, Moore, que estaba á mi lado, atrapó en el aire la mano agresora, y de un empujón le hizo caer de nuevo, de espaldas sobre la "chaise-longue". Al mismo tiempo el ministro y Mr. Hamard se arrojaron sobre él y lo sujetaron fuertemente, pero Mr. Verne se revolvió furioso:

—¡Ese miserable loco quiere quedarse á solas con el cadáver para profanarlo con sus inmundas pesquias!...

—¡Usted es el que está profanando este recinto sagrado como un insensato!—repliqué yo fría y duramente. Salga usted de aquí al momento y quédese aquí conmigo, Mr. Hamard.

—¡No lo consentiré!—vociferó Mr. Verne.

—¿Quién es usted para oponerse á que la policía indague un delito? ¡Fuera de aquí!...

Arrastrado por el ministro y por Mr. Hamard, Verne salió de la alcoba.

—Cuide usted de esa puerta mientras yo esté dentro—le deslicé al oído á Moore.

Regresó Mr. Hamard, cerró la puerta y quedamos los dos solos en la alcoba.

—Es usted un hombre singular, señor Wallace. ¿Qué ha querido usted decir con sus extrañas palabras?

—Ya lo sabrá usted. Pero antes, dígame: ¿qué ha indagado hasta ahora la policía de París acerca de este crimen?

—Muy poca cosa—replicó el prefecto en tono evasivo.

—¿Para mí también es un secreto?

—No acostumbro á comunicar á nadie mis indagaciones, hasta que tienen un resultado definitivo.

—En ese caso yo procederé del mismo modo, caballero. Haga usted el favor de salir y dejarme solo.

El prefecto se echó á reír.

—Eso no me conviene, señor Wallace. Cambiaremos confidencias puesto que usted lo quiere.

—Bueno.

—Lo que hemos podido averiguar hasta ahora—añadió el prefecto—acaso contrarie sus cálculos. Anteayer, á las siete de la tarde, la portera de esta casa vió entrar, como de costumbre, en el entresuelo, á esta señora... Entró, como siempre, arrebujada en un velo, pero la ha reconocido por las ropas...

—Muy bien.

—Y después, al cuarto de hora, vió entrar también el italiano Fracasso...

—¡Ah!

—Sí: el mismo caballero que venía á reunirse con la señora de todas las tardes en el entresuelo y cuyas señas coinciden exactamente con las de Luigi Fracasso... De esto no guardamos la menor duda, porque, aunque la portera no sabía el nombre del caballero, observó su acento italiano y todas las particularidades de su persona...

—¿Cuánto me asombra eso, Mr. Hamard!

—¿Por qué? ¿No puede usted admitir que el asesino sea Fracasso?

—¿Quién sabe! Pero me asombra.

—Pues todas las apariencias le condenan, señor Wallace.

—Entonces ¿por qué rechaza usted el convencimiento que acerca de ella abriga Mr. Verne?

El prefecto sonrió finamente.

—Porque en experiencia me ha hecho muy prudente... y porque yo conozco un detalle que ignora Mr. Verne.

—¡Ah!... Acabáramos. ¡Hombre! Hable usted.

(Continuará.)

Dib. de Peláez.

MIXTURE HENNEOLINE.

CON SU USO NO HAY MÁS CANAS. ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERÍAS. PRECIO: \$ 10. ÚNICO DEPOSITARIO: MAISON J. LABORDE. 435, G. LAVALLE, Buenos Aires.

HIERRO-QUINA BISLERI



Aperitivo RECONSTITUYENTE de la sangre

El único que ha obtenido certificados médicos y que viene continuamente recetado, debido á sus componentes de HIERRO y QUINA.

BRONQUIALINA

REGENERADOR de las VIAS RESPIRATORIAS

del Dr. RUXELL (Milano)

Tratamiento eficaz é inmediato en casos de:

**Catarros, Bronquitis, Asma, Grippe,
Influenza, Tuberculosis pulmonar**

y de todas las afecciones de los bronquios.

ALIVIO INMEDIATO DE LA TOS A LA PRIMERA DOSIS

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ÚNICO

INTRODUCTOR:

JOSÉ PERETTI

BUENOS AIRES
MONTEVIDEO

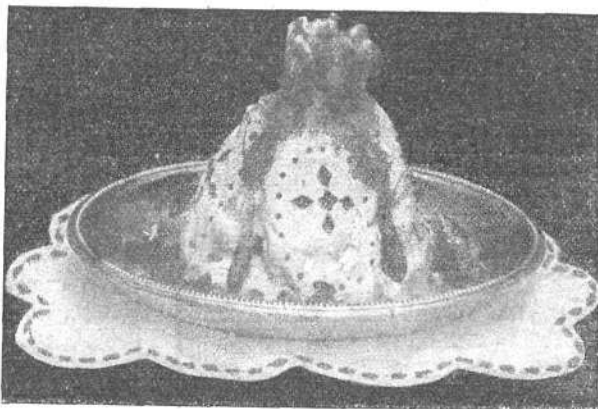
Recetas culinarias

Salmón á la Neuchâtel.—Ingredientes necesarios: cuatro costillas de salmón, de dos centímetros de grosor, una docena de camarones, trufa, gelatina de espílego.

Para la salsa de espílego: medio litro de salsa Béchamel ó blanca, un octavo litro de gelatina de espílego caliente, dos cucharadas llenas de crema, cuatro láminas de gelatina, sal y pimienta.

Atese cada tajada de salmón á lo largo y á lo ancho, después de haberle cortado las aletas con unas tijeras. Póngase un pedazo de papel enmantecado en una fuente de horno; sobre éste colóquense las tajadas de salmón, y cúbranse con otro pedazo de papel enmantecado. Cuézase el pescado en un horno de temperatura muy moderada durante veinte ó veinticinco minutos, ó hasta que pueda verse que el pescado se desprenderá fácilmente del pedazo de espina central. Pónganse las tajadas sobre un plato, colóquese encima para aplanarlas un plato liviano, y déjense enfriar. Luego quítense la cinta cuidadosamente. Arréglese un croûton de pan ó un zócalo de arroz (deberá ser redondo y como de dos y medio centímetros de espesor), sobre una fuente de "entrée", y colóquese en el centro, derecho, un pedazo de pan forma de cono para sostener las costillas de salmón.

Para preparar la salsa chaud froid: hágase hervir la salsa. Derritase la gelatina dentro de ella. Añádase la gelatina de espílego y la crema, y sazónese cuidadosamente. Cuézese por un pedazo fino ó una tela tamizada, y ya está lista. Revístase cada tajada de salmón por la parte superior de una capa lisa ó igual de esta salsa. déjese solidificar, y póngaseles una segunda. Adórnese



Salmón á la Neuchâtel

món, y adórnese con espílego picado, del cual se pondrán algunos pedazos en derredor de la base.

delicadamente cada tajada con una linda figura de trufa, y échese encima un poco de gelatina de espílego tibia, no caliente, para pegar la decoración y al mismo tiempo vidriar la salsa.

Luego revístase el trozo de pan ó el arroz de una capa de la misma salsa.

Cuando se haya endurecido, párense las tajadas de salmón apoyándolas contra el cono del centro. Póngase medio limón en el medio, colóquense contra él y alrededor los camarones, con las cabazas para arriba, tratando de clavar sus cuernos como espadas en el limón. Póngase también un camarón entre trozo y trozo de salmón, y adórnese con espílego picado, del cual se pondrán algunos pedazos en derredor de la base.

Macarrones de avellana.—Se tuesta media libra de avellanas y se les quitan los pellejos; cuando están frías, se machacan, añadiéndoles una clara de huevo en varias veces. Se ponen estoree cuenzas de azúcar melida en la pasta y se continúa machacando. Se van añadiendo claras de huevo para hacer una pasta blanda; pero sin que se extienda. Se forman con la cuchara unas bolas de dos centímetros de diámetro, que se van colocando en hojas de papel, á distancia de cuatro centímetros unas de otras.

Se espolvorean ligeramente de azúcar pasada por el cedazo, y se cuecen en el horno á fuego suave. Se sacan y se ponen las hojas de papel invertidas en la mesa para mojarlas ligeramente con el pincel, á fin de que se puedan desprender los macarrones.

Apollinaris

"LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA."

EMBOTELLADA SOLAMENTE CON SU PROPIO GAS NATURAL Y ÚNICAMENTE EN EL MANANTIAL APOLLINARIS, NEUENHR, ALEMANIA

MEDALLA DEL ESTADO REAL PRUSIANO 1902

MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE DUSSELDORF 1902

MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE PARÍS

LOS PREMIOS MÁS ALTOS EN LAS EXPOSICIONES DE CHICAGO Y DE AMBERES

GRAND PRIX EN LAS EXPOSICIONES DE SAINT LOUIS 1904 Y MARSELLA 1906

PROVEEDORES DE LAS CASAS REALES DE INGLATERRA, ALEMANIA, ESPAÑA, ETC.

VENTA: 30.000.000 DE BOTELLAS POR AÑO

ROSTRO SIN ARRUGAS

COMO PARECER JOVEN Y BELLA

Combinación especial para los lectores de "Caras y Caretas" que se sirven del CUPON GRATUITO PARA LAS ARRUGAS, VALEDERO PARA HOY

DESAPARICION DE LAS ARRUGAS DURANTE EL SUEÑO

Hecho por nosotros un arreglo especial para que nuestros lectores puedan obtener informaciones gratuitas sobre el medio de quitarse las arrugas, no hay porque ninguna mujer continúe apareciendo afeada por indiscretos surcos, debidos ya á la edad, á los disgustos, á pesares ó á enfermedades. El sueño dorado de toda mujer que haya escapado á la influencia del tiempo, es el rostro sin arrugas; de modo que no es raro que numerosas condesas y otras señoras de alta alcurnia, hayan acudido á los consejos de Harriett Meta Smith, la famosa especialista de la belleza. Muchas de ellas han recobrado con ello apariencia tal de juventud, que se las cree de diez y veinte años menos que la edad que en realidad tienen: muestrense, como es natural, satisfechísimas á más no poder, pues el descubrimiento de esta especialista de la belleza, logra infaliblemente quitar toda arruga.

La condesa de Kergommeaux de París, dice: "Se me quitaron durante el sueño las arrugas como por verdadero arte mágico, diciéndome mis amigas que todos los días rejuvenezco; se me han llenado los surcos que afeaban mis mejillas, que se han puesto firmes y de piel fina y afelpada."

La señora Lluvia de Manresa (España), escribe: "Mis arrugas desaparecieron completamente en una sola noche. La especialista de belleza de que hablamos, á quien se debe tan notable descubrimiento, se quitó las arrugas en tres noches, siendo su tez actualmente considerada como una de las más hermosas de París.

Constituye, pues, una buena suerte para nuestros lectores que se haya hecho arreglo para que pueda adquirir informes gratuitos sobre tan maravilloso descubrimiento, cualquier señora que envíe el adjunto cupón, é inmediatamente.

Los tan numerosos y maravillosos resultados obtenidos, indican que la opinión y consejos de la famosa especialista de belleza, deberían seguirlos todas las mujeres que desean aparecer jóvenes y hermosas. No sólo dicho descubrimiento para quitar las

arrugas ha merecido el apoyo de señoras del más elevado copete, sino que millares de americanas de la más alta sociedad, y de los Pares ingleses proclaman y recomiendan altamente el descubrimiento de Harriett Meta Smith.

Habiendo analizado su método, los jurados de varias exposiciones internacionales, no han titubeado en conceder á la inventora las mejores recompensas, manifestadas por medallas de oro. Los gobiernos francés é inglés le han otorgado patente, esperando actualmente la del gobierno de Washington, que no ha de tardar. Ultimamente ha obtenido en la Exposición Internacional de Londres la GRAN COPA DE HONOR.

El descubrimiento de Harriett Meta Smith se recomienda especialmente á las señoras que disponen de poco tiempo para consagrar á su hermosura, pues su medio es tan sencillo que bastan algunos minutos por la mañana y otros pocos por la noche, para producir una transformación maravillosa y obtener hermoso rostro, virgen de arrugas.

Aun pagando un millar de francos para un tratamiento especial de belleza, ya en París, ya en Londres ó Nueva York, estamos seguros de que no se obtendría nada comparable á los resultados que el sencillo, inofensivo y maravilloso tratamiento de que hablamos, que puede emplear cualquier señora por

sí misma, produce en el rostro y en pocos días. Esto tal vez parezca exagerado, pero sabemos que no hay una palabra que no sea absolutamente verdadera.

No hacer más que enviar hoy mismo el cupón gratuito que ya al pie y podréis juzgar por experiencia propia. No olvidar que gracias á una combinación especial no es necesario el envío de dinero: las explicaciones son enteramente gratuitas. No hay más que cortar el cupón y enviarlo hoy bajo pliego franqueado con 12 centavos, y no olvidando el nombre y señas del interesado, á Harriett Meta Smith, división 201 B, rue Auber, 7, París (Francia), con lo cual se recibirán indicaciones completas y á vuelta de correo, dentro de sobre lacrado y sin membrete.



Desconfiar de las falsificaciones

CUPÓN DE CARAS Y CARETAS PARA LAS ARRUGAS GRATUITO PARA LOS LECTORES

Cortar este cupón y enviarlo hoy, con nombre y señas, á Harriett Meta Smith, división 201 B, rue Auber, 7, París (Francia), para recibir informes completos á vuelta de correo y absolutamente gratuitos sobre

EL MEDIO DE QUITAR LAS ARRUGAS

Firmar con mucha claridad:

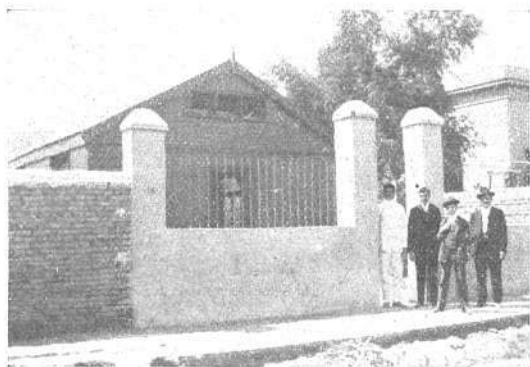
Dirección

Población

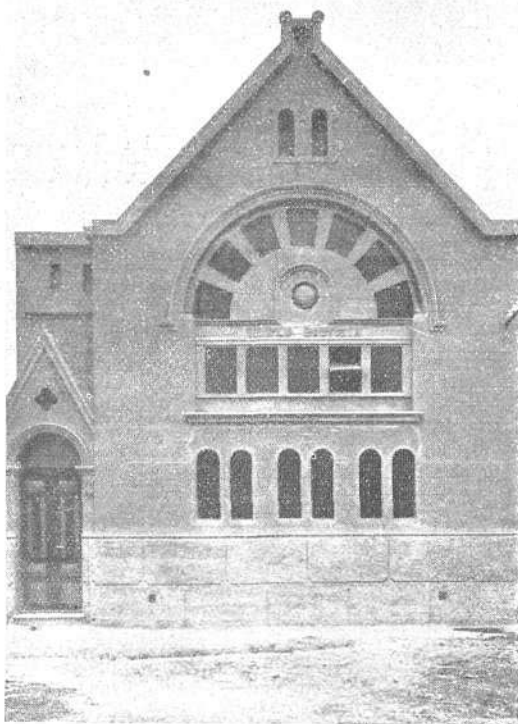
De Provincias



Señorita Tránsito Juárez Señor Emilio J. Grandinetti
Santiago del Estero.—Enlace Juárez-Grandinetti



Rosario.—Templo Bautista, edificio antiguo que fué inaugurado en 1903



El mismo, en su actual edificio, recientemente inaugurado



Villaguay.—Señor Alfredo Treisen, director de la Escuela Agropecuaria



Córdoba.—Señor Manuel Massiel, presidente del Club Sáenzpeñista, y demás autoridades del comité

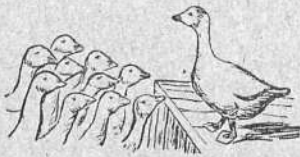


Córdoba.—Grupo de votantes del partido nacional, festejando el éxito



Mesa núm. 3, instalada en el Cabildo, durante las elecciones del 13

Avisos Recomendados



INCUBADORAS SUECAS MARCA "ROSEHILL"

Estas incubadoras están construídas con los últimos perfeccionamientos ideados hasta la fecha, siendo las únicas donde la aereación de la cámara es mejor ideada, obteniéndose al fin de cada incubación un 90 á 95 % de pollitos sanos y vigorosos. Hay de 32 y 60 huevos con un regulador: de 100, 200 y 300 huevos con dos reguladores.—Criaderos, casillas para culebras, capones, pollitos, conejos, etc.—Comedores y bebederos de todas clases y tamaños. Catálogos gratis. GOLDKUHLE & BROSTROM, Belgrano, 1138, Buenos Aires.

Te Imán

en latas de fantasía, envasado en Londres. CADA CAJON LLEVA UN RELOJ de marcha garantida. Por precios y demás datos: Gilchrist & Cia. 484, Reconquista. Bs. As.

CORSÉS Y FAJAS

"Al Corte Elegante". Gran corsetería, casa establecida el 90. Traigo de París, Londres, Berlín y Viena los últimos adelantos. Fajas y corsés ortopédicos para la metritis y riñón flotante, prescriptos por eminencias médicas.—C. Pellegrini, 701, esquina Viamonte.—U. T. 8 (Junca).

LAMPARAS

Forma pico de gas (patentada). Sin tubo ni mecha y de fácil manejo! Gasta un centavo por hora! José Pou, Corrientes, 1357, Bs. Aires.

MUEBLES

A 10 meses de plazo! Juegos de Dormitorio Comedor Sala Escritorio Muebles sueltos. Pidan Catálogos C. Pellegrini, 457 - Sigal y Borchini

¡A PAGAR en 10 mensualidades! - Surtido colosal de muebles flamantes, sólidos y baratos. Casa de toda confianza. - Venga ó pida Catálogo. - L. Sigal y Cia. - Cuyo, 1124.

Mueblería "La Central"

—Buen Orden, 501, esquina Venezuela. - Muebles sólidos y baratos. - Pidan catálogos. - Cooperat. T. 1441, Central.

GRAMÓFONOS Y DISCOS

¡A PLAZOS! - Vendo gramófonos con 6 discos, pagando por mensualidades de \$ 5 á 7.50. 3.000 aparatos vendidos en 2 meses confirman la bondad del artículo. - N. Selva. - Corrientes, 477.

CONSTRUCCIONES

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la "Constructora Nacional" Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.



enseñamos á bordar y vainillar. Ventas á plazos. Surtido completo de hilos y sedas para bordar; cuadernos de diseños, á \$ 0.30 cada uno. Pidan Catálogos al único Agente: A. Borzino, Santa Fe, 2166, Buenos Aires.

PFaff, máquina de coser y bordar. La más moderna, la más fina y la de mayor duración. Única que hace una infinita variedad de vainillas y calados. Por 65 pesos entregamos una máquina igual á la muestra.—GRATIS



Hecho con la máquina "Pfaff"

OFERTA ESPECIAL



SALA Y DORMITORIO

Compuesto de: 1 sofá-cama, 2 sillones, 1 mesa de centro fantasía, tapa felpa seda y 1 banquito de pie, por \$ 76.50.—Embalaje gratis. Ordenes y giros: FELIX DONARINI—Calle Santa Fe, 2161, Buenos Aires.

PARA LAVAR á la perfección cualquier clase de tejidos (algodón, lana ó franela) sin quemarlos, usen el recomendado producto higiénico

"MILGIL SOAP"

En venta: Casa Wadel Hnos., C. Pellegrini, 918, y en los Almacenes, Ferreterías, etc. Venta por mayor: A. Sadler, calle Azcuénaga, 1061.

ÓPTICO TÉCNICO

Examen de la vista, gratis. Lentes por cualquier defecto de la vista. A. Garbarino, Esmeralda, 268.



TECHADO MALTHOID

Liviano, flexible y más durable que el techo de cinc. Fresco en verano y abrigado en invierno. Muestras y precios: GILCHRIST y Cia. — 484, Reconquista, Buenos Aires.

¡Ruido infernal!

Reloj despertador, á bocina, remito franco de porte, por \$ 5.90 Catálogo de relojes, etc., remito gratis. P. Seifler, B. Irigoyen, 619, Bs. As.



ORQUESTRONES AUTOMÁTICOS

que funcionan al echarles una moneda. Dejan mucho beneficio á dueños de cafés, hoteles, etc. Visiten la casa ó pidan prospectos.

G. A. TEICHMANN Maipú, 787 — Bs. Aires



DENTISTAS

Dr. G. Fasce, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dentaduras sólidas y hermosas para comer á la perfección. 50 \$. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. Rivadavia, 3907.

A. E. MORÁN, dentista. Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema.—Buen Orden, 20.—Buenos Aires.



PRODUCTOS ANDINOS

Exposición y venta. Plantas medicinales y minerales. Solicite (que se envía gratis) el catálogo en el cual se indica el medio fácil é inofensivo de curar uno mismo sus enfermedades y el origen y explicación científica de la Piedra Imán.—Viuda de J. Bustamante, Independencia, 2515, Buenos Aires.



Agua Blanca y Agua Rosada "JUVENIL"

El más perfecto hermoseador del cutis. Quita infaliblemente toda clase de manchas, granos, barros, pecas, etc., dejando el cutis fresco y aterciopelado.

Precio del frasco chico. . \$ 1.40 grande. . 2.50

Se vende en todas las Droguerías, Farmacias, Tiendas, Perfumerías. En Rosario: Droguería del Águila



Contra la pérdida del cabello debe usarse "PILACETOL"

Aprobado por el Dep. Nac. de Higiene. Remedio soberano para combatir la caspa, las canas y la calvicie. Es el remedio realmente eficaz. Basta un solo frasco para constatar sus resultados. Precio del frasco grande. . \$ 10 m/n. chico. . 6

Se vende en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Peluquerías, etc.

Deposito en Buenos Aires.—Droguerías: del Pueblo, Estrella, Indio y Alemana.



Aves de raza Huevos para empollar Incubadoras Colmenas Abejas Perros Libros instructivos

Criadero "Excelsior"

Buenos Aires, Belgrano 451.

Casa especialista en máquinas y útiles para la fabricación de manteca y quesos.

Pidan los catálogos ilustrados enviando 50 centavos en sellos.



Señorita Clementina Sosa Señor F. Trincado
Chacabuco.—Enlace Sosa-Trincado

Señorita Emma Filippini Señor Ernesto Castagnoni
Jovita (P. C. P.)—Enlace Filippini-Castagnoni



Chajari.—Enlace Deligny-Flores. Los novios rodeados de sus relaciones, el día de su enlace

MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO

GRAN PROBLEMA RESUELTO NUEVO HORMIGUICIDA Y VIZCACHICIDA "GUBBA"

Privilegiado * * * FUNCIONA SOLO

Sin fuego, sin bomba ni fuelle, sin peligro de explosiones, sin dañar las plantas ni los animales domésticos, sin peones ni esfuerzo humano.

SUS VENTAJAS DEBIDAMENTE COMPROBADAS

SISTEMA ANTIGUO.—Gasto para destruir 100 hormigueros:

Se emplean 5 días y 2 peones, que á \$ 3 c/u. son. \$ 30.—

10 tarros ingrediente en polvo, á \$ 1 c/u. son. 10.— \$ 40.—

SISTEMA NUEVO AUTOMÁTICO "GUBBA".—Gasto para 250 hormigueros:

Se emplean 5 días y un peón, á \$ 3 por día, son. \$ 15.—

18 tarros comprimidos, á \$ 2 c/u., son. 36.— \$ 51.—

Resulta, pues, que el costo proporcional de cada hormiguero es: con el sistema antiguo, de CUARENTA centavos, y con el Sistema Nuevo Automático "Gubba", la mitad, ó sea VEINTE centavos.

¿Además de esta notable economía, cuánto le representa al agricultor los daños que le hubieran ocasionado los 150 hormigueros más que por nuestro nuevo sistema ha logrado destruir?

Empleo de comprimidos: Para un hormiguero pequeño, medio comprimido; para uno común, el comprimido entero; para uno grande, dos comprimidos. USAR MAYOR CANTIDAD es DESPERDICIAarlos.

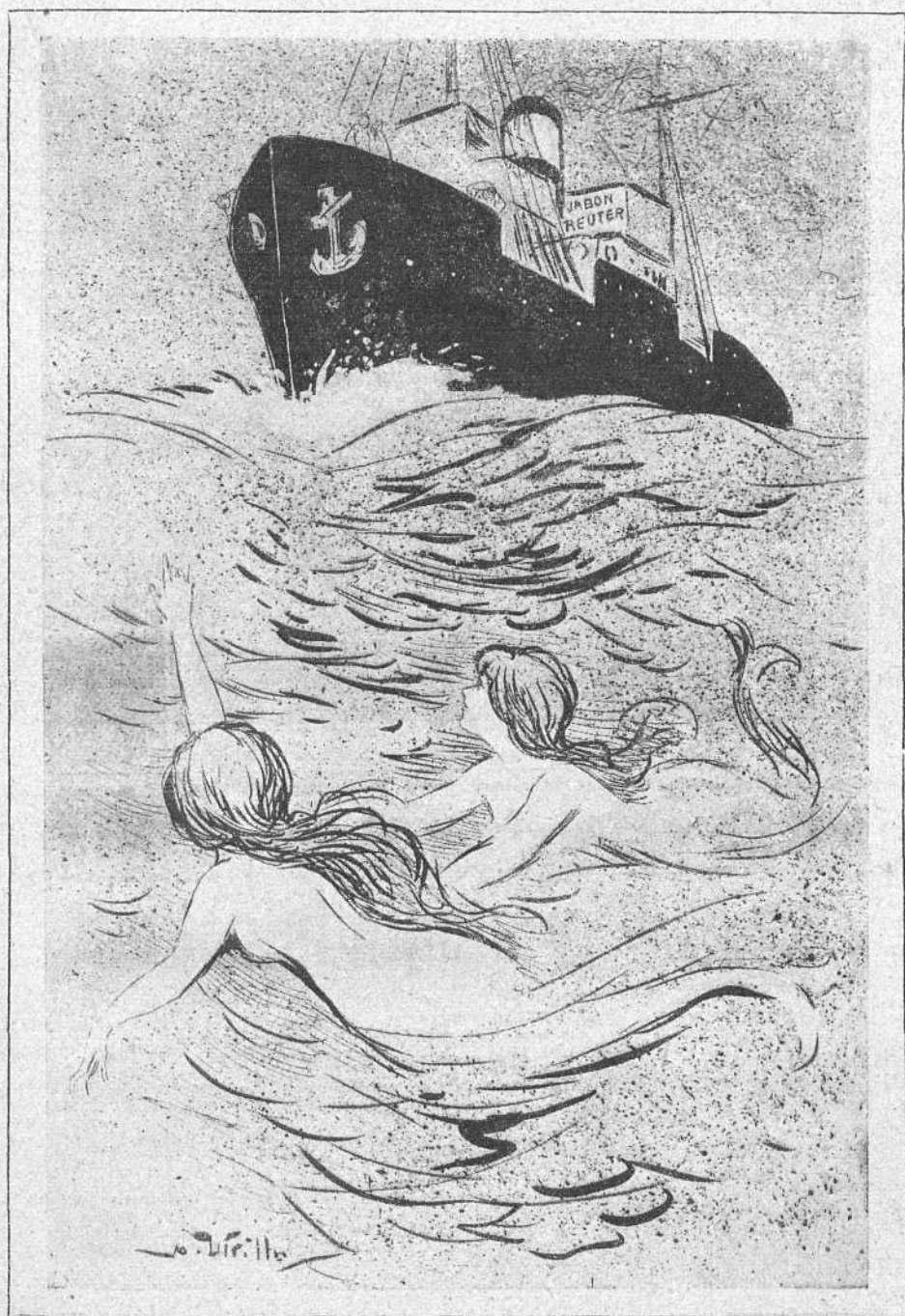
El que tenga dudas, haga cavar el hormiguero tres días después de la operación y comprobará su destrucción total.



ÚNICOS FABRICANTES: **BORGES Y CIA** - CUYO, 361 BUENOS AIRES

\$6 m/n cada uno,
con 15 cargas.

Pidan Informes
y Prospectos



Unos marinos de los que tripulan los trasatlánticos que transportan desde Estados Unidos acá, los grandes cargamentos de Jabón Reuter, que, acto continuo de llegar á estas playas, arrebatada ávidamente el pueblo argentino, conocedor de sus soberbias cualidades de pureza, suavidad, higiene y perfume, cuentan que en una noche en alta mar, habiéndosele resbalado á uno de ellos una pastilla de Jabón Reuter con que se hacía la toilette sobre la borda del vapor, no bien cayó

ésta al agua, cuando con sorpresa de todos, vió que ésta se iluminaba tenuemente, surgiendo de ella el rumor de una deliciosa armonía, al mismo tiempo que vieron aparecer entre sus ondas unas bellísimas sirenas que seguían al buque, cantando plañideramente: ¡Jabón! ¡Jabón! ¡Jabón Reuter! ¡Única cosa que nos hace suspirar por la tierra, envidiarla y amarla, pues es salud, belleza y aroma! ¡Jabón! ¡Jabón! ¡¡¡Jabón Reuter!!!



Córdoba.—El nuevo Colegio Nacional de Corral de Castos



El personal del colegio



Chivilcoy.—Comisión de damas organizada para honrar la memoria del poeta Carlos Ortiz

Dolor de cintura, mal de estómago y atonía intestinal



Señor doctor Sanden. — Presente.

Muy señor mío: Tengo el agrado de manifestar á usted por la presente mi gratitud por el buen resultado que he obtenido con el uso de su **FAJA ELECTRICA**, en las dolencias de la cintura, del vientre y del estómago. Hacia una temporada que sufría de estos males, y ahora me siento bien, encontrándome más ágil y más vigoroso. Saluda á usted atentamente S. S. S/c. Piedras, 1958.—Firmado: Santiago Bertucci.

El fin da con el remedio para el dolor de cintura

Señor doctor Sanden. — Buenos Aires.

Muy señor mío: No puedo agradecerle suficientemente el beneficio que he recibido del uso de su **FAJA ELECTRICA**. Después de haber sufrido tantos años de dolor de cintura, hoy me encuentro casi completamente curado. Con toda estima, de usted atte. S. S.—Firmado: José Prietti.

Una oferta á los lectores enfermos de "Caras y Caretas"

Terminaré invitando á los que sufren á visitarme en mi Consultorio, y darme así la oportunidad de decirles con mi acostumbrada franqueza si puedo ó no curar la enfermedad de que padecen. Las consultas no cuestan nada. **SON GRATIS**. A los que no pueden visitarme, les enviaré contra recibo de su nombre y dirección, mi colección de testimonios artísticamente impresos, y mis dos últimas obras médicas ilustradas, **SALUD y VIGOR**, cuyo contenido es un resumen sencillo, claro é instructivo de mi experiencia y práctica en la curación de las diversas enfermedades que aquejan á la humanidad. Son indispensables á cuantos sufren y quieren curarse.

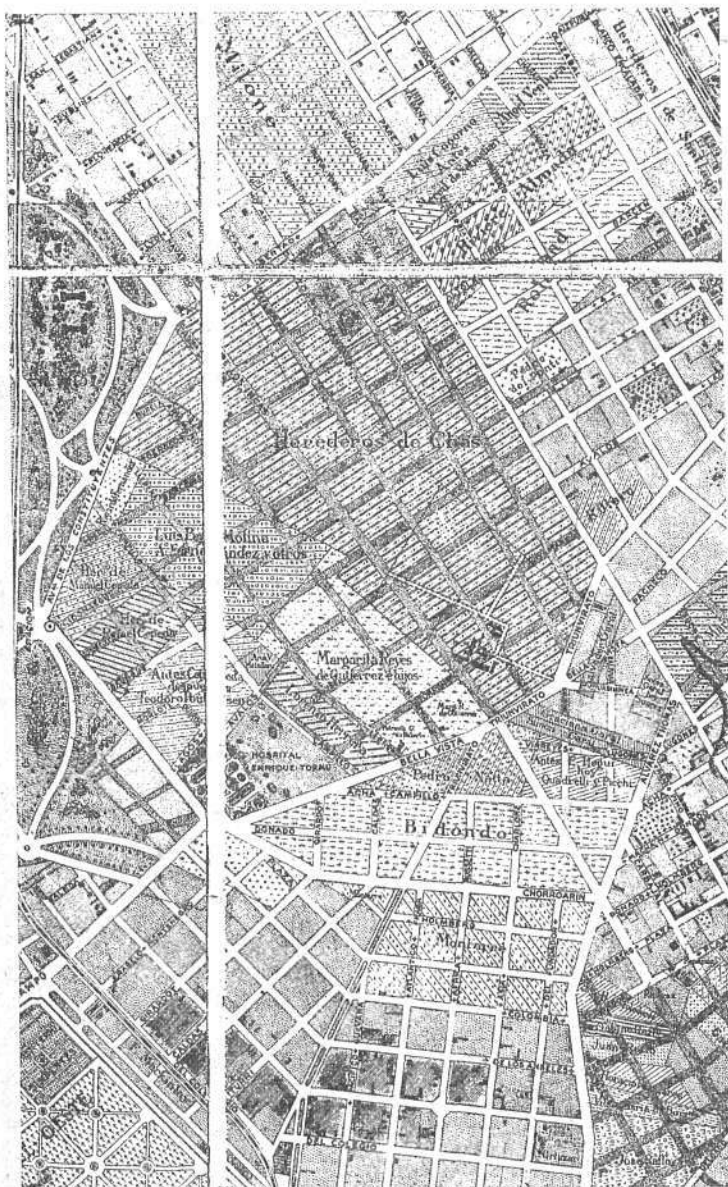
105, E. Pellegrini, 105 :: Dr. T. A. SANDEN :: Buenos Aires

Horas de consulta: De 9 a. m. á 6 p. m. :: Domingos: de 10 á 12 m.

POR CUENTA DE LA COMPAÑÍA DE SEGUROS "LA REPÚBLICA"

LOS MEJORES TERRENOS DE BELGRANO

Plano de ubicación



Venta en
80
mensualidades, sin
interés.

Base
\$ 8 por mes el lote.

Manzanas
alambradas, calles
abiertas
y abovedadas.
Con frente
á la Avenida Pampa
entre
Constituyentes y
Triunvirato.

327 lotes
para todos
los gustos.

El Domingo 10 de Abril á las 2 1/2 p. m.

SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

DATOS, PLANOS Y PASAJES GRATIS
EN NUESTRA CASA. SAN MARTÍN 81

Publio C. Massini y Cía.

De Provincias



Señorita Josefa Caimi Señor Juan Carlos Fossat
Federación.—Enlace Caimi-Fossat

Señorita Lola Carrington Señor José Pedrós (hijo)
Sampacho.—Enlace Carrington-Pedrós



Vera (Santa Fe).—Pic-nic ofrecido por el ingeniero señor Rock a sus relaciones



La Rioja.—Nuevo edificio destinado a la Escuela Normal de maestras

M. F. F. F.

Daxton

"COGNAC" "RHUM"



**Los mejores
y más convenientes**

UNICOS CONCESIONARIOS:
R. Sauveterre & Co.
Corrientes, 1121
Buenos Aires



La superioridad del "ANGELUS"



¡Propio para cualquier estado de ánimo!

Empezaremos con una persona—omitiendo todas las demás.—Empezaremos con usted.

¿Seguramente á usted le gusta la música, quizás algunas veces más que otras?

¿Se da cuenta usted de la satisfacción que uno siente, pudiendo ejecutar cualquier pieza (el repertorio del «ANGELUS» consta de más de 10.000 rollos), cuando uno está con el ánimo deprimido, cansado ó descontento, para ponerse luego de buen humor por la inspiración que le causa la música?

Pida Catálogo N.º 49, conteniendo todos los datos referentes al

"ANGELUS"

el único instrumento que le da control completo sobre el piano.

FURZE Hnos.

Calle Florida, 431

Buenos Aires

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

De Provincias



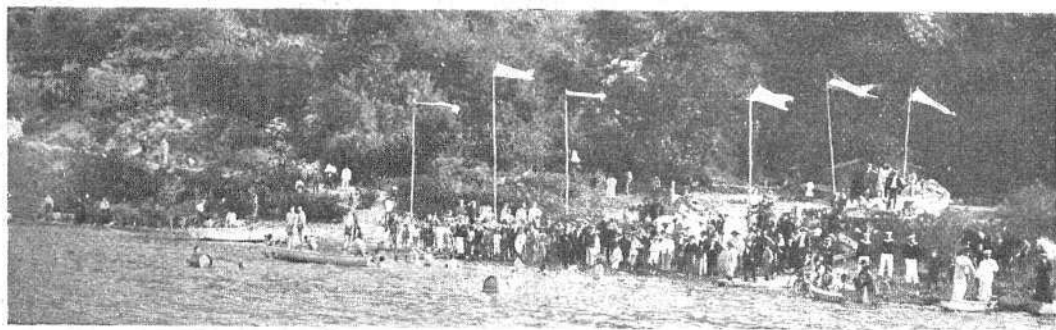
San Luis.—Señor Faustino F. Berrondo, director de la Escuela Normal



Banquete ofrecido por sus relaciones al señor Faustino F. Berrondo



Alberto Klein, fallecido



Paraná.—Regatas organizadas por el «Club de Natación». La largada

Evita Fumar Mal Toscano

El que exige el verdadero anillo del

FAMOSO AVANTI LEJÍTIMO

Vino Désiles

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ :

Superior á todos los Vinos de Quina conocidos.
Es el **VIGOR** y la **SALUD** absorbidos cada día
bajo la forma de una agradable bebida.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS



REGIO DORMITORIO ESTILO LUIS XV

MUEBLERÍA de RILLO

VENTAS A PLAZOS

En condiciones liberales, sin alteración en los precios

Muebles - Alfombras - Tapicería

Casa Matriz: Cangallo, 645

Anexo: Cangallo, 858

De Provincias



Señorita Emma Gumersinda Sánchez
Sanveira.—Enlace Sánchez-Amarante

Señor Francisco Amarante



San Nicolás.—Bodas de plata de los esposos Vázquez Echeverría. La concurrencia



Chascomús.—Bodas de oro de los esposos Casalis-Grigera



Las familias que asistieron á la fiesta

AUTOMATIC KNITTING MACHINE Co. Ltd. — Londres, Manchester



Máquina automática para hacer medias y calcetines sin costura y otros géneros de punto.

LA AUTOMÁTICA es una máquina circular, original, con todos los adelantos conocidos hasta la fecha, de fácil manejo y movimiento rápido y suave. Cualquier persona por poco inteligente que sea adquiere perfecto conocimiento de ella con sólo el auxilio de su libro de instrucciones, hasta el punto que los niños pueden manejarla con facilidad. Sirve no sólo para uso doméstico sino que también para fines industriales. Proporciona ocupación agradable y al mismo tiempo lucrativa á las familias; produce artículos de gran consumo como medias, calcetines, camisetas, etc. Es capaz de hacer un par de calcetines rayados y sin costura en 35 minutos. La casa vendedora de la máquina compra el trabajo, pagando por hechura de los calcetines \$ 0.35 el par y por medias de señoras \$ 0.40. Así que una persona puede ganarse de 5 á 6 pesos diarios trabajando en su casa. La casa tiene depósito permanente de hilados, como ser: lana, algodón, hilo, seda, de todas clases. PRECIO DE LA MAQUINA COMPLETA, \$ mil. 183.

Pidan informes y folletos al único concesionario: J. P. NIGEL — CANGALLO, 1180. — BUENOS AIRES

TÊ TIGRE



UNIQUE IN PRODUCTION

GUILLERMO JOHNSTON Y CAMPBELL 1^{ma}
149 SAN MARTIN 149 Buenos Aires

EL TÊ

MAS DELICIOSO

Y MAS
ECONÓMICO

¿LO HA PROBADO?

De Provincias



9 de Julio.—Curioso retrato de Francisco Ferrer, que circula en el pueblo



Junín.—Pic-nic al que concurrieron distinguidas familias de la localidad



Alvarez. — Eliseo Chaves, agente que en defensa propia dio muerte á un malhechor



Carcarañá.—Fiesta en honor de la señorita Anita A. Larrachea



Santiago del Estero.—Pic-nic ofrecido al señor Eduardo Rodríguez por sus amigos

AGUA COLONIA
L'Incroyable

1.60
litro
sin impuesto
fiscal

*L'Incroyable
Eau de Cologne
EXTRA
pour le bain et la toilette
F. Pays Bousom
Buenos Aires*

INDISPENSABLES
POR 51 SOLDOS RECOMENDADOS

**UN REGALO
UTIL**

A
Todo comprador
de
**AGUA COLONIA
L'INCROYABLE**
ó **JABÓN
L'INCROYABLE**

REGALARÉ
Un precioso
Regulador
Esmaltado

F. PAYS BOUSOM
CANGALLO 801
BUENOS AIRES

JABON
L'Incroyable

**"LO BUENO
SE
FALSIFICA"**

0.70
el par
sin impuesto
fiscal.

CULON
EL INDICADOR
A LA HOR EN QUE
SE DEBE DAR
LA PRIMERA
DOSIS

POSTRACIÓN NERVIOSA



“Cada Cuadro Habla por Sí”

Atacad la raíz del mal y curad los riñones. Usad una medicina que se intenta exclusivamente para los riñones—las Píldoras de Foster para los riñones. Este remedio alivia prontamente los riñones cansados y les da nueva vida y vigor. Los venenos desaparecen de la sangre y los dolores, achaques y nerviosidad se desvanecen. Las Píldoras de Foster para los riñones son recomendadas por gentes que han tenido ocasión de experimentar su mérito y eficacia.

Millares de mujeres de todas edades y condiciones sucumben y son víctimas de un penoso estado de postración, debido á que tienen afectados los riñones y no lo saben. Se consume la vitalidad, se destruyen los nervios y se hacen imposibles el descanso, sueño y desempeño de los quehaceres domésticos.

Muchas pacientes toman medicinas para «Males peculiares de mujeres» y al no recibir alivio concluyen por perder la esperanza. Y después de todo, es tan fácil curarse si se adopta el debido tratamiento!

Prolongada negligencia significa Diabetis ó Mal de Bright.

Cuántas mujeres hay aparentemente saludables que empiezan por hallar los quehaceres de la casa una carga demasiado pesada; que están siempre rendidas, irritables y abatidas, y que sufren con frecuencia desvanecimientos, dolores de cabeza, dolor en la espalda y costados, reumatismo y de irregularidades de la orina. Siempre están sufriendo, pero no enfermas lo bastante para guardar cama y esperan á que la indisposición pase sin medicarse.

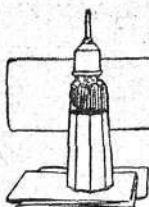
Mas la causa queda. Los riñones siguen enfermos y el mal vuelve, cada vez en forma más grave. Los riñones se han congestionado de alguna manera, se han irritado ó inflamado y no pueden eliminar el ácido úrico y demás venenos de la sangre. Estos venenos están atacando los nervios, músculos y otros órganos vitales.

La señora Victorina O. de Simón, vecindada en Villa Montero, provincia de Entre Ríos, República Argentina, encontró su felicidad y su salud perdida con tan sólo el uso de la muestra de nuestras Píldoras de Foster para los riñones que desde aquí le enviáramos. Al escribirnos solicitando una muestra gratis de nuestras Píldoras de Foster hacía ya dos años que sufría de los riñones, aunque sus síntomas no eran de los de mayor gravedad. Sin embargo, por consejos facultativos había estado usando linimentos y varios otros remedios, sin que lograrse ningún alivio, hasta que por fin se resolvió á escribirnos en solicitud de una muestra de nuestras Píldoras de Foster. Algún tiempo después, con fecha 3 de marzo del corriente año, nos escribió de nuevo la señora de Simón la carta que pasamos á copiar: «Señores Foster-McClellan Co., Buffalo, N. Y.—Muy señores míos: Habiendo usado sus maravillosas Píldoras de Foster para los riñones por espacio de 8 días y habiendo obtenido el resultado apetecido, les otorgo el presente testimonio para que hagan de él el uso que á bien tengan y les doy las gracias por la muestra que me mandaron, que fué lo suficiente para mi completa curación». (Firmado).—Victorina O. de Simón.

LAS PILDORAS DE FOSTER

PARA LOS RIÑONES

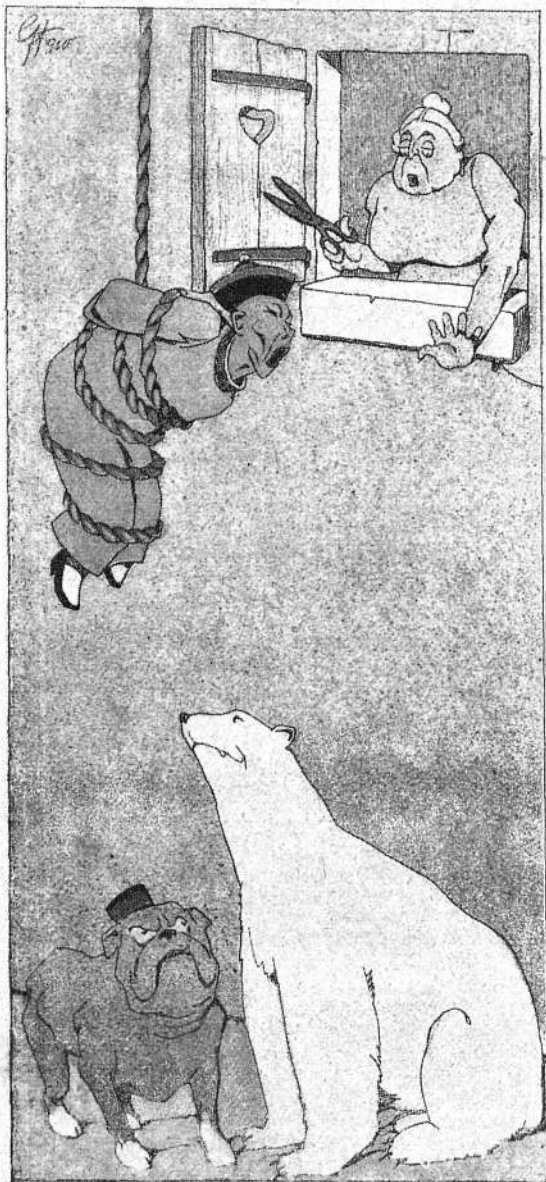
De venta en las boticas. Se enviará muestra gratis, franco de porte, á quien la solicite.
Foster-McClellan Co., Buffalo, N. Y., E. U. de A.



Apuntes y Recortes



EL CAUTIVERIO DEL GRAN LAMA



Gran Lama (á la Diplomacia).—¡Socorro! ¡Libradme del chino!

La Diplomacia.—Podría cortar el hilo, pero... ¿en qué fauces irás á caer?

(De Pasquino.)

El cigarrillo no fué adoptado por Inglaterra hasta después de la guerra de Crimea; los oficiales ingleses que habían tomado parte en dicha campaña copiaron aquella costumbre de los turcos y de los rusos.

Existe en los mares del Japón una clase de cangrejo que mide doce pies de longitud, de extremo á extremo de sus pinzas.

La profundidad media de las minas de carbón que se explotan en la Gran Bretaña, es de cuatrocientos pies, pero en ciertos parajes alcanza á cuatro mil.

Un pedazo de alcanfor expuesto al aire puede servir de barómetro. Mientras el buen tiempo es firme se mantiene seco el alcanfor; pero en cuanto se nota que se humedece, se puede predecir lluvia próxima.

Los turistas que visitan á Francia en automóvil de jón á esta nación 2,500 millones de francos anuales. Este mismo turismo rinde á Italia 500 millones al año y á Suiza 155 millones.

El río más rápido de todo el mundo es el Sutlej, en la India, el cual tiene una pendiente de 12,000 pies en un recorrido de 180 millas.

El Tibet puede considerarse como Eldorado de nuestros días. El oro que contiene su suelo, es imposible de calcular; pero seguramente se encuentra en cantidad fabulosa, pues aunque los indígenas lo vienen explotando desde hace muchos siglos, sus procedimientos son tan rudimentarios, que sólo consiguen raspar la superficie del suelo, dejando, tal vez, dos tercios del oro que este contiene.

La sangre del rinoceronte es muy estimada por los chinos como medicamento; se la paga por su peso en plata.

La proporción de muertes por la cocaína y todos sus sustitutos administrados en inyección en la espina dorsal es de 1 por 500.

Las autoridades coloniales de Francia han empezado á intentar seriamente la introducción del cebú de Madagascar, como sustituto del buey y de la vaca, en el mercado francés. Las doce primeras piezas vendidas en las carnicerías de París, han alcanzado los precios que alcanza el ganado de mejor calidad.

Los cebús, llamados también bueyes indios, han estado á punto de quedar exterminados, pero se ha conseguido fomentar rápidamente los rebaños, y hoy se calcula que en los llanos de Madagascar viven 4,500,000 cabezas. Según dicen, la carne de cebús es sabrosa y nutritiva lo mismo que la de vaca.



Venus de Milo, restaurada y corregida por una escultora sufragista.

(De Puck.)

El mejor Jerez **"SIBARITA"** ALVAREZ Y MAYOL - JEREZ

Introduutores: M. CÁMPORA & Cía. — Confitería "LOS DOS LEONES"

SPORTS.—Foot ball. Partidos internacionales.



El team de Peñarol (uruguayo), que el viernes 25 jugó contra Combinados (argentinos), en el field de Belgrano, triunfando por 5 a 1

Durante los días de Semana Santa, se jugaron algunos interesantes partidos de foot ball en distintos fields, habiendo resultado los más favorecidos el de Belgrano y el del Banco de la Nación, en Colegiales.

Entre los teams competidores figuraban los de Peñarol y Wanderers (uruguayo), que sin disputa hicieron un brillante papel.

Peñarol, jugando el Viernes Santo con un team local combinado, triunfó por 5 goals a 1, y el domingo empató con Rosario, a 2 goals. Wanderers, por su parte, obtuvo una victoria contra Gimnasia y Esgrima, mediante un score de 2 a 1.

Los partidos antedichos fueron presenciados por un público bastante numeroso, circunstancia de buen agüero para la temporada que se inicia.



Esperando la pelota



Un percaruco



El team de Rosario, que el domingo jugó con Peñarol, en Colegiales, empatando a 2 goals



El team de Wanderers (uruguayo), que el mismo día, en el mismo field, triunfó por 2 a 1, jugando con Gimnasia y Esgrima



Araujo, de Rosario, defendiendo su valla

Indudablemente, los partidos más interesantes fueron los de Wanderers-Gimnasia y Esgrima y Rosario-Peñarol, merced al equilibrio de fuerzas.

Rosario, que anteriormente había estado deslucido con Wanderers, se portó con energía en el encuentro contra Peñarol.

Carreras



Polilla, ganadora del clásico «Criadores»

No hace aún dos meses que se inauguró la temporada clásica en el Hipódromo Argentino, y, a pesar de este corto lapso de tiempo, las reuniones del aristocrático circo, y en particular los premios clásicos, adquieren un interés creciente día por día.

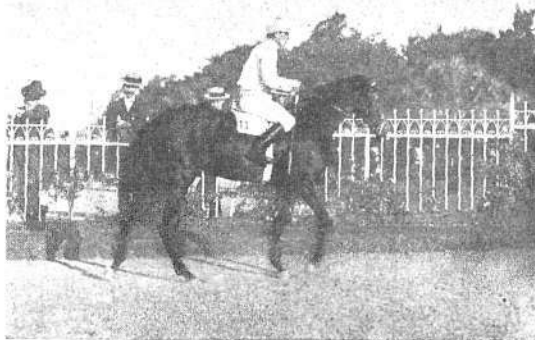
La reunión de mañana tiene el interés de la reaparición de algunos animales que se distinguieron en la temporada pasada, como Pinche y Pioneer, y el debut de potrillos por los que se pagaron en las últimas ventas precios fabulosos, y que es de esperar confirmen tales apreciaciones, nos referimos a Locandiera, Aenobarbe y Zaragatero.

En el premio clásico «Perú», sobre la milla, para todo caballo que no haya ganado más de 100.000 pesos, se encuentra anotado Eclair, el buen hijo de Orange, que en sus últimas presentaciones ha demostrado ligereza y guapeza; mañana sus competidores son sin duda mejores; pero si el torcillo obtiene el triunfo, será un competidor temible para los grandes clásicos futuros; sus más serios enemigos son Olímpico, Polilla, Elástica y el fantasma Remo.

Entre las demás pruebas, los handicaps «Cochrane» y «Grau» se destacan por lo interesantes y sus finales serán sin duda emocionantes.

Son nuestros favoritos:

1.^a carrera, Tadeo; 2.^a, Mouchette; 3.^a Matero; 4.^a, Petite Eclair; 5.^a, Eclair; 6.^a, Billy Boy; 7.^a, Iyapú.



Cubana II, ganadora del clásico «Bolivia», en 1°

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 3 de Abril de 1910

1.^a CARRERA — Premio CALLAO

Distancia 1.400 metros

Ariosto.	57 ks.	Conan Doyle.	57 ks.
Phoebus.	57 "	Bufach.	57 "
Teorema.	57 "	Tuyú.	57 "
Barometer II.	57 "	Mimina.	55 "
Richopin.	57 "	Miss Coco.	55 "
Sultan.	57 "	Tandilera.	55 "
Larcelot.	57 "	Goma.	55 "
Bólido.	57 "	Sapho.	55 "
Presto.	57 "	Victoria Nyanza.	55 "
Antinoo.	57 "	Indica.	55 "
Alfonso XIII.	57 "	Galette.	55 "
Tadeo.	57 "	Manolita.	55 "

2.^a CARRERA — Premio LIMA

Distancia 1.000 metros

Antilope.	54 ks.	Queest.	54 ks.
Ariesienne.	54 "	Farsanta.	54 "
Boyan.	54 "	Marie Stuart.	54 "
Mouchette.	54 "	Crucifix.	54 "
Locandiera.	54 "	Amapola.	54 "
Oravia.	54 "		

3.^a CARRERA — Premio BOLOGNESI

Distancia 1.000 metros

Labrador.	54 ks.	Mer d'Or.	54 ks.
Aenobarde.	54 "	Clicio.	54 "
Aeroplano.	54 "	Calfrucará.	54 "
Oxigeno.	54 "	Aquiles.	54 "
Matero.	54 "	Clavo.	54 "
Mafena.	54 "	Venteveo.	54 "
Zaragatero.	54 "	Alumni.	54 "

4.^a CARRERA — Premio COCHRANE

Distancia 2.000 metros

Blanco Encalada.	55 ks.	Churrinche.	47 ks.
Pinche.	58 "	Jetón.	46 "
Ciego.	57 "	Arcadia.	45 "
Samaniego.	53 "	Dicha.	45 "
Soley.	49 "	Donizetti.	44 "
L. Alvarez.	48 "	Camoens.	42 "

5.^a CARRERA — Premio PERÚ

Distancia 1.600 metros

Eclair.	56 ks.	Elástica.	58 ks.
César Borgia.	56 "	Olimpico.	62 "
Proserpine.	54 "	Old Medow.	60 "
Campoamor.	56 "	Remo.	54 "
Polilla.	58 "	Yacaré.	60 "

6.^a CARRERA — Premio PRAT

Distancia 1.600 metros

Tímido.	59 ks.	Variety.	53 ks.
Orwin.	57 "	Emery.	49 "
Billy Boy.	57 "	Trochä.	45 "

7.^a CARRERA — Premio GRAU

Distancia 2.200 metros

Pioneer.	60 ks.	Yaguareté.	50 ks.
Iyapú.	55 "	Young Man.	49 "
Tímido.	54 "	Albornoz.	45 "
Obrizo.	50 "	Gazmoña.	43 "
Eros.	50 "		

LA ÉQUITATIVA

— CERRITO, 358 —

Adelanta dinero sobre alhajas, brillantes y objetos de valor.— Es siempre la casa de más reconocida confianza, establecida desde hace 20 años.— Tasación la más alta.— Cualquier suma siempre disponible.— Comisión módica que no admite competencia.

Anderson, Clerget y Cía.

47, Maipú, 49
Buenos Aires.

GRAN ANEXO CENTRAL

BICICLETAS MODERNAS **MODELO 1910.**

Swift Alcyon Star

CONSTRUCCIÓN FRANCESA É INGLESA.



Pedir catálogo especial Letra B.

Pedir catálogo especial Letra B.

CON RUEDA LIBRE, FRENOS SOBRE LLANTAS DE LA RUEDA DELANTERA Y LA RUEDA TRASERA, GUARDA BARRO, LLANTAS NIQUELADAS, ACCESORIOS, ETC.

PRECIO DESDE \$ 130 m/n.

LAS NUEVAS MAQUINAS DE COSER

IMPERIAL



SON LAS ÚNICAS
QUE TIENEN
MOVIMIENTO
ROTATORIO
Y COJINETES
DE BOLILLAS,
SIENDO,
POR CONSIGUIENTE,
LAS MÁQUINAS
LAS MÁS

RÁPIDAS,
SILENCIOSAS,
DURABLES.

También tenemos todas clases de máquinas de coser
STELLA, STAR, SINGER, WHEELER & WILSON, etc.

Pedir catálogo letra M

SECCOTINE - Para pegar toda clase de objetos.

La SECCOTINE es una materia adherente de gran intensidad para juntar y encolar toda clase de superficies nuevas ó rotas en Madera, Hierro, Papel, Cartón, Cuero, Tela, Cristal, Hueso, Marfil, Porcelana, Loza, Mayólica, Mármol, etc. La SECCOTINE no tiene igual para su empleo en Oficinas. Siendo inmensamente más fuerte que las gomas ó colas, se necesita una cantidad muchísimo menor. Reemplaza los cementos y colas en la fabricación de los pequeños artículos de fantasía, así como para componer cualquier artículo ó mueble doméstico, etc. — Ventas por mayor y menor. — Únicos agentes: ANDERSON, CLERGET & Cía., 135, Maipú, 147. — Buenos Aires. En venta en las principales Librerías, Ferreterías, Almacenes, etc.

COCINAS ECONÓMICAS - Fabricación Extranjera



Pedir catálogo especial letra D

Stella & Star
Imperial
Express

36

MODELOS NUEVOS Y ESPECIALES
para la ciudad y la campaña

Todas nuestras cocinas pueden
quemar leña ó carbón

○ ○

ANDERSON, CLERGET y Cía.

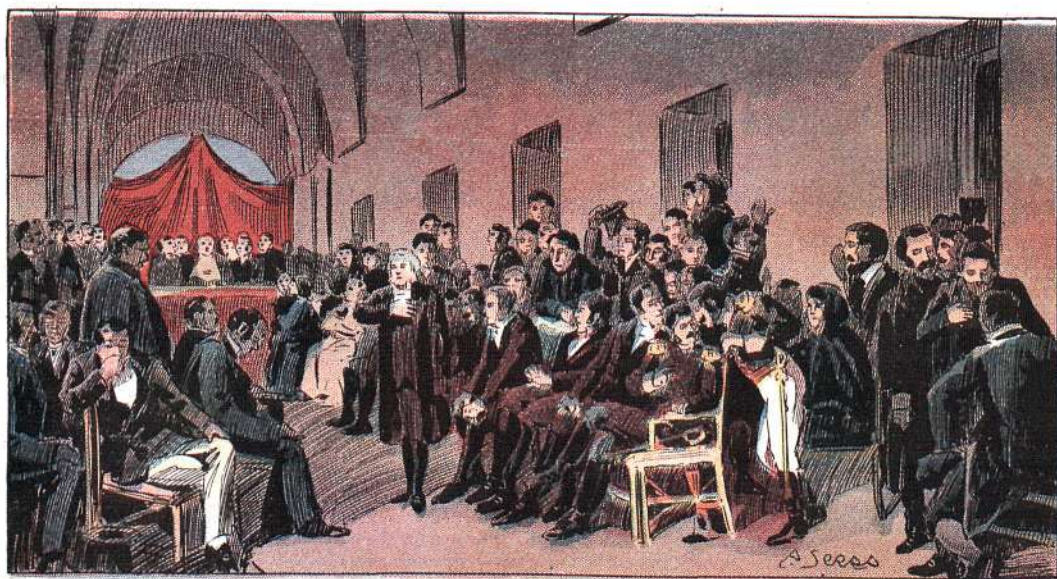
47 - MAIPÚ - 49 o Buenos Aires

Cigarrillos Centenario



a 20, 30
y 50 cts

LOS DE 20 CON
OBSEQUIOS



CABILDO ABIERTO EN 1810

NUMERO SUELTO

En la capital..... 20 centavos
Fuera de la capital 25 »

EDICION
DE LUJO

Número suelto: En la capital... 40 centavos
Fuera de la capital 50 »